



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Saint-Pierre-d'Albigny

—

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005284

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bourg

Parties constituantes non étudiées : fontaine, lavoir, croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1732 ; 1890, E2 ; 2018, E1

Historique

Voir texte de présentation.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Samuel Revel (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Viglieno (entrepreneur, attribution par source), Charles Coustard (architecte, attribution par source)

Description

Voir texte de présentation.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Présentation

Le bourg de Saint-Pierre-d'Albigny est implanté le long de la RD 201 qui reprend le tracé de la voie romaine. Il prend peut-être la suite d'un vicus gallo-romain (*Mantala*). L'église Saint-Pierre est mentionnée au début du 11^e siècle. Un couvent de chanoines augustins est fondé en 1381 par Jean de Miolans, puissant seigneur de la forteresse voisine. Un [hôpital](#) a également existé au XVI^e siècle, une école est fondée à la fin du 17^e siècle (testament du 2 juillet 1689 de noble Claude Henri Paernat chanoine de la Sainte-Chapelle, auparavant curé de Saint-Pierre-d'Albigny, cité par un acte dans AD Savoie, 138 Edépôt 56). S'il est largement fondé sur un substrat médiéval, dont témoignent des baies ou des remplois à moulurations caractéristiques du 15^e ou 16^e siècle (encadrements à chanfreins et congés, portes piétonnes à linteaux sur coussinet ou linteau en arc infléchi, portes charretières ou portes de caves en arc en plein cintre, croisées, consoles de cheminées), le bâti du bourg est essentiellement datable du 18^e siècle avec des remaniements aux 19^e et 20^e siècles (voir [Les hôtels, maisons et immeubles du bourg de Saint-Pierre-d'Albigny](#)). Une centaine de "maisons" est listée aux mas de "Saint Pierre d'Albigny" et de "Dessus le Pont" sur la mappe sarde vers 1730, dont une dizaine en propriété noble. Le

"pont" fait référence au pont sur le Gargot, qui porte la date 1785 dans un cartouche sculpté sur le parapet sud (inscription déplacée dans le dernier quart du 20^e siècle)

Ce bourg est pris comme exemple, dans l'*Atlas historique et statistique de la Savoie au XVIII^e siècle*, de "gros bourg", qui s'il ne compte "que" 573 habitants est le coeur d'une paroisse dynamique de 1810 habitants en 1743 (et 2422 en 1786, soit une croissance de plus de 30%). Sa population est composée pour 40% d'artisans (dont douze cordonniers, 7 tailleurs, trois maréchaux-ferrants, 6 charpentiers, un menuisier, un tailleur de pierre), plus quelques commerçants : 13 marchands ou boutiquiers, 8 aubergistes (cabaretiers ou "hôtes", chiffre qui passe à 19 en 1766), un quincaillier et tanneur. Le reste est formé d'agriculteurs et ouvriers, l'ensemble étant plutôt de revenu modeste. La population plus aisée est composée de professions libérales : cinq notaires, un avocat, trois chirurgiens, un apothicaire, plus le sergent royal, et 9 ecclésiastiques. Il y avait également plusieurs établissements liés à l'utilisation de la force motrice de l'eau (voir [IA73003585](#), [IA73003586](#), [IA73003587](#), [IA73003588](#), [IA73003589](#)).

Le bâti se concentre de part et d'autre d'une rue principale est-ouest parallèle aux courbes de niveau (la route reliant Chambéry à Conflans), avec un au centre le croisement avec une rue nord-sud qui descend au sud vers l'église. Les édifices forment un tissu dense de constructions mitoyennes, sur des parcelles en lanière avec jardin sur l'arrière desservi par une ruelle (rue du Pré de Miolans, chemin du Pré de la Cure dit aussi "sous les Clos", actuelle place de l'Europe). Des passages communs permettent de desservir les cours et escaliers communs (voir le dossier sur les [maisons et immeubles](#)). L'élévation des constructions (3 niveaux ou plus), la présence des passages et les nombreuses devantures de commerces (les cartes postales du début du 20^e siècle permettent de juger de leur nombre) donnent à ce bourg une allure urbaine. Jusqu'au début du 19^e siècle, la place centrale était (au moins en partie) encadrée de portiques : en effet en 1758 la maison de ville et bureau du tabellion, qui occupait alors le n°3484 de la mappe (au nord de l'église) est décrite comme "la maison qui se trouve au bout des portiques vers l'église paroissiale" (plan reproduit en illustration ; voir description de cette maison dans le dossier sur la [2^e maison du tabellion et de la communauté, actuellement Hôtel Central](#)). Ce type de maisons à arcades formant des allées couvertes est une disposition qui est également attestée à Montmélian jusqu'en 1717 ou au Châtelard jusqu'en 1867, et dont la place du Trophée d'Alby-sur-Chéran est l'exemple le mieux conservé. Le tissu urbain particulièrement dense autour de cette place fait place ensuite à des parcelles plus grandes, occupées par des maisons, immeubles ou hôtels ; les plus grands propriétés, appartenant à des nobles ou gros bourgeois, sont situées aux angles et en périphérie (pour bénéficier de plus de place et éviter la mitoyenneté).

Le bâti est renouvelé entre le 18^e siècle et la 1^{ère} moitié du 19^e : il accompagne l'augmentation de la population, les changements de propriétés liés à la vente des biens nationaux (la vente des bâtiments du couvent des augustins le fait ainsi disparaître ou se fondre dans le tissu urbain ; voir le dossier de [l'église des augustins](#)) et l'alignement des façades qui touche particulièrement le carrefour central : dès 1785 la maison de l'angle nord-ouest est reconstruite ([maison du tabellion et de la communauté, actuellement Hôtel Central](#)), puis les bâtiments qui entouraient l'ancienne place au nord de l'église et du cimetière sont détruits pour aménager une grande place dans le 2^e quart du 19^e siècle, et les archives mentionnent au 10 juillet 1844 l'adjudication des travaux de reconstruction pour alignement de la façade des maisons Buffet, Boisson et Richard (plan et devis de M. Héraud adjudant du Génie civil du 3 juin, travaux par Joseph Passin, fils de feu Joseph, maître maçon, domicilié à Saint-Pierre-d'Albigny. AD Savoie, 138 Edépôt 257). Le [cimetière](#) est déplacé en 1822. La halle dessinée par l'architecte Chiron en 1835 n'a pas été réalisée (voir [AD Savoie](#), [1Fi 44](#)).

Les édifices publics situés au bourg sont :

- [l'église paroissiale](#)
- la mairie, édifiée sur les vestiges de [l'église des Augustins](#) (à sa construction elle comprend aussi une école de garçons, la justice de paix et le hangar aux pompes)
- l'école de filles, qui occupe au 19^e siècle la parcelle 2018 E1 1502, non repérée ; agrandie en 1862-1863, architecte Joseph Samuel Revel, entrepreneur Jean-Baptiste Viglieno, AD Savoie 20 2690 ; projet de déménagement dans l'école de garçons (jouxant la mairie, voir ci-dessus) en 1901, architecte Théophile Arthur Bertin, AD Savoie 138 Edépôt 262..
- le groupe scolaire : l'école primaire et supérieure de garçons est édifiée sur les plans et devis de Charles Coustard, architecte à Chambéry, dressés le 10 décembre 1881 et modifiés le 25 avril 1883 (voir illustrations). L'adjudication à Jean Vigliano entrepreneur à Saint-Pierre-d'Albigny est effectuée le 17 mai 1884. Charles Coustard étant décédé le 14 juillet 1885, l'architecte Jules Pin aîné est désigné à sa place. Il donne le 22 janvier 1886 un rapport à l'appui de son devis supplémentaire expliquant que le devis primitif ne prenait pas en compte la pente du terrain, et donc le décaissement et la construction d'un mur de soutènement. Le Mémoire des travaux exécutés est daté du 25 novembre 1887 et chiffre le chantier à 126 715,46 F avant rabais de l'entrepreneur (un secours de 80 000 F a été accordé par l'Etat) (AD Savoie 138 Edépôt 262 et 20 2695).
- le pré de foire. Le groupe scolaire et le champ de Foire sont établis sur une propriété achetée à M. de Cumane.
- le [petit séminaire, puis hôpital Michel Dubettier](#),

Il y avait également trois fontaines et un lavoir (voir tableaux de repérage, illustrations et annexe).

Un îlot du centre-ville (où se trouvait l'abattoir) a été détruit à la fin des années 1980 pour aménager la place de l'Europe.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Savoie. 138 Edépôt 28. Archives communales de Saint-Pierre-d'Albigny.**
AD Savoie. 138 Edépôt : 28. Archives communales de Saint-Pierre-d'Albigny. **Eaux, fontaines et moulins. - Fontaines du bourg, lit de l'Isère, transformation d'une tannerie en moulin.** 1729-1792 14 pièces papier.
AD Savoie : 138 E dépôt 28
- **AD Savoie. 138 Edépôt 30.**
AD Savoie. 138 Edépôt : 30. Archives communales de Saint-Pierre-d'Albigny. **Cure, église, clocher, maison de ville, archives du tabellion.** - Travaux et autres. Enterrements dans l'église paroissiale. 1667-1786. 41 pièces papier, 4 plans signés Garella.
AD Savoie : 138 E dépôt 30
- **AD Savoie. 138 Edépôt 257**
AD Savoie. 138 Edépôt : 257. Archives communales de Saint-Pierre-d'Albigny. Série M - Edifices communaux 1799-1904. **Entretien des bâtiments, aménagement. - Mairie-école, justice de paix (1865-1903). Locaux du greffe, salle d'arrêt, salle d'audience, salle consulaire, salle des archives (1799-1860).**
AD Savoie : 138 E dépôt 257
- **AD Savoie. 2O 2690. Saint-Pierre-d'Albigny. Biens communaux - 1863-1876**
AD Savoie. 2O 2690. Saint-Pierre-d'Albigny. Biens communaux - 1863-1876. Chasse (1863-1864). Projet d'agrandissement de la maison d'école de filles (1863-1864). Projet de restauration du presbytère (1863-1864). Projet de construction d'une maison d'école pour les garçons (1863-1876).
AD Savoie : 2O 2690
- **AD Savoie. 2O 2691. Saint-Pierre-d'Albigny. Restauration et agrandissement du Presbytère (1863-1864).**
AD Savoie. 2O 2691. Saint-Pierre-d'Albigny. 1865-1880. Instruction primaire (1865-1872). Culte - Fabrique (1866). Projet de construction d'une fontaine (1861-1866). Biens communaux (1866-1868). Affaires diverses - Comptabilité (1866-1868). Projet de restauration à l'école de filles (1866-1868). Biens communaux - Baux (1867-1880). Culte - Fabrique - Séminaire (1867-1869)
AD Savoie : 2O 2691

Documents figurés

- **AD Savoie. 138Edépôt 30 Plan géométrique du bâtiment des archives du tabellion de Saint-Pierre-d'Albigny. Plan géométrique de l'étage où sont les archives du tabellion. Façade de l'entrée des portiques et du nouveau escalier à faire pour tendre auxdites archives du tabellion Chambéry, 1er février 1758, signé F. A. Garella ingénieur**
Plan géométrique du bâtiment des archives du tabellion de Saint-Pierre-d'Albigny. Plan géométrique de l'étage où sont les archives du tabellion. Façade de l'entrée des portiques et du nouveau escalier à faire pour tendre auxdites archives du tabellion / François Antoine Garella (ingénieur). 1 dess. : encre et lavis (rose, gris) sur papier. 26x40,2 cm. Echelle de 5 toises de 8 pieds de Chambéry. Chambéry, 1er février 1758, signé F. A. Garella ingénieur (AD Savoie. 138Edépôt 30).
AD Savoie : 138Edépôt : 30
- **AD Savoie. 138Edépôt 257 Plan de la maison de Basin Bernard (...) n°1277 de la mappe / F. Perrière (géomètre). 1861**
Plan de la maison de Basin Bernard (...) n°1277 de la mappe / F. Perrière (géomètre). 1 dess. Encre et lavis coloré sur papier. 27x34,2 cm. Ech. 1 :50. 29 août 1861 à Saint-Pierre-d'Albigny (AD Savoie. 138 Edépôt 257).
AD Savoie : 138 Edépôt : 257

- **AD Savoie. 2O 2690 Projet d'agrandissement et de réparations de la maison d'écoles des filles / Joseph Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre noire et rouge, lavis gris et jaune et rouge sur calque. Ech. 1:100. 50,7x75 cm. 10 décembre 1862.90)**
Projet d'agrandissement et de réparations de la maison d'écoles des filles / Joseph Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre noire et rouge, lavis gris et jaune et rouge sur calque. Ech. 1:100. 50,7x75 cm. 10 décembre 1862. Signé J. S. Revel à Chambéry le 10 Xbre 1862 (AD Savoie. 2O 2690).
AD Savoie : 2O : 2690
- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1881**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. [plan de situation] [3] Façade principale. Coupe transversale. Echelle de 0,01. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur papier. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 47,3x64,5 cm ; [2] 97,5x65,2 cm ; [3] 48,1x65,6 cm. 1881 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 10 décembre 1881 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695
- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1883**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. Plan des fouilles et fondations. Echelle de 0,01. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. [3] Façade principale. Echelle de 0,01. Façade latérale. Echelle de 0,01. Coupe transversale. Echelle de 0,005. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur calque toilé. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 95,5x63,5 cm ; [2] 94,5x63,2 cm ; [3] 81,5x62,8 cm. 1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 25 avril 1883 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695
- **Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur. Mobilier scolaire**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur. Mobilier scolaire. Table pour salle de dessin. Table banc salle de classe. / Charles Coustard (architecte). 1 dess. : encre sur papier. 24,2x43 cm. 1883 (AD Savoie. 138 Edépôt 262).
Signé à Chambéry le 25 avril 1883 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 138 Edépôt : 262
- **AD Savoie. 2O 2691 Projet de construction de fontaine pour la ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Elévation principale. Elévation latérale. Plan. Coupe / Joseph Samuel Revel** (architecte). 1862
Projet de construction de fontaine pour la ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Elévation principale. Elévation latérale. Plan. Coupe / Joseph Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre et lavis coloré sur papier. 29x34,2 cm. Ech. 1 :25. Chambéry le 21 janvier 1862 (AD Savoie. 2O 2691).
AD Savoie : 2O : 2691
- **Archives privées Plan des bâtiments, cours, jardins et vergers de M. M. Eustache Bertet et Joseph-André Grassis indiquant la direction qu'ils désirent donner à un canal couvert pour amener de l'eau de fontaine sur leurs propriétés, levé à l'échelle de 1 à 500**
Plan des bâtiments, cours, jardins et vergers de M. M. Eustache Bertet et Joseph-André Grassis indiquant la direction qu'ils désirent donner à un canal couvert pour amener de l'eau de fontaine sur leurs propriétés, levé à l'échelle de 1 à 500 / 1 dess. : encre et lavis (rouge, vert, marron, bleu) sur papier. Ech. 1:500. [s.n., s.d.], vers 1825 (A. Privées).
Archives privées
- **AP Podevin SAVOIE PITTORESQUE / 1478 SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY, centre d'excursions – l'Arclusaz alt. 2046 m. – Vue du centre de vacances [verso] –L. Blanc et fils. Phot. Edit. Montmélian**

SAVOIE PITTORESQUE / 1478 SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY, centre d'excursions – l'Arclusaz alt. 2046 m. – Vue du centre de vacances [verso] –L. Blanc et fils. Phot. Edit. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1939) (AP Podevin).
AP Podevin

- **AP Podevin 638 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée Place des Platanes. L. Blanc, Montmélian 638 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée Place des Platanes. L. Blanc, Montmélian** / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 413 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Entrée côté de la Gare et l'Arclusaz (2016m alt.). L. Blanc, Montmélian 413 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Entrée côté de la Gare et l'Arclusaz (2016m alt.). L. Blanc, Montmélian** / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1923) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 810 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY et les Alpes. Cl. Blanc – Jh Mareschal, édit. / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle 810 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY et les Alpes. Cl. Blanc – Jh Mareschal, édit. / Louis Blanc (éditeur).** 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1906) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin CAP [verso] 1546 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY Le Jardin d'Enfants. G. Cie des Arts Photomécaniques, 44, r. Letellier Paris – 15 / CAP (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle CAP [verso] 1546 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY Le Jardin d'Enfants. G. Cie des Arts Photomécaniques, 44, r. Letellier Paris – 15 / CAP (éditeur).** 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2^e moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin Cim [verso] St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) 414 – Bassin du Pic de Foire / et l'Hôtel de l'Arclusaz. carte postale) : N&B. 3e quart 20e siècle Cim [verso] St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) 414 – Bassin du Pic de Foire / et l'Hôtel de l'Arclusaz. COMBIER IMP. MACON (S.- et L.) « CIM » / Photographie véritable – Reproduction interdite / CIM [Combiér imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur).** 1 fotogr. pos. : tirage argentique (carte-photo d'éditeur) : N&B. 3e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1963) (AP Podevin).

AP Podevin
- **AP Podevin A.B – 1289 - St-PIERRE-D'ALBIGNY Route du Col du Frêne et l'Arclusaz / André Boucher (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle A.B – 1289 - St-PIERRE-D'ALBIGNY Route du Col du Frêne et l'Arclusaz / André Boucher (éditeur).** 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1^{ère} moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place Centrale N° 724.-Coll. L. Grimal, Chambéry carte postale : N&B. 1ère moitié 20e siècle ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place Centrale N° 724.-Coll. L. Grimal, Chambéry** / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

- **AP Podevin 809 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Place Centrale et l'Arclusaz (2.045 mètres). Cl. Blanc – J. Mareschal, édit. carte postale : N&B. 1e quart 20e siècle**
809 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Place Centrale et l'Arclusaz (2.045 mètres). Cl. Blanc – J. Mareschal, édit. / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1905) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 1093. - St-PIERRE-D'ALBIGNY. – Grande-Rue. CER (tampon) [Emile Raynaud Chambéry] carte postale : N&B. 1e quart 20e siècle**
1093. - St-PIERRE-D'ALBIGNY. – Grande-Rue. CER (tampon) [Emile Raynaud Chambéry] / Émile Reynaud (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1909) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Rue de l'Hôtel-de-Ville. Coll. Allard Phot. COMBIER –MACON 2e quart 20e siècle**
ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Rue de l'Hôtel-de-Ville. Coll. Allard Phot. COMBIER –MACON / Combiér [imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1938) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 639. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue de la Mairie. SAVOIE TOURISME Col du frêne 956 m Louis Blanc 2e quart 20e siècle**
639. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue de la Mairie. SAVOIE TOURISME Col du frêne 956 m. [verso] BLANC & FILS. Phot. Edit. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

AP Podevin
- **AP Podevin 5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry**
5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 557. St-PIERRE-D'ALBIGNY. Pittier, phot – édit. Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**
557. St-PIERRE-D'ALBIGNY. Pittier, phot – édit. Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1^{ère} moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 8 - St-PIERRE-DALBIGNY (Savoie) L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle**
8 - St-PIERRE-DALBIGNY (Savoie) L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 497 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Place Charles-Albert et l'Eglise. L. Blanc, Montmélian carte postale : N&B. 2e quart 20e siècle**
497 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Place Charles-Albert et l'Eglise. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1932) (AP Podevin).
AP Podevin

- **AP Podevin 6064 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue / des Bauges [verso] BRAUN & Cie. Imp.-Edit., Mulhouse – Dornach carte postale 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).**
6064 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue des Bauges [verso] BRAUN & Cie. Imp.-Edit., Mulhouse – Dornach
LES BEAUX SITES DE FRANCE Braun et Cie (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin LA SAVOIE PITTORESQUE - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – L'Arclusaz (alt. 2046 m.) Garage du Mont-Blanc – J. Genoux, Propriétaire. Louis Blanc éditeur. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle**
LA SAVOIE PITTORESQUE - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – L'Arclusaz (alt. 2046 m.) Garage du Mont-Blanc – J. Genoux, Propriétaire [verso] Grand Garage Atelier de réparation dépannage Agence RENAULT Vente et échange SERVICE EXCURSIONS ORGANISE LOCATION VOITURE A VOLONTE
Cars dernier confort téléphone 31. L. BLANC et Fils – Phot. Edit., Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 4596. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel Central – Tél : 0.5.... Photo Grimal Chambéry carte postale 1er quart 20e siècle**
4596. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel Central – Tél : 0.5.... Photo Grimal Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1925) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 5885. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place. Les Hôtels [verso] photographie Grimal. Chambéry / Louis Grimal (éditeur) carte postale 2e quart 20e siècle (AP Podevin).**
5885. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place. Les Hôtels [verso] photographie Grimal. Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1939) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 1032. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. – Place Centrale. E.REYNAUD / EDITEUR / CHAMBERY (carte postale) 1er quart 20e siècle (AP Podevin).**
1032. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. – Place Centrale. E. REYNAUD / EDITEUR / CHAMBERY
[tampon avec mots superposés] / Émile Reynaud (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1912) (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 6055. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. Vue de l'Hôtel / de Ville [verso] – Edition « La Cigogne » - 1, rue de la Palanka – Grenoble / La Cigogne (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).**
6055. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. Vue de l'Hôtel / de Ville [verso] – Edition « La Cigogne » - 1, rue de la Palanka – Grenoble / La Cigogne (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 442. - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Rue de la Mairie. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**
442. - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Rue de la Mairie. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur).
1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 721. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) La Grande Rue – L'Hôtel de Ville Coll. L. Grimal – Chambéry (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**

- 721. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) La Grande Rue – L'Hôtel de Ville Coll. L. Grimal – Chambéry** / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
- **AP Podevin 2289. St-PIERRE-D'ALBIGNY. – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue (et maison de J. Dagan) [manuscrit] Coll. L. Grimal. Chambéry (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (AP Podevin).**
2289. St-PIERRE-D'ALBIGNY. – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue (et maison de J. Dagan) [manuscrit] **Coll. L. Grimal. Chambéry** / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1923) (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin 5887. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – L'Hôtel de Ville – Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).**
5887. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – L'Hôtel de Ville – Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin 2117 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue Coll. L. Grimal, Chambéry 1ère moitié 20e siècle**
2117 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin 2690. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Fanfare "La Joyeuse", 1826 – 1912 Coll. L. Grimal, Chambéry 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).**
2690. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Fanfare "La Joyeuse", 1826 – 1912 Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin 448 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle**
448 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1914) (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin 558. - St-PIERRE-D'ALBIGNY / Rue de l'Hôtel-de-Ville. Pittier, phot. – édit, Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle**
558. - St-PIERRE-D'ALBIGNY Rue de l'Hôtel-de-Ville. Pittier, phot. – édit, Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1905) (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Une rue. BAUER – MARCHET – DIJON – et Cie (tampon) Edition Mareschal / Bauer Marchet et Cie (imprimeur), Mareschal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 20e siècle**
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Une rue. BAUER – MARCHET – DIJON – et Cie (tampon) Edition Mareschal / Bauer Marchet et Cie (imprimeur), Mareschal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin
 - **AP Podevin 589. ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Groupe Scolaire et l'Arclusaz. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle**

589. ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Groupe Scolaire et l'Arclusaz. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin). AP Podevin

Bibliographie

- **MESSIEZ, Maurice. La Combe de Savoie autrefois. Montmélian : La Fontaine de Siloë, 2002.**
MESSIEZ, Maurice. **La Combe de Savoie autrefois.** Montmélian : La Fontaine de Siloë, 2002.
- **BECCHIA, Alain (dir). Atlas historique et statistique de la Savoie au XVIIIe siècle. Chambéry : Université de Savoie, collection Patrimoines, 2012.**
BECCHIA, Alain (dir). **Atlas historique et statistique de la Savoie au XVIII^e siècle.** Chambéry : Université de Savoie, collection Patrimoines, 2012.
p. 156, 157

Annexe 1

L'alimentation en eau à Saint-Pierre-d'Albigny

Les bassins de la commune

38 bassins publics ont été vus lors de l'enquête de repérage (voir tableau, dossier de [Présentation de la commune](#)).

Le **Rapport sur l'alimentation actuelle de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny et jaugeage des sources des Garnier, les Coutins et les Fontanailles**, du 10 septembre 1887, signé Dufour (A Privées, photocopie) donne un chiffrage du débit des sources de la commune et un récapitulatif des points d'eau de chaque hameau, repris ci-dessous :
- Albigny. 184 habitants. Alimenté par un canal dans l'Othon-le-Jeune en aval du battoir à chanvre des frères Granger. Sur trois points on a construit des petits récipients-bassins pour les besoins alimentaires et l'abreuvement du bétail. La partie basse du village est alimentée par le canal des usines de la fabrique qui prend le nom d'Othon le jeune et passe au centre des habitations et dans la partie où est établi un lavoir public.

- La Champagne. 84 habitants. Source captée en aval de la ligne PLM et à 190 m du four banal. Captage réalisé par la société PLM, avec bassin et abreuvoir.

- Chevillard. 124 habitants. Un vieux puits à l'entrée du hameau, à sec. Un puits privé. Les habitants vont chercher l'eau dans les marais au-dessous.

- Pau. 279 habitants. Source en aval de la ligne PLM. Pompe à volant construite en 1885, ne fonctionne plus.

- Miolanet. 159 habitants. Bassin à deux bornes à l'entrée du village à gauche. Deux autres petits bassins dans la partie haute du village vers les maisons Riondy et Vellettaz. De l'eau dans presque toutes les caves de la partie haute du village.

- La Noiriat. 110 habitants. La Noiriat-dessus soit chez les Hiboux : petit filet d'eau issu d'une petite borne, bassin au niveau du sol. La Noiriat : borne fontaine avec bassin et abreuvoir.

- Le Péchet. 103 habitants. Un bassin avec deux bornes au centre du village.

- Les Allues. 231 habitants. Traversé par le canal d'aménagé dit Othon le Jeune qui reçoit les eaux de la source de Saint-Patrice, et actionne plusieurs moulins et la fabrique de soieries. Au sommet du village, borne en fer blanc fixée dans les piédroits du mur du canal, alimentée par les eaux qui passent à 4 ou 5 m au-dessus du sol ; les eaux retournent dans l'Othon vieux. Le canal longe les maisons sur le côté droit du chemin. Nombre de particuliers ont des bassins chez eux.

- Les Allues-dessus ou les Garniers. 155 habitants. 3 parties : nord-est ou village des Sandre (premier bris de charge de la source des Garniers, borne avec bassin), nord-ouest ou village des Diacquins (borne fontaine), et Chez les Passieux (pas de borne).

- Favasset. 22 habitants. Une maison de 4 ménages. Borne fontaine appartenant à M. le maire, alimentée par la source des Coutins.

- Cornet. 15 habitants. 1 puits, une citerne.

- Chef-lieu : la source du ruisseau de Gargot ou de Trise, connue sous le nom de source des Coutins. Les eaux de la source captée appartiennent à : la commune, M. de Chissé, Auguste Perret, Voisin, Gex notaire et le séminaire. La source des Garniers avec réservoir voûté (6x5 m), alimente 3 bornes fontaines au bourg : sur le Pont ; adossée à la maison Delachenal ; en face de l'hôtel Janin contre les maisons Chissé et Brunier

Le bourg de Saint-Pierre

Les fontaines du chef-lieu sont documentées par les archives communales (138Edépôt 28 pour le 18e siècle) ou départementales (2O 2691 pour le 19e siècle).

En 1775 des réparations sont entreprises par la commune car les "habitants sont privés de l'eau de la fontaine ("l'eau qui ci devant venait aux trois sapins"), à cause de la sécheresse et de la construction du chemin nouvellement fait au sujet du passage de Sa Majesté [Charles-Emmanuel III de Savoie]" (délibération du conseil de la communauté, 19 novembre 1775). L'ingénieur Garella visite les lieux le 30 novembre et constate que la même source partant "au dessus du village des Perrin", avec réservoir fermé à clef (à l'extrémité part du couchant du n°5079 de la mappe) alimente les trois fontaines du bourg et la fontaine du "village des Garniers soit des Perrins". L'eau circule dans des canaux en pierre puis dans des conduits en bois, en sapin, "appelés vulgairement toises" (ou ailleurs "bourneaux"). Par adjudication du 25 juin 1792 et 30 juin 1792, leur entretien est confié à Pierre Tissot, fils de feu Jean, charpentier, pour 20 ans, au prix de 200 L. par an.

Les trois fontaines du bourg citées ci-dessus sont dessinées sur le plan du cadastre napoléonien en 1808 : le lavoir au nord, une fontaine au sud (en face de l'auberge de la Croix Blanche puis hôtel Janin), une fontaine au nord de l'église. Cette dernière est déplacée au centre de la place créée dans le 2e quart du 19e siècle à l'occasion de la visite de Charles-Albert de Savoie. Devant les réclamations du sieur Delachenal, qui a droit à l'écoulement d'une partie de l'eau des fontaines publiques mais n'en bénéficie plus après le déplacement de la fontaine, la fontaine est déplacée plusieurs fois et fixée en 1861 "dans l'épaisseur du mur de [sa] cour" (15 septembre 1861, délibération du conseil municipal). Un plan d'exécution est donné le 21 janvier 1862 par J. S. Revel architecte cantonal, le décompte des travaux exécutés par l'entrepreneur Jean-Baptiste Viglieno est rendu le 26 novembre 1864, avec bassin en pierre dure, dalle de fond en roche scellée dans le mur, encadrement en mortier bâtard et ciment contre le mur de clôture, une grande rosace en fonte, petites rosaces en fonte, barres d'appui (708,98 F). Une fontaine subsiste cependant sur la place, visible sur le plan de 1890, puis sur les cartes postales du début du 20e siècle, avec bassin polygonal et borne centrale et déplacée plus au centre de la place. Enfin une fontaine est aménagée au début (?) du 19e siècle dans l'épaisseur du mur de la cour de la maison du 81, 84, 87 rue Auguste Domenget.

Une fontaine d'un dessin proche de celle de la place (bassin polygonal et borne centrale) a été aménagée sur le pré de foire. Elle a été détruite.

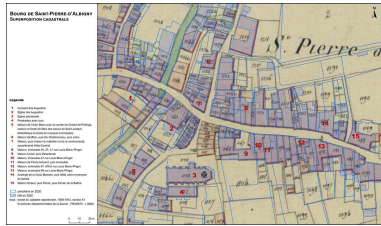
L'eau des Sixièmes

En 1825 Joseph André Grassis, fils d'un juge de Paix de Saint-Pierre-d'Albigny qui s'est enrichi avec la vente des biens nationaux, s'associe au notaire Eugène Berthet et à l'avocat Etienne Borson pour acheter un droit d'eau sur une source aux Coutins. Peu après le tanneur Nicolas Voisin entre dans l'association, puis le petit séminaire. Le 26 décembre 1827, un traité passé avec la commune stipule que les eaux du réservoir des Frontailles (édifié par Grassis et Borson) seront partagées à parts égales entre la commune, le petit séminaire, Etienne Borson, Eustache Bertet, Nicolas Voisin et Joseph André Grassis, grâce à un répartiteur situé en bas de la Montaz (au nord du bourg) muni d'une plaque de métal percée de 6 trous égaux : c'est la naissance de "l'eau des Sixièmes". La part de la commune est ensuite redistribuée entre le bassin près de l'église pour les trois-quarts et les habitants du Mas pour le dernier quart (Messiez, manuscrit (?) et *La Combe de Savoie*, p. 100).

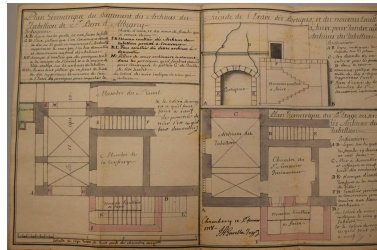
Par la suite chacun des sociétaires a pu revendre une partie de ses parts à de nouveaux associés. Une *Convention entre les copropriétaires de la source des Contins [sic] dite des Sixièmes de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny* (A Privées, s.d., après 1922) donne une idée de cette division dans le 1er quart du 20e siècle : la commune, autorisée à recueillir l'eau de la source des Contins dans la réserve communale de la Montaz, s'engage à reverser un cube minimum de 150 l/mn d'eau dans le réservoir de répartition de l'eau des Sixièmes, située dans la maison Coudurier (cadastre E 956, correspond à 2018 E1 849). Répartition des propriétaires de chaque sixième :

- 1 : la commune (représentée par M. Delachenal, maire)
- 2 : le département de Savoie pour le collège puis hôpital
- 3 "Petel" [successeur de Voisin] : 6 ayant-droit, avec des fractions différentes, la plupart domiciliés dans la commune
- 4 "Perrier de la Bathie" : 3 co-propriétaires (Perrier de la Bathie à Saint-Jean-de-la-Porte, Turrel notaire devenu Calloud, veuve Berthet)
- 5 : 5 copropriétaires, la plupart domiciliés dans la commune
- 6 : copropriétaires Laurent domicilié à Ecole et la Société fruitière de Saint-Pierre.

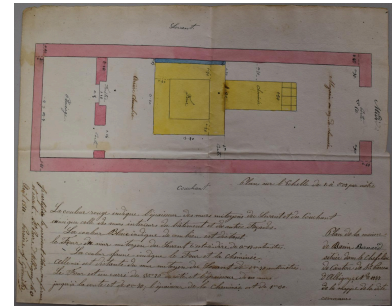
Illustrations



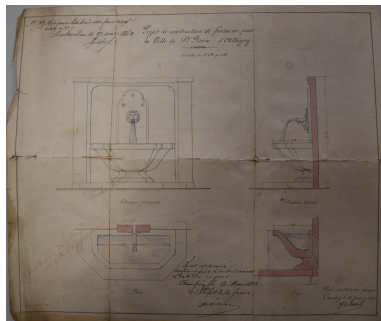
Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny.
Superposition cadastrale de la
zone centrale. Fond : extrait
du cadastre napoléonien,
1808-1812, section A1 © Archives
départementales de la Savoie, L
1008. Parcellaire © 2020 IGN.
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy
IVR84_20257302204NUDA



Plan géométrique du bâtiment
des archives du tabellion de
Saint-Pierre-d'Albigny...
1758, F. A. Garella ingénieur
(AD Savoie. 138Edépôt 30).
Phot. Caroline Guibaud, Autr.
François Antoine Garella
IVR84_20257300625NUCA



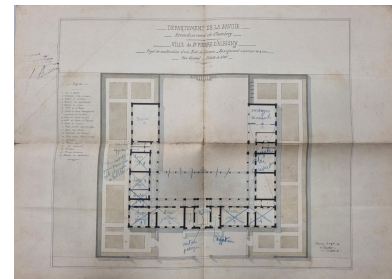
Plan de la maison de Basin Bernard
(...) n°1277 de la mappe. F.
Perrière (géomètre) 29 août 1861
(AD Savoie. 138Edépôt 257).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. F. Perrière
IVR84_20257300628NUCA



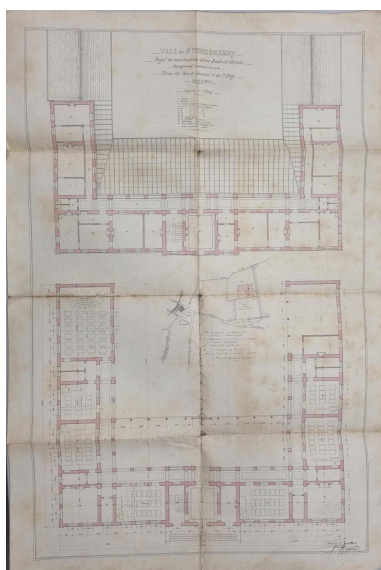
Projet de construction de fontaine
pour la ville de Saint-Pierre-
d'Albigny. Élévation principale.
Élévation latérale. Plan. Coupe /
Joseph Samuel Revel (architecte), 21
janvier 1862 (AD Savoie. 20 2691).
Phot. Caroline Guibaud,
Phot. Joseph-Samuel Revel
IVR84_20257300629NUCA



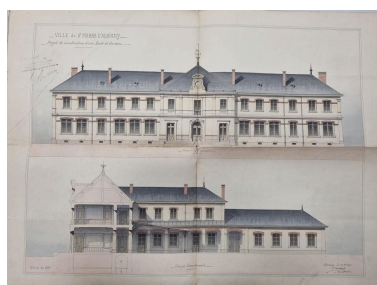
Projet d'agrandissement et
de réparations de la maison
d'écoles des filles. Joseph Samuel
Revel (architecte), 10 décembre
1862 (AD Savoie. 20 2690)
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Joseph-Samuel Revel
IVR84_20257300635NUCA



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une école
de garçons. Enseignement supérieur
de 2 ans [1] Plan général. Echelle de
0,005. Charles Coustard (architecte),
1881 (AD Savoie. 20 2695).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300638NUCA



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une
école de garçons. Enseignement



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une école
de garçons. Enseignement supérieur
de 2 ans [3] Façade principale.
Coupe transversale. Echelle de
0,01. Charles Coustard (architecte),
1881 (AD Savoie. 20 2695).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300640NUCA

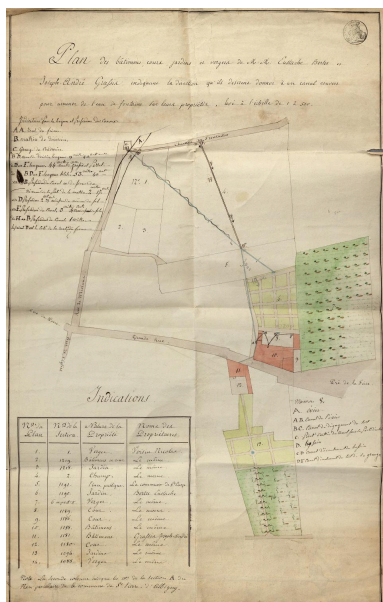


Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une
école de garçons. Enseignement

supérieur de 2 ans [2] Plans du
rez-de-chaussée et du 1er étage.
Echelle de 0,01. [plan de situation].
Charles Coustard (architecte),
1881 (AD Savoie. 2O 2695).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300639NUCA

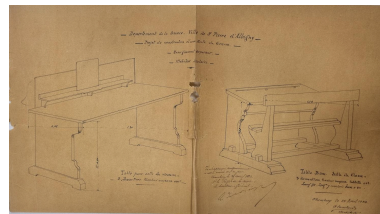


Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une école de
garçons. Enseignement supérieur de
2 ans [2] Plans du rez-de-chaussée
et du 1er étage. Echelle de 0,01.
Charles Coustard (architecte),
1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300642NUCA

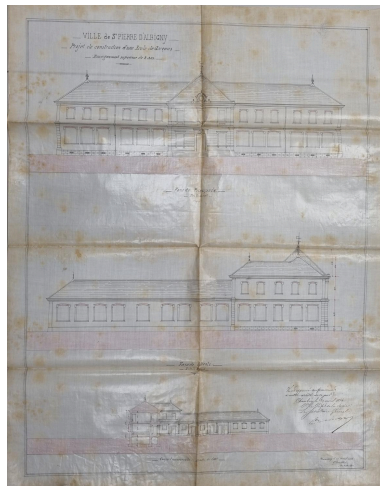


Plan des bâtiments, cours, jardins et
vergers de MM. Eustache Berthet
et Joseph André Grassis indiquant
la direction qu'ils désirent donner

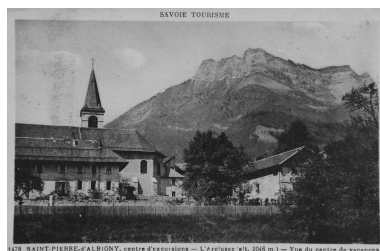
supérieur de 2 ans [1] Plan général.
Echelle de 0,005. Plan des fouilles
et fondations. Echelle de 0,01.
Charles Coustard (architecte),
1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300641NUCA



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une école
de garçons. Enseignement supérieur.
Mobilier scolaire. Table pour salle
de dessin. Table banc salle de classe.
Charles Coustard (architecte), 1883
(AD Savoie. 138 Edépôt 262).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300637NUCA



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny.
Projet de construction d'une école de
garçons. Enseignement supérieur de
2 ans [3] Façade principale. Echelle
de 0,01. Façade latérale. Echelle de
0,01. Coupe transversale. Echelle de
0,005. Charles Coustard (architecte),
1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Phot. Caroline Guibaud,
Autr. Charles Coustard
IVR84_20257300643NUCA



SAVOIE PITTORESQUE / 1478
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY,
centre d'excursions – l'Arclusaz alt.
2046 m. – Vue du centre de vacances.
Louis Blanc (éditeur), carte postale,
2e quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303509NUCB



413 - St-PIERRE-D'ALBIGNY
(Savoie) / Entrée côté de la Gare
et l'Arclusaz (2016m alt.). Louis
Blanc (éditeur), carte postale, 1er
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303511NUCB

à un canal couvert pour amener de
l'eau de fontaine... (A. privées).

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20197301004NUCA



638 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée Place des Platanes. Louis Blanc (éditeur), carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Repro. Eric Dessert,

Autr. Louis Blanc

IVR84_20167303515NUCB



810 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY et les Alpes. Cl. Blanc – Jh Mareschal, édit., carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Repro. Eric Dessert,

Autr. Louis Blanc

IVR84_20167303519NUCB



CAP [verso] 1546 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY / Le Jardin d'Enfants, carte postale, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).

Repro. Eric Dessert, Autr.

CAP (Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques)

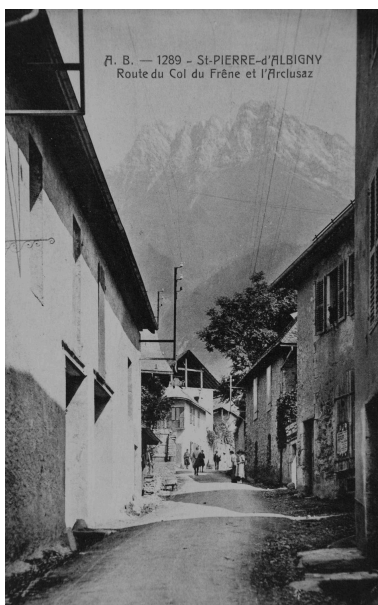
IVR84_20167303541NUCB



Cim [verso] St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / 414 – Bassin du Pic [sic] de Foire / et l'Hôtel de l'Arclusaz, tirage argentique (carte-photo d'éditeur), 3e quart 20e siècle (AP Podevin).

Repro. Eric Dessert, Autr. CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]

IVR84_20167303543NUCB



A.B – 1289 - St-PIERRE-D'ALBIGNY Route du Col du Frêne et l'Arclusaz, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Repro. Eric Dessert,

Autr. André Boucher

IVR84_20167303567NUCB



ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place Centrale N° 724.-Louis Grimal (éditeur), carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

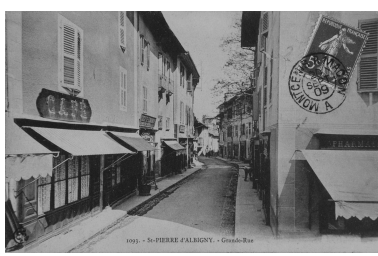
Repro. Eric Dessert,

Autr. Louis Grimal

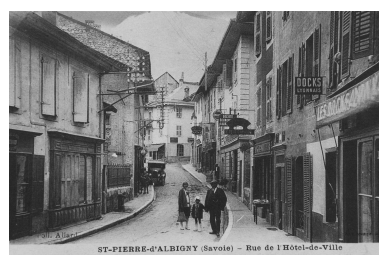
IVR84_20167303569NUCB



809 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Place Centrale et l'Arclusaz (2.045 mètres). Cl. Blanc – J. Mareschal, édit., carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

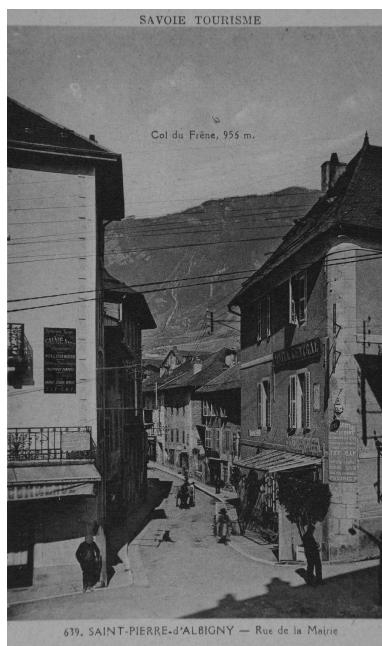


1093. - St-PIERRE-D'ALBIGNY. – Grande-Rue. Émile Reynaud (éditeur), carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).



ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Rue de l'Hôtel-de-Ville. Coll. Allard, Combiér [imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303571NUCB

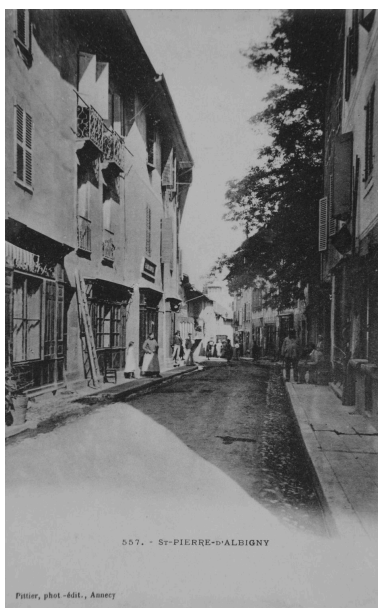


639. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY
– Rue de la Mairie. SAVOIE
TOURISME Col du frêne 956 m.
Louis Blanc (éditeur), carte postale,
2e quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303587NUCB



497 - St-PIERRE-D'ALBIGNY
(Savoie) – Place Charles-
Albert et l'Eglise. L. Blanc,
Montmélian, carte postale, 2e
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303597NUCB

Repro. Eric Dessert,
Autr. Emile Reynaud
IVR84_20167303583NUCB

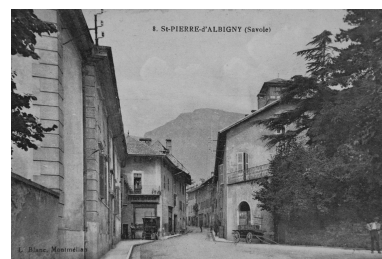


557. St-PIERRE-D'ALBIGNY.
Pittier, phot – édit. Annecy,
carte postale, 1ère moitié
20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert, Autr.
Auguste et Ernest Pittier
IVR84_20167303589NUCB

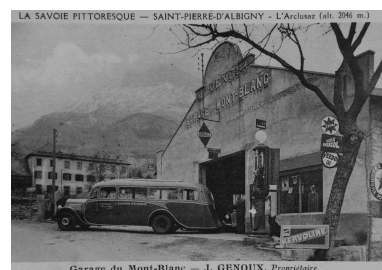


6064 - St-PIERRE-D'ALBIGNY –
Rue / des Bauges [verso] BRAUN
& Cie. Imp.-Edit., Mulhouse
– Dornach, carte postale, 2e
moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Braun & Cie
IVR84_20167303599NUCB

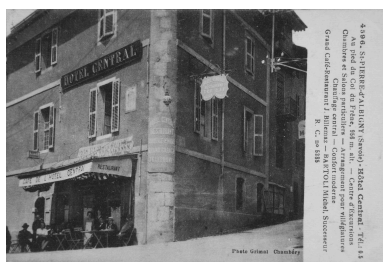
Repro. Eric Dessert, Autr. CIM
[Combiér imprimeur à Mâcon]
IVR84_20167303585NUCB



8 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie)
L. Blanc, Montmélian, carte postale,
1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303591NUCB



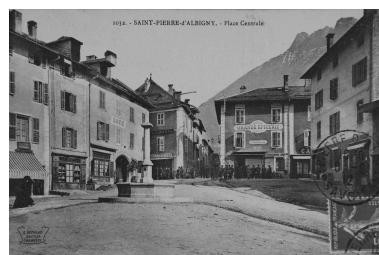
LA SAVOIE PITTORESQUE -
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY –
L'Arclusaz (alt. 2046 m.) Garage
du Mont-Blanc – J. Genoux,
Propriétaire. L. BLANC et Fils
– Phot. Edit., Montmélian, carte
postale, 2e 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303607NUCB



4596. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel Central –
Tél : 0.5.... Photo Grimal
Chambéry, carte postale, 1er
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303609NUCB



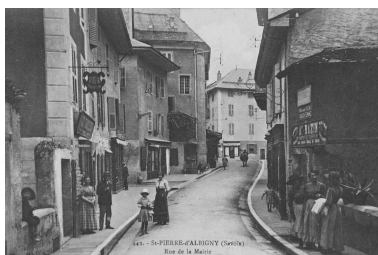
5885. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place. Les Hôtels
[verso] photographie Grimal.
Chambéry, carte postale, 2e
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303611NUCB



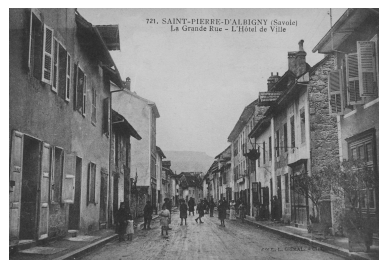
1032. SAINT-PIERRE-
D'ALBIGNY. – Place Centrale.
E. REYNAUD EDITEUR
CHAMBERY carte postale, 1er
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Emile Reynaud
IVR84_20167303613NUCB



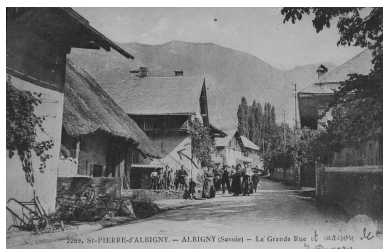
6055. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY.
Vue de l'Hôtel de Ville [verso] –
Edition "La Cigogne" - 1, rue de la
Palanka – Grenoble, carte postale,
milieu 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert, Autr.
Editions La Cigogne
IVR84_20167303615NUCB



442. - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Rue de la Mairie. L. Blanc,
Montmélian, carte postale, 1ère
moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303617NUCB



721. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) La Grande Rue –
L'Hôtel de Ville Coll. L. Grimal
– Chambéry, carte postale, 1ère
moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303619NUCB



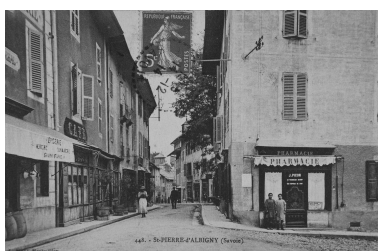
2289. St-PIERRE-D'ALBIGNY. –
ALBIGNY (Savoie) – La Grande
Rue (et maison de J. Dagan)
[manuscrit] Coll. L. Grimal.
Chambéry, carte postale, 1er
quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303623NUCB



5887. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – L'Hôtel de Ville – Rue
principale [verso] photographe
Grimal, Chambéry, carte postale,
1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303625NUCB



2117 - St-PIERRE-D'ALBIGNY
– ALBIGNY (Savoie) – La
Grande Rue Coll. L. Grimal,
Chambéry, carte postale, 1ère
moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303627NUCB



2690. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Fanfare "La Joyeuse", 1826 – 1912 Coll. L. Grimal, Chambéry, carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303629NUCB

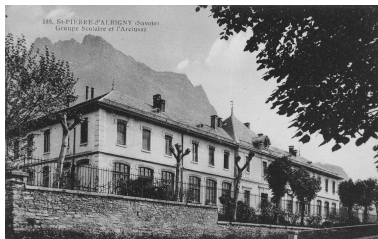


SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Une rue. BAUER – MARCHET –DIJON – et Cie (tampon) Edition Mareschal, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert, Autr. Bauer Marchet et Cie
IVR84_20167303635NUCB



Vue générale aérienne depuis le sud-est.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20237301577NUCA

448 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) L. Blanc. Montmélian, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303631NUCB

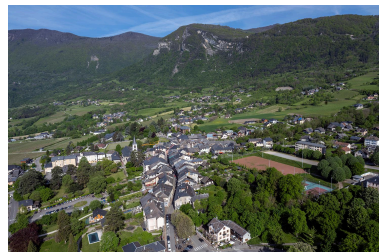


589. ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Groupe Scolaire et l'Arclusaz. L. Blanc, Montmélian, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Blanc
IVR84_20167303557NUCB



Vue de l'entrée est du bourg.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301155NUCAQ

558. - St-PIERRE-D'ALBIGNY / Rue de l'Hôtel-de-Ville. Pittier, phot. – édit, Annecy, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert, Autr. Auguste et Ernest Pittier
IVR84_20167303633NUCB



Vue générale aérienne depuis l'est.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20237301575NUCA



Rue Louis Blanc-Pinget, depuis l'est, vue prise au niveau de la maison Maison Giraud, puis Perret, puis Perrier de la Bathie à droite et du n°159 à gauche.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301158NUCAQ



Rue Louis Blanc-Pinget,
depuis l'est, vue prise au
niveau du n°100 à gauche.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301177NUCAQ



Rue Auguste Domenget,
vue vers l'est prise depuis le
débouché de la rue Alfred Stein.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301214NUCAQ



Rue Jean-Louis Bouvet,
vue vers le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300537NUCA



Place de l'Europe, vue
depuis le nord-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300536NUCA



Pierres moulurées en remploi :
console de cheminée (vestige
du couvent des Augustins ?).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301724NUCA



Pierres moulurées en remploi
(vestige du couvent des Augustins ?).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301725NUCA



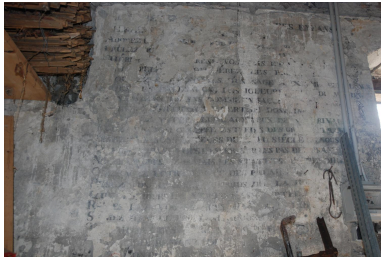
Pierres moulurées en remploi
(vestige du couvent des Augustins ?).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301726NUCA



Bâtiment (2018 E1 1834), vestige
du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301727NUCA



Bâtiment (2018 E1 1834), vestige
du couvent des Augustins ?
Vue intérieure : inscription.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301728NUCA



Bâtiment (2018 E1 1834), vestige
du couvent des Augustins ?
Vue intérieure : inscription.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301729NUCA



Square de Stetten,
vue depuis le sud-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300502NUCA



Mur ouest du square de Stetten :
porte murée à linteau en accolade,
série de corbeaux : vestige
du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300509NUCA



Mur ouest du square de Stetten :
jambage de portail avec remplois,
série de corbeaux : vestige
du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300511NUCA



Square de Stetten, vu depuis le sud. la
partie orientale (à droite) correspond
au cours du Gargot couvert.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300510NUCA



Maison (en 2018 : boulangerie-
pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget
(2018 E1 1205). Vestiges de
cave et de porte à linteau sur
consoles ornées de visages, au
niveau du square de Stetten :
vestige du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300503NUCA



Maison (en 2018 : boulangerie-
pâtisserie) 54 rue Auguste
Domenget (2018 E1 1205). Porte
à linteau sur consoles ornées
de visages, dans un niveau de
caves côté square de Stetten :
vestige du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300504NUCA



Maison (en 2018 : boulangerie-pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget (2018 E1 1205). Porte à linteau sur consoles ornées de visages, dans un niveau de caves côté square de Stetten. Console nord : visage, fleur de lys : vestige du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300505NUCA



Maison 68 rue Auguste Domenget (2018 E1 1204). Croisée murée au niveau du soubassement côté square de Stetten : vestige du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300508NUCA



Lavoir couvert, rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 270).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300521NUCA



Passage commun le long du côté nord du square de Stetten (2018 E1 1204, 1209) ; au fond, construction en surplomb au-dessus du Gargot.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300512NUCA



Lavoir couvert, rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 270). Vanne.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300522NUCA

Maison (en 2018 : boulangerie-pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget (2018 E1 1205). Porte à linteau sur consoles ornées de visages, dans un niveau de caves côté square de Stetten. Console sud : visage, trèfle : vestige du couvent des Augustins ?
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300507NUCA



Construction en surplomb au-dessus du Gargot (le bâti n'a pas de numéro cadastral), vue depuis le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300513NUCA



Fontaine, place Charles-Albert.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301535NUCA



Fontaine, place Charles-Albert. Détail du tuyau.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301534NUCA



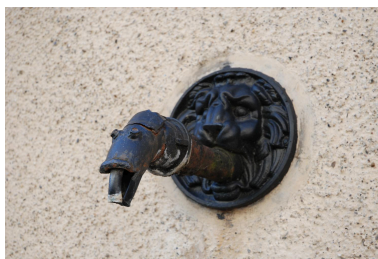
Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°109 et 125).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301698NUCA



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°109 et 125). Détail du tuyau.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301699NUCA



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°35 et 47).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301652NUCA



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°35 et 47). Détail du tuyau.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301653NUCA



Fontaine (2018 E1 1839).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301667NUCA



Bassin (2018 E1 1839).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301668NUCA



Maison, rue Jean-Louis Bouvet (la Montaz, 2018 E1 849). Au niveau du soubassement, répartiteur du captage dit "Eau des 6e".
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300516NUCA



Maison, rue Jean-Louis Bouvet (la Montaz, 2018 E3 1213).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300517NUCA



Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Vue depuis le nord-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300519NUCA



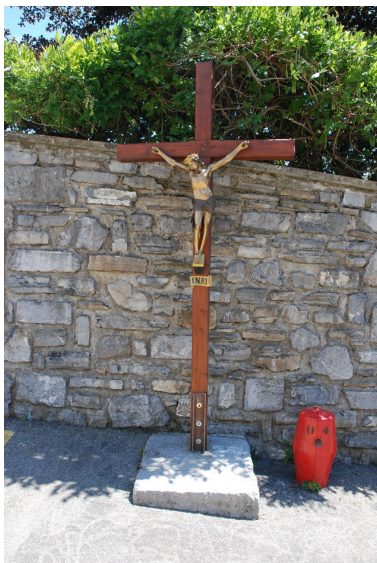
Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Vue depuis le sud-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300520NUCA



Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Bâtiment sud, vu depuis la rue.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300523NUCA



Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Bâtiment sud, détail de porte.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20257300524NUCA



Place Jean Moulin/la Fin du Péchet, croix de chemin à l'angle du clos des Augustins (non cadastrée, vers 2018 E 1831). Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300962NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Auberge de la Croix Blanche, puis hôtel Janin et pension de famille (IA73005300) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 106, 114 rue Louis Blanc-Pinget

Croix de mission (IA73005287) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, rue Jacques Marret

Eglise du couvent des Augustins (IA73005285) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 30 rue Auguste Domenget

Eglise paroissiale Saint-Pierre (IA73005286) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, place Charles-Albert

Maison, immeuble (IA73005298) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 34, 37, 41 rue Louis Blanc-Pinget

Maison, immeuble (IA73005294) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 97, 97 bis rue Louis Blanc-Pinget

Maison, immeuble (IA73005293) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 99 rue Louis Blanc-Pinget

Maison, immeuble (IA73005299) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 47 rue Louis Blanc-Pinget

Maison, puis maison du tabellion et de la communauté, actuellement Hôtel Central (IA73005302) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 9 rue Auguste Domenget

Maison Curial, puis Delachenal_RELECTURE PPRE EN COURS (IA73005295) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 35 rue Louis Blanc-Pinget

Maison de Pierre Armand, puis immeuble (IA73005292) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 57 rue Louis Blanc-Pinget

Maison de Victor Blanc puis du comte de Chissé de Pollinge, puis maison et école de filles des Soeurs de Saint-Joseph, actuellement bibliothèque et école de musique municipales et école désaffectée (IA73005289) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 28 rue Jacques Marret

Maison Giraud, puis Perret, puis Perrier de la Bathie (IA73005290) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 145 rue Louis Blanc-Pinget

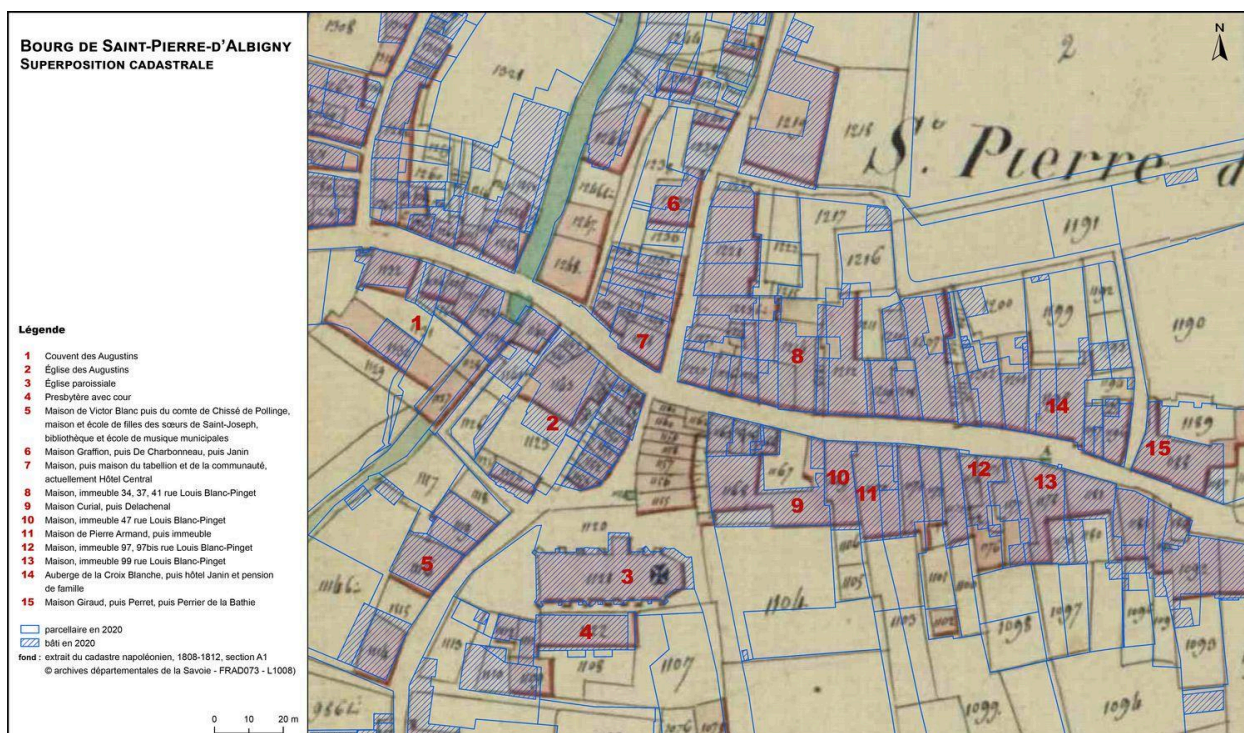
Maison Graffion, puis De Charbonneau, puis Janin (IA73005301) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 39 rue Jean-Louis Bouvet

Petit séminaire ou collège, puis hôpital Michel Dubettier (IA73005297) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 44 rue Jacques Marret

Presbytère (IA73005288) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, 70 place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Jérôme Daviet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

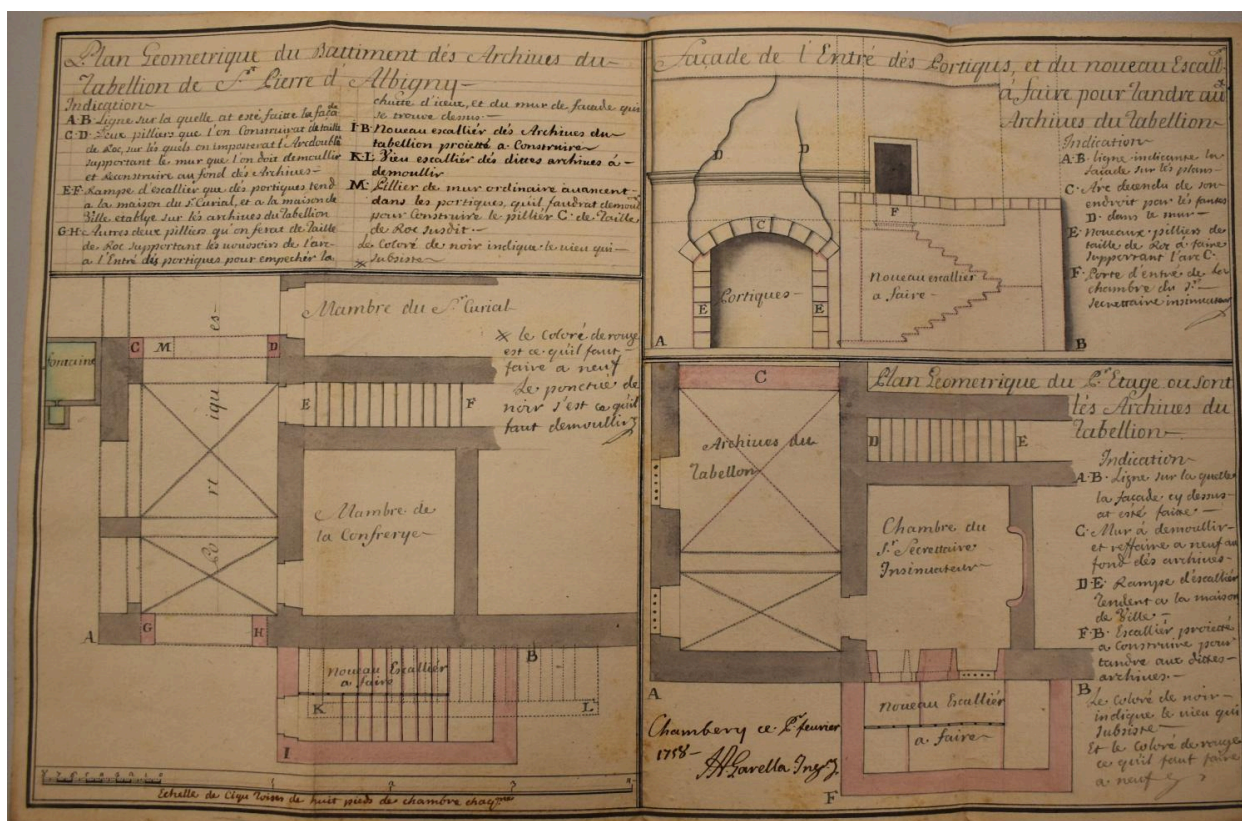


Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny. Superposition cadastrale de la zone centrale. Fond : extrait du cadastre napoléonien, 1808-1812, section A1 © Archives départementales de la Savoie, L 1008. Parcellaire © 2020 IGN.

IVR84_20257302204NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beuparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan géométrique du bâtiment des archives du tabellion de Saint-Pierre-d'Albigny... 1758, F. A. Garella ingénieur (AD Savoie. 138Edépôt 30).

Référence du document reproduit :

- AD Savoie. 138Edépôt 30 Plan géométrique du bâtiment des archives du tabellion de Saint-Pierre-d'Albigny. Plan géométrique de l'étage où sont les archives du tabellion. Façade de l'entrée des portiques et du nouveau escalier à faire pour tendre auxdites archives du tabellion Chambéry, 1er février 1758, signé F. A. Garella ingénieur
Plan géométrique du bâtiment des archives du tabellion de Saint-Pierre-d'Albigny. Plan géométrique de l'étage où sont les archives du tabellion. Façade de l'entrée des portiques et du nouveau escalier à faire pour tendre auxdites archives du tabellion / François Antoine Garella (ingénieur). 1 dess. : encre et lavis (rose, gris) sur papier. 26x40,2 cm. Echelle de 5 toises de 8 pieds de Chambéry. Chambéry, 1er février 1758, signé F. A. Garella ingénieur (AD Savoie. 138Edépôt 30).
AD Savoie : 138Edépôt : 30

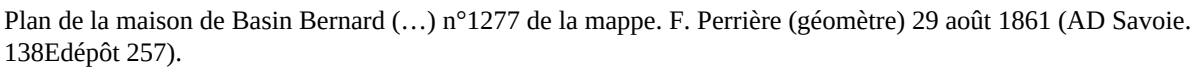
IVR84_20257300625NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : François Antoine Garella

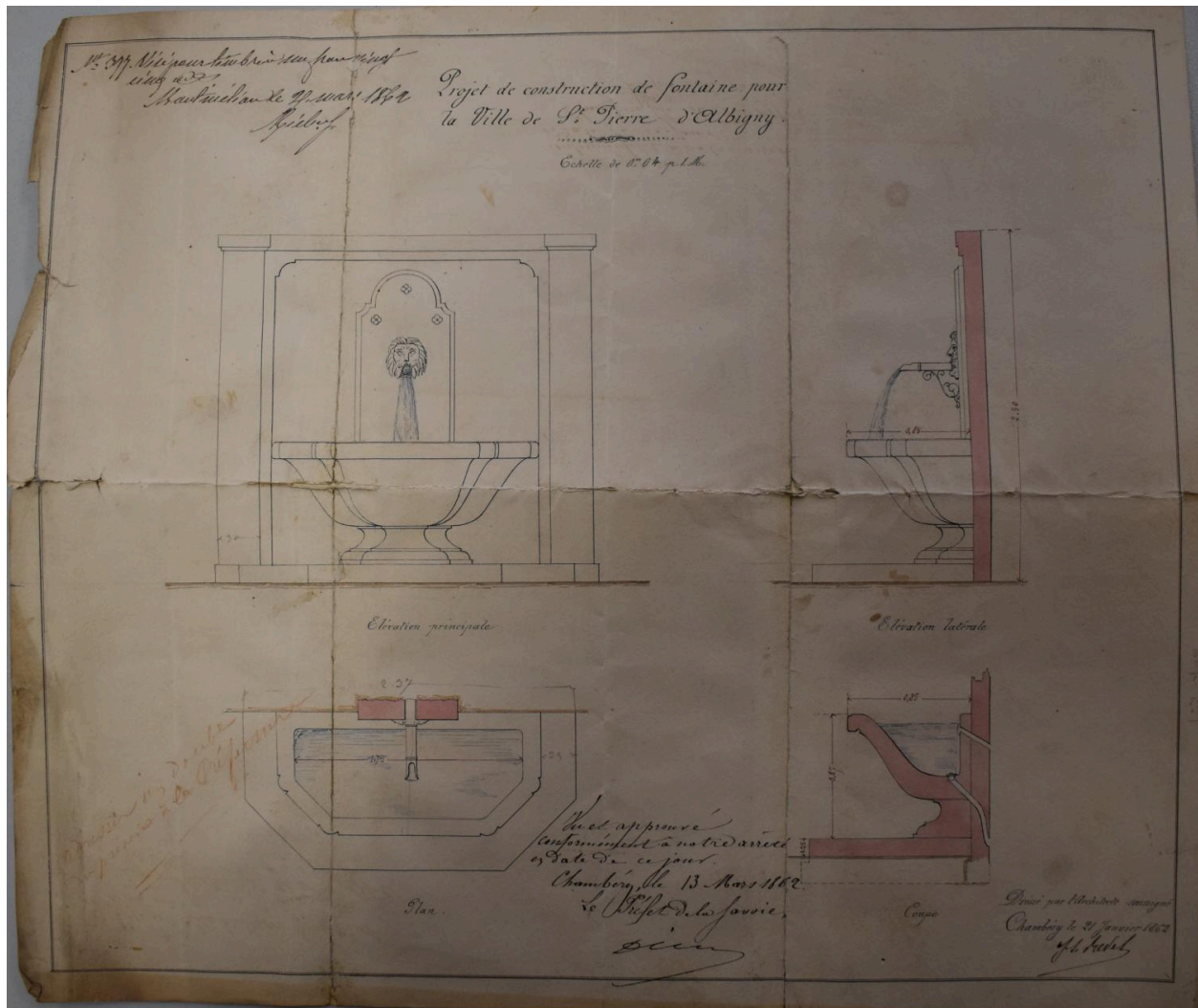
© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **AD Savoie. 138** **Edépôt 257** **Plan de la maison de Basin Bernard (...) n°1277 de la mappe / F. Perrière (géomètre). 1861**
Plan de la maison de Basin Bernard (...) n°1277 de la mappe / F. Perrière (géomètre). 1 dess. Encre et lavis coloré sur papier. 27x34,2 cm. Ech. 1 :50. 29 août 1861 à Saint-Pierre-d'Albigny (AD Savoie. 138 Edépôt 257).
 AD Savoie : 138 Edépôt : 257

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de construction de fontaine pour la ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Elévation principale. Elévation latérale. Plan. Coupe / Joseph Samuel Revel (architecte), 21 janvier 1862 (AD Savoie. 2O 2691).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2691 Projet de construction de fontaine pour la ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Elévation principale. Elévation latérale. Plan. Coupe / Joseph Samuel Revel (architecte). 1862**
Projet de construction de fontaine pour la ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Elévation principale. Elévation latérale. Plan. Coupe / Joseph Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre et lavis coloré sur papier.
29x34,2 cm. Ech. 1 :25. Chambéry le 21 janvier 1862 (AD Savoie. 2O 2691).
AD Savoie : 2O : 2691

IVR84_20257300629NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud, Auteur de l'illustration : Joseph-Samuel Revel

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement et de réparations de la maison d'écoles des filles. Joseph Samuel Revel (architecte), 10 décembre 1862 (AD Savoie. 2O 2690)

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2690 Projet d'agrandissement et de réparations de la maison d'écoles des filles / Joseph Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre noire et rouge, lavis gris et jaune et rouge sur calque. Ech. 1:100. 50,7x75 cm. 10 décembre 1862.90)**
Projet d'agrandissement et de réparations de la maison d'écoles des filles / Joseph Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre noire et rouge, lavis gris et jaune et rouge sur calque. Ech. 1:100. 50,7x75 cm. 10 décembre 1862. Signé J. S. Revel à Chambéry le 10 Xbre 1862 (AD Savoie. 2O 2690).
AD Savoie : 2O : 2690

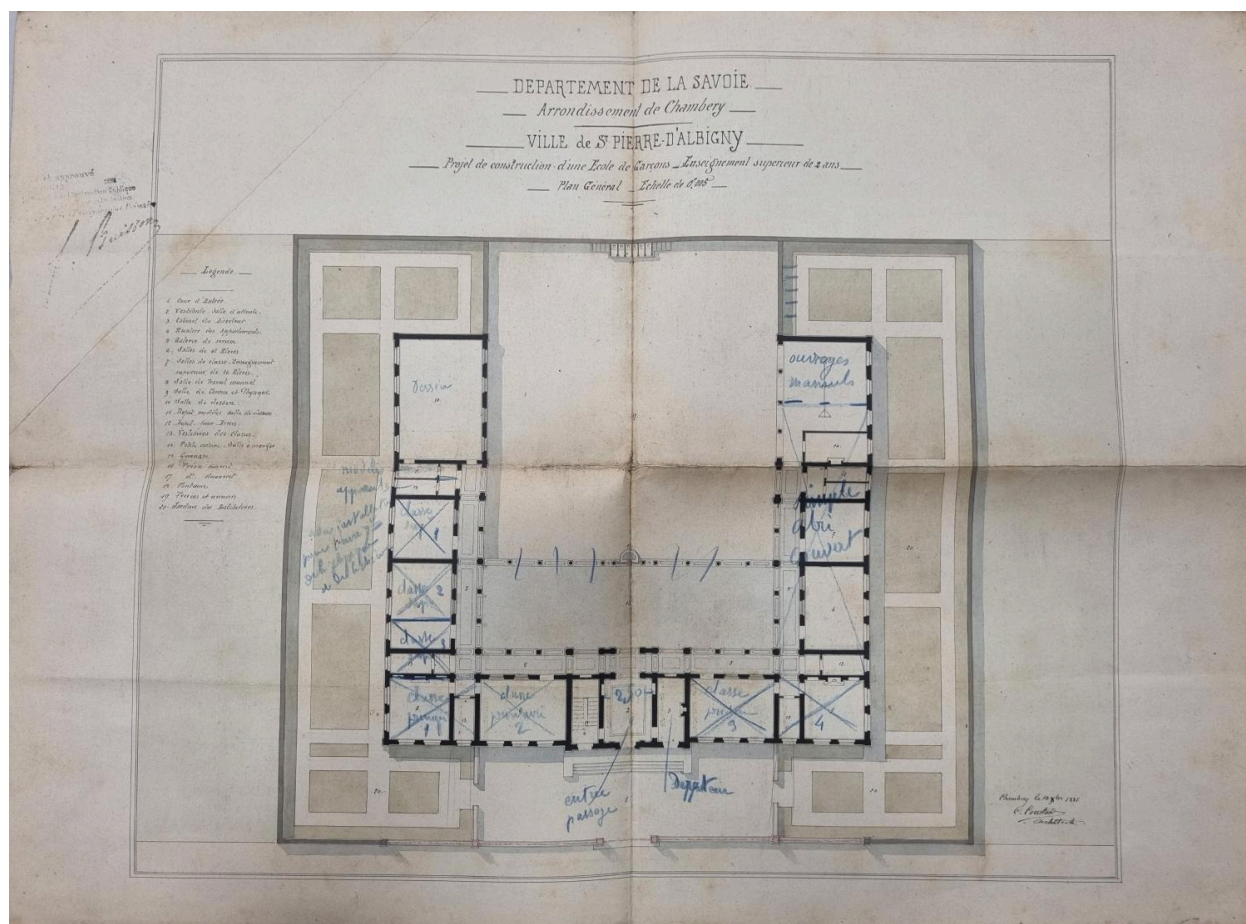
IVR84_20257300635NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Joseph-Samuel Revel

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. Charles Coustard (architecte), 1881 (AD Savoie. 2O 2695).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1881**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. [plan de situation] [3] Façade principale. Coupe transversale. Echelle de 0,01. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur papier. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 47,3x64,5 cm ; [2] 97,5x65,2 cm ; [3] 48,1x65,6 cm. 1881 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 10 décembre 1881 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695

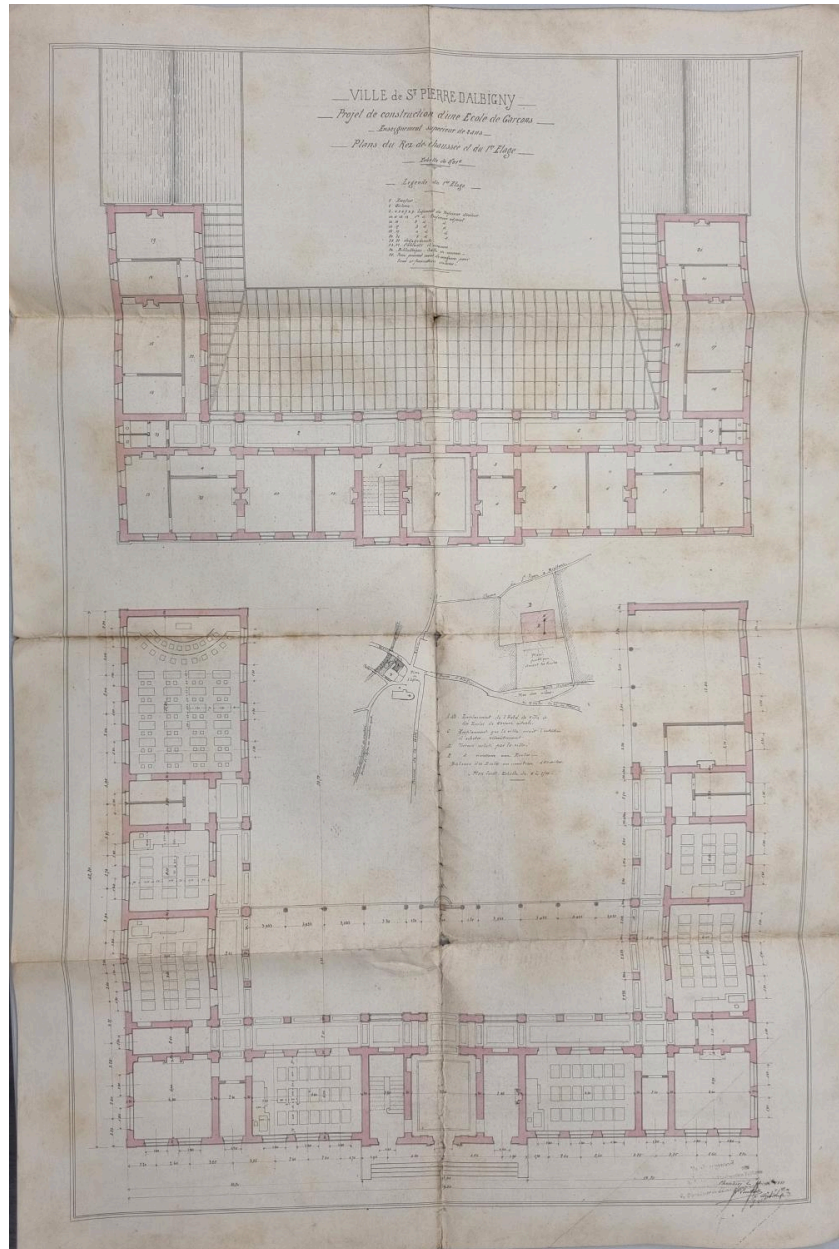
IVR84_20257300638NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. [plan de situation]. Charles Coustard (architecte), 1881 (AD Savoie. 2O 2695).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1881**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. [plan de situation] [3] Façade principale. Coupe transversale. Echelle de 0,01. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur papier. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 47,3x64,5 cm ; [2] 97,5x65,2 cm ; [3] 48,1x65,6 cm. 1881 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 10 décembre 1881 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695

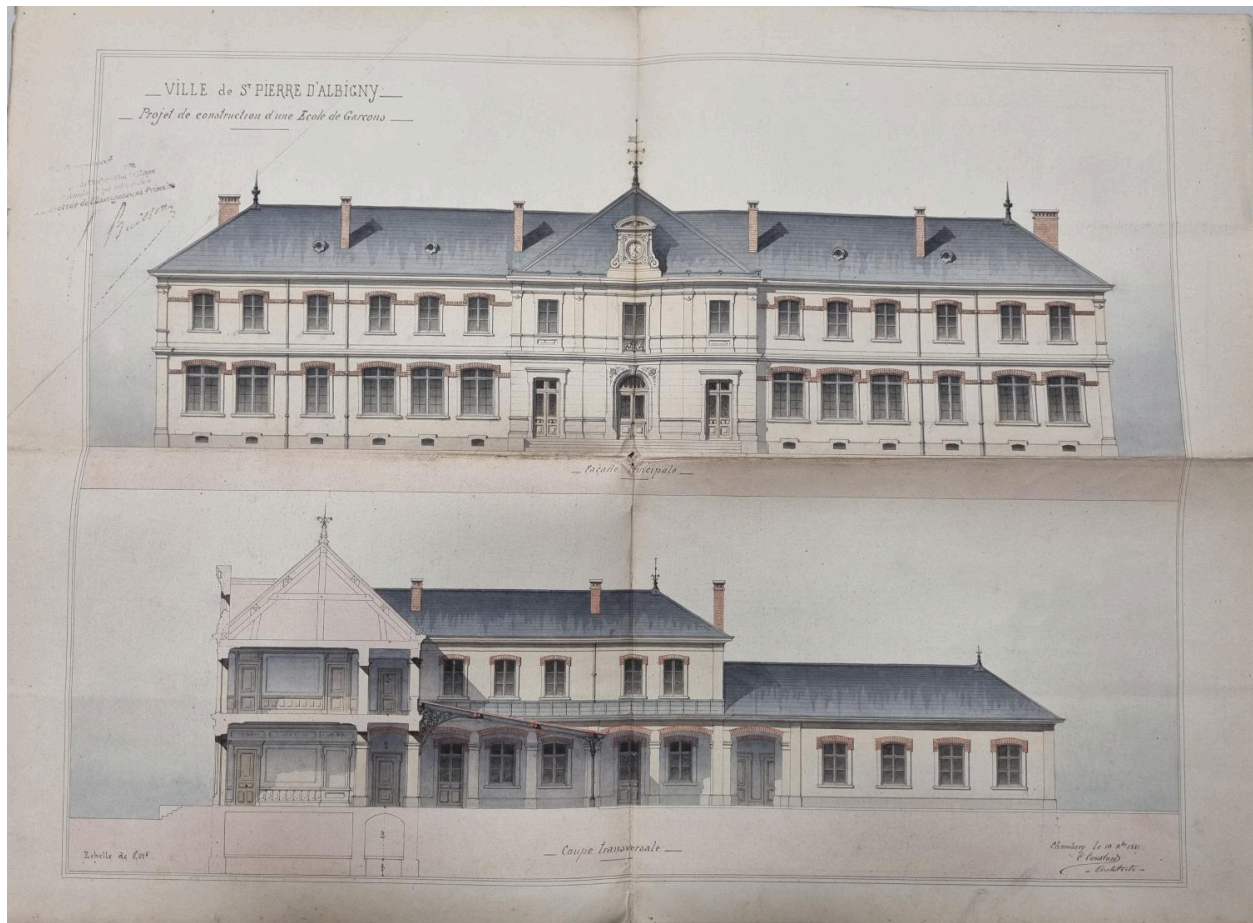
IVR84_20257300639NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [3] Façade principale. Coupe transversale. Echelle de 0,01. Charles Coustard (architecte), 1881 (AD Savoie. 2O 2695).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1881**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. [plan de situation] [3] Façade principale. Coupe transversale. Echelle de 0,01. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur papier. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 47,3x64,5 cm ; [2] 97,5x65,2 cm ; [3] 48,1x65,6 cm. 1881 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 10 décembre 1881 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695

IVR84_20257300640NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. Plan des fouilles et fondations. Echelle de 0,01. Charles Coustard (architecte), 1883 (AD Savoie. 2O 2695).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1883**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. Plan des fouilles et fondations. Echelle de 0,01. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage. Echelle de 0,01. [3] Façade principale. Echelle de 0,01. Façade latérale. Echelle de 0,01. Coupe transversale. Echelle de 0,005. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur calque toilé. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 95,5x63,5 cm ; [2] 94,5x63,2 cm ; [3] 81,5x62,8 cm. 1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 25 avril 1883 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695

IVR84_20257300641NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [2]
Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage. Echelle de 0,01. Charles Coustard (architecte), 1883 (AD Savoie. 2O 2695).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1883**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. Plan des fouilles et fondations. Echelle de 0,01. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage. Echelle de 0,01. [3] Façade principale. Echelle de 0,01. Façade latérale. Echelle de 0,01. Coupe transversale. Echelle de 0,005. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur calque toilé. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 95,5x63,5 cm ; [2] 94,5x63,2 cm ; [3] 81,5x62,8 cm. 1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 25 avril 1883 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695

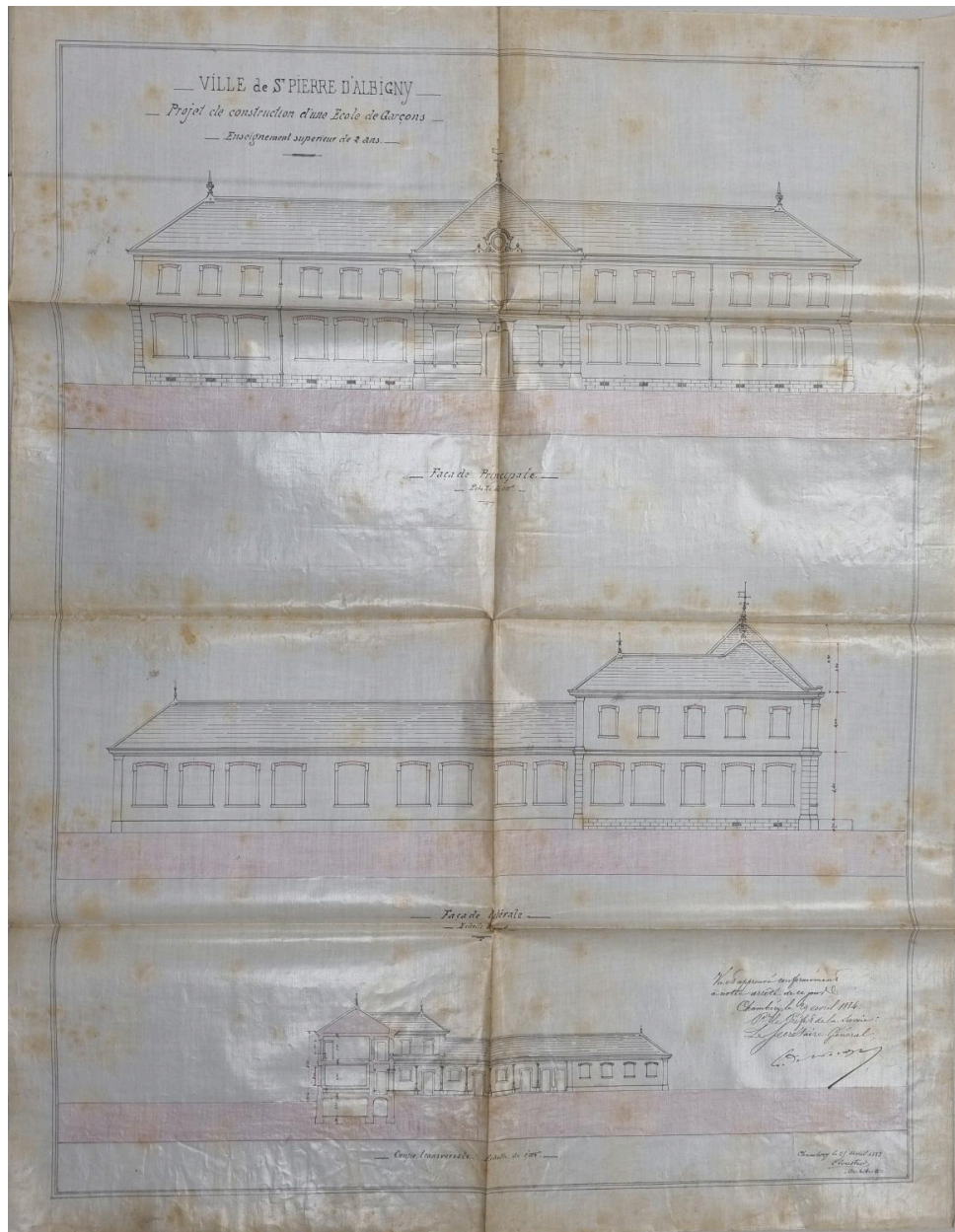
IVR84_20257300642NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [3]
Façade principale. Echelle de 0,01. Façade latérale. Echelle de 0,01. Coupe transversale. Echelle de 0,005. Charles
Coustard (architecte), 1883 (AD Savoie. 2O 2695).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2695 Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans 1883**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur de 2 ans [1] Plan général. Echelle de 0,005. Plan des fouilles et fondations. Echelle de 0,01. [2] Plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage. Echelle de 0,01. [3] Façade principale. Echelle de 0,01. Façade latérale. Echelle de 0,01. Coupe transversale. Echelle de 0,005. / Charles Coustard (architecte). 3 dess. : encre et lavis sur calque toilé. Ech. 1:100 et 1:200. [1] 95,5x63,5 cm ; [2] 94,5x63,2 cm ; [3] 81,5x62,8 cm. 1883 (AD Savoie. 2O 2695).
Signé à Chambéry le 25 avril 1883 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 2O : 2695

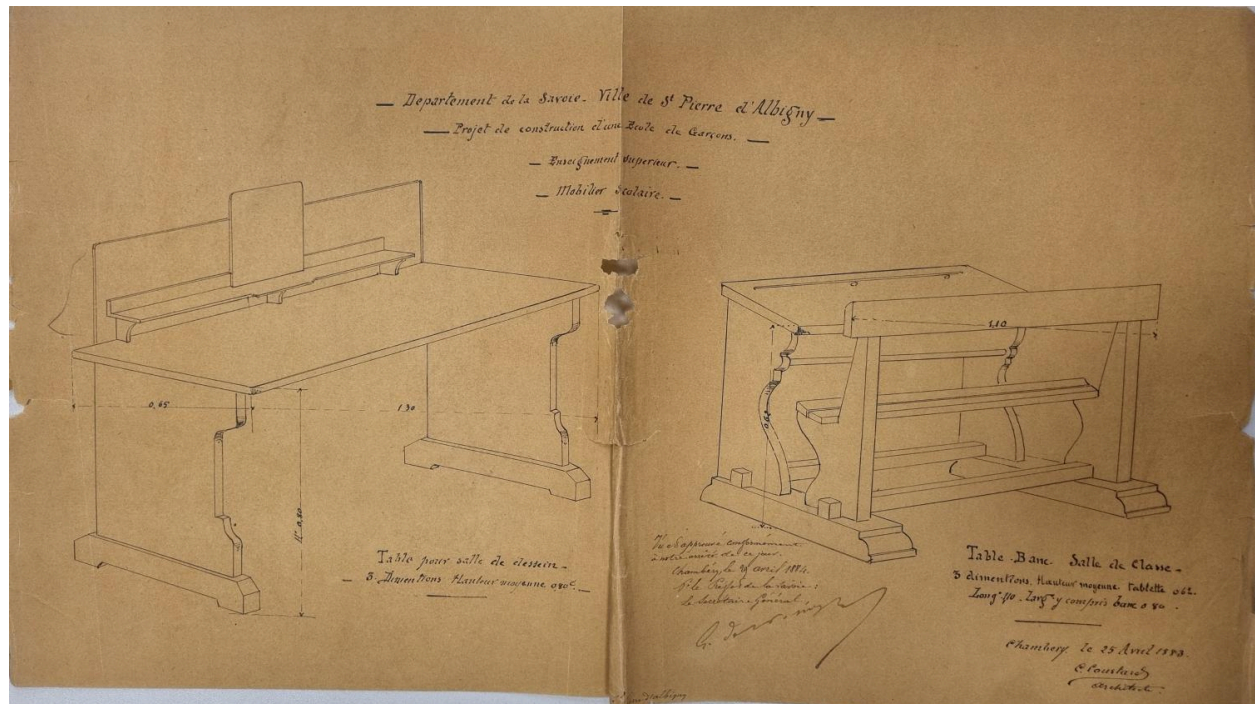
IVR84_20257300643NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur. Mobilier scolaire. Table pour salle de dessin. Table banc salle de classe. Charles Coustard (architecte), 1883 (AD Savoie. 138 Edépôt 262).

Référence du document reproduit :

- **Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur. Mobilier scolaire**
Ville de Saint-Pierre-d'Albigny. Projet de construction d'une école de garçons. Enseignement supérieur. Mobilier scolaire. Table pour salle de dessin. Table banc salle de classe. / Charles Coustard (architecte). 1 dess. : encre sur papier, 24,2x43 cm. 1883 (AD Savoie. 138 Edépôt 262).
Signé à Chambéry le 25 avril 1883 / C. Coustard architecte.
AD Savoie : 138 Edépôt : 262

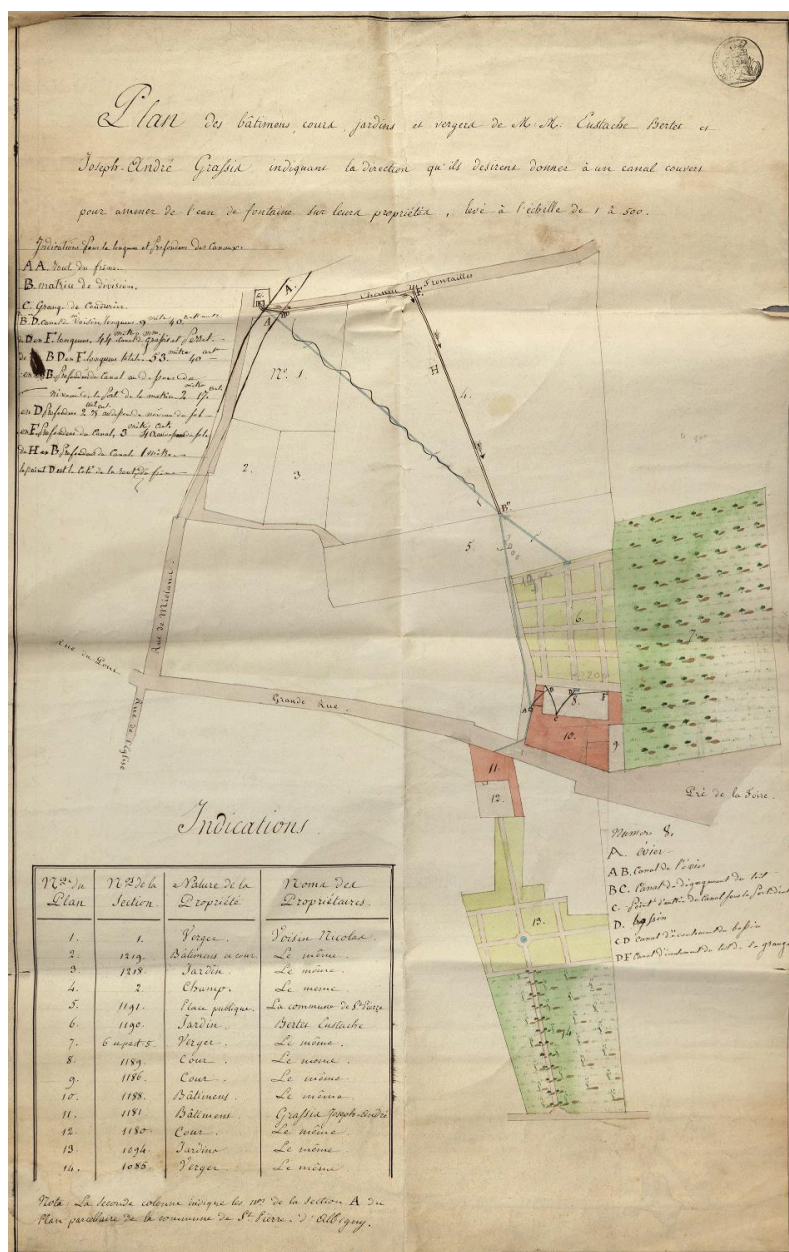
IVR84_20257300637NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Charles Coustard

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des bâtiments, cours, jardins et vergers de MM. Eustache Bertet et Joseph André Grassis indiquant la direction qu'ils désirent donner à un canal couvert pour amener de l'eau de fontaine... (A. privées).

Référence du document reproduit :

- Archives privées Plan des bâtiments, cours, jardins et vergers de M. M. Eustache Bertet et Joseph-André Grassis indiquant la direction qu'ils désirent donner à un canal couvert pour amener de l'eau de fontaine sur leurs propriétés, levé à l'échelle de 1 à 500

Plan des bâtiments, cours, jardins et vergers de M. M. Eustache Bertet et Joseph-André Grassis indiquant la direction qu'ils désirent donner à un canal couvert pour amener de l'eau de fontaine sur leurs propriétés, levé à l'échelle de 1 à 500 / 1 dess. : encre et lavis (rouge, vert, marron, bleu) sur papier. Ech. 1:500. [s.n., s.d.], vers 1825 (A. Privées).

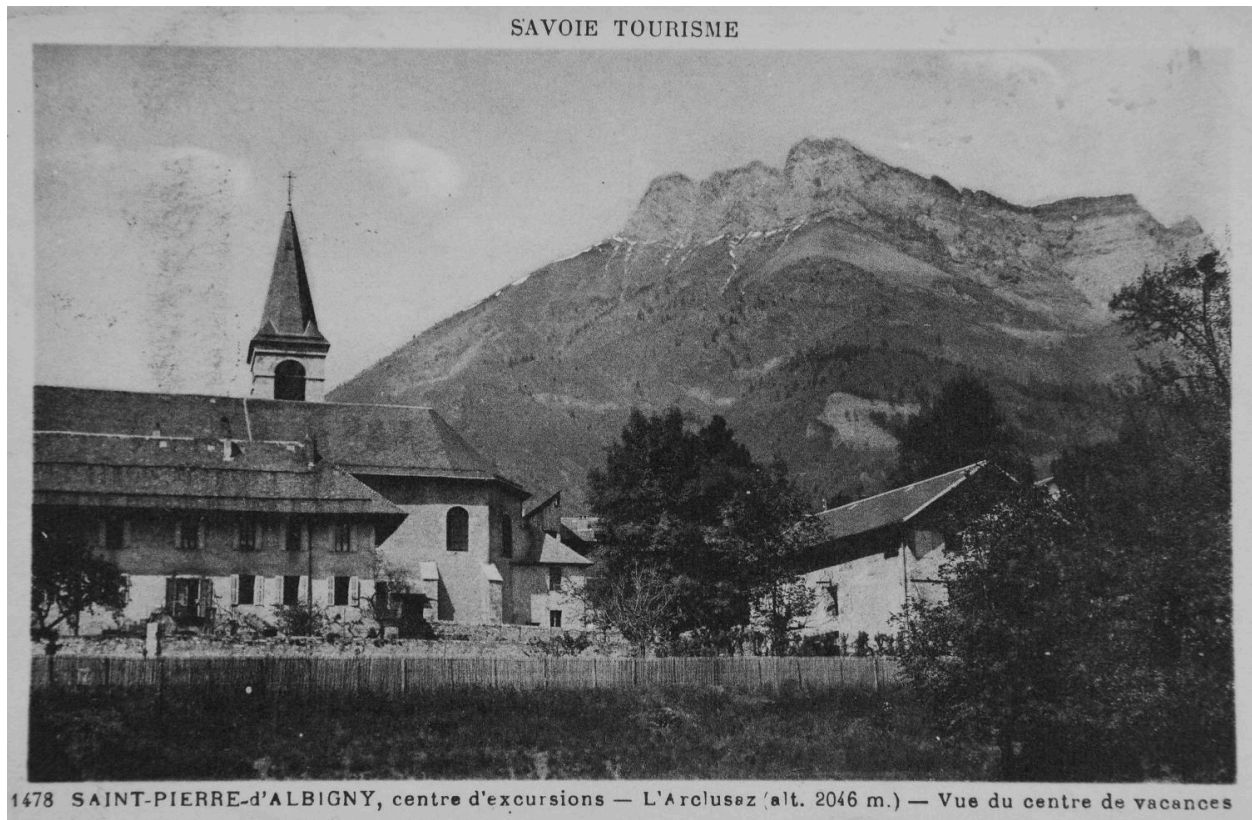
Archives privées

IVR84_20197301004NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



SAVOIE PITTORESQUE / 1478 SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY, centre d'excursions – l'Arclusaz alt. 2046 m. – Vue du centre de vacances. Louis Blanc (éditeur), carte postale, 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin SAVOIE PITTORESQUE / 1478 SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY, centre d'excursions – l'Arclusaz alt. 2046 m. – Vue du centre de vacances [verso] –L. Blanc et fils. Phot. Edit. Montmélian SAVOIE PITTORESQUE / 1478 SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY, centre d'excursions – l'Arclusaz alt. 2046 m. – Vue du centre de vacances [verso] –L. Blanc et fils. Phot. Edit. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1939) (AP Podevin).**
AP Podevin

IVR84_20167303509NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



413 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée côté de la Gare et l'Arclusaz (2016m alt.). Louis Blanc (éditeur), carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 413 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Entrée côté de la Gare et l'Arclusaz (2016m alt.). L. Blanc, Montmélian**
413 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Entrée côté de la Gare et l'Arclusaz (2016m alt.). L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1923) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303511NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



638 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée Place des Platanes. Louis Blanc (éditeur), carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 638 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée Place des Platanes. L. Blanc, Montmélian**
638 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Entrée Place des Platanes. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303515NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



810 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY et les Alpes. Cl. Blanc – Jh Mareschal, édit., carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin** 810 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY et les Alpes. Cl. Blanc – Jh Mareschal, édit. / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle
810 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY et les Alpes. Cl. Blanc – Jh Mareschal, édit. / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1906) (AP Podevin). AP Podevin

IVR84_20167303519NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



CAP [verso] 1546 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY / Le Jardin d'Enfants, carte postale, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin CAP [verso] 1546 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY Le Jardin d'Enfants. G. Cie des Arts Photomécaniques, 44, r. Letellier Paris – 15 / CAP (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle**
CAP [verso] 1546 - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY Le Jardin d'Enfants. G. Cie des Arts Photomécaniques, 44, r. Letellier Paris – 15 / CAP (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303541NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : CAP (Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques)

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cim [verso] St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / 414 – Bassin du Pic [sic] de Foire / et l'Hôtel de l'Arclusaz, tirage argentique (carte-photo d'éditeur), 3e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin Cim [verso] St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) 414 – Bassin du Pic de Foire / et l'Hôtel de l'Arclusaz. carte postale) : N&B. 3e quart 20e siècle**
Cim [verso] St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) 414 – Bassin du Pic de Foire / et l'Hôtel de l'Arclusaz.
COMBIER IMP. MACON (S.- et L.) « CIM » / Photographie véritable – Reproduction interdite / CIM
[Combiér imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 fotogr. pos. : tirage argentique (carte-photo d'éditeur) : N&B. 3e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1963) (AP Podevin).

AP Podevin

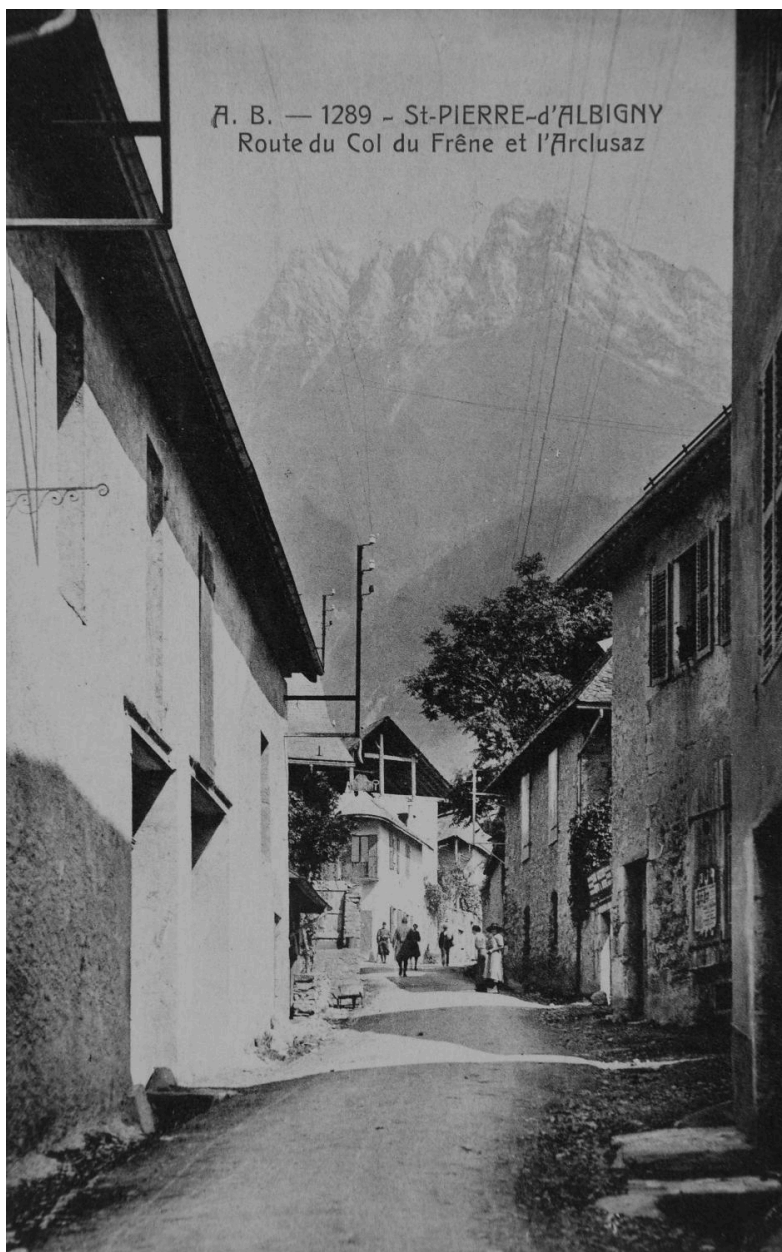
IVR84_20167303543NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A.B – 1289 - St-PIERRE-DALBIGNY Route du Col du Frêne et l'Arclusaz, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin A.B – 1289 - St-PIERRE-DALBIGNY Route du Col du Frêne et l'Arclusaz / André Boucher (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle**
A.B – 1289 - St-PIERRE-DALBIGNY Route du Col du Frêne et l'Arclusaz / André Boucher (éditeur). 1
impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1^{ère} moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303567NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : André Boucher

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place Centrale N° 724.-Louis Grimal (éditeur), carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin**ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place Centrale N° 724.-Coll. L. Grimal, Chambéry
carte postale : N&B. 1ère moitié 20e siècle
ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place Centrale N° 724.-Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis
Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303569NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



809 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Place Centrale et l'Arclusaz (2.045 mètres). Cl. Blanc – J. Mareschal, édit., carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 809 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Place Centrale et l'Arclusaz (2.045 mètres). Cl. Blanc – J. Mareschal, édit. carte postale : N&B. 1e quart 20e siècle**
809 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Place Centrale et l'Arclusaz (2.045 mètres). Cl. Blanc – J. Mareschal, édit. / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1905) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303571NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1093. - St-PIERRE-D'ALBIGNY. – Grande-Rue. Émile Reynaud (éditeur), carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 1093. - St-PIERRE-D'ALBIGNY. – Grande-Rue. CER (tampon) [Emile Raynaud Chambéry] carte postale : N&B. 1e quart 20e siècle**
1093. - St-PIERRE-D'ALBIGNY. – Grande-Rue. CER (tampon) [Emile Raynaud Chambéry] / Émile Reynaud (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1909) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303583NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Emile Reynaud

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Rue de l'Hôtel-de-Ville. Coll. Allard, Combier [imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin** **ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Rue de l'Hôtel-de-Ville. Coll. Allard Phot. COMBIER –MACON 2e quart 20e siècle**
ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Rue de l'Hôtel-de-Ville. Coll. Allard Phot. COMBIER –MACON
/ Combier [imprimeur à Mâcon] (éditeur, imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1938) (AP Podevin).
AP Podevin

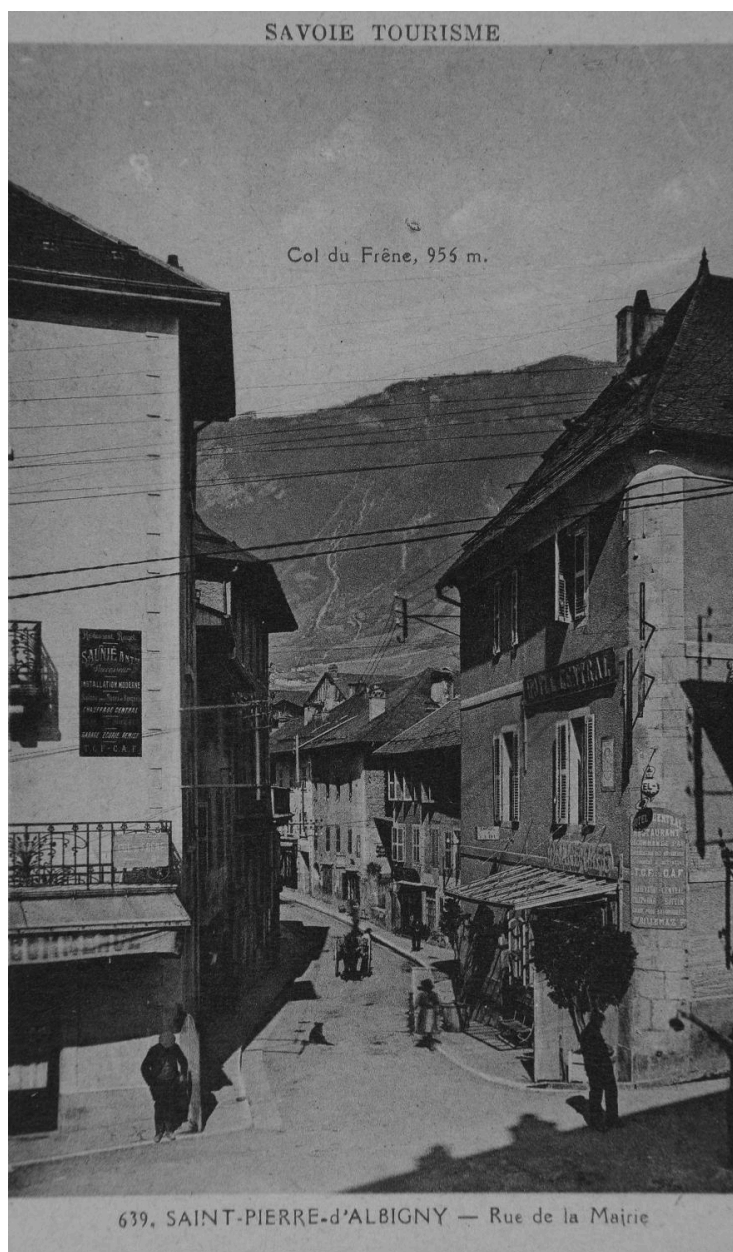
IVR84_20167303585NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : CIM [Combier imprimeur à Mâcon]

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



639. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue de la Mairie. SAVOIE TOURISME Col du frêne 956 m. Louis Blanc (éditeur), carte postale, 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 639. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue de la Mairie. SAVOIE TOURISME Col du frêne 956 m Louis Blanc 2e quart 20e siècle**
639. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue de la Mairie. SAVOIE TOURISME Col du frêne 956 m.
[verso] BLANC & FILS. Phot. Edit. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

AP Podevin

IVR84_20167303587NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



557. St-PIERRE-D'ALBIGNY. Pittier, phot – édit. Annecy, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 557. St-PIERRE-D'ALBIGNY. Pittier, phot – édit. Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**
557. St-PIERRE-D'ALBIGNY. Pittier, phot – édit. Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

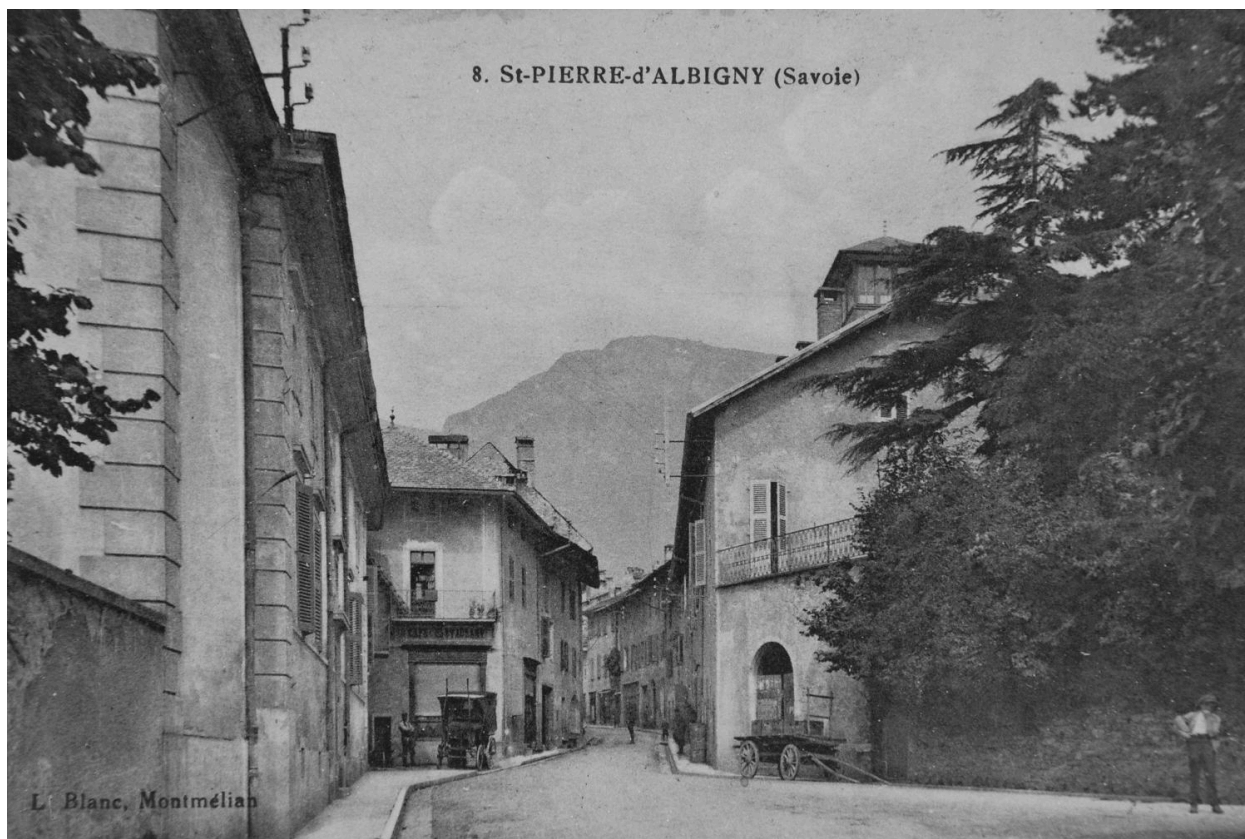
IVR84_20167303589NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Auguste et Ernest Pittier

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



8 - St-PIERRE-DALBIGNY (Savoie) L. Blanc, Montmélian, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 8 - St-PIERRE-DALBIGNY (Savoie) L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle**
8 - St-PIERRE-DALBIGNY (Savoie) L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303591NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



497 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Place Charles-Albert et l'Eglise. L. Blanc, Montmélian, carte postale, 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 497 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Place Charles-Albert et l'Eglise. L. Blanc, Montmélian carte postale : N&B. 2e quart 20e siècle**
497 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Place Charles-Albert et l'Eglise. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1932) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303597NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6064 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue / des Bauges [verso] BRAUN & Cie. Imp.-Edit., Mulhouse – Dornach, carte postale, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 6064 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue / des Bauges [verso] BRAUN & Cie. Imp.-Edit., Mulhouse – Dornach carte postale 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).**
6064 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Rue des Bauges [verso] BRAUN & Cie. Imp.-Edit., Mulhouse – Dornach
LES BEAUX SITES DE FRANCE Braun et Cie (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303599NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Braun & Cie

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



LA SAVOIE PITTORESQUE - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – L'Arclusaz (alt. 2046 m.) Garage du Mont-Blanc – J. Genoux, Propriétaire. L. BLANC et Fils – Phot. Edit., Montmélian, carte postale, 2e 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin LA SAVOIE PITTORESQUE - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – L'Arclusaz (alt. 2046 m.) Garage du Mont-Blanc – J. Genoux, Propriétaire. Louis Blanc éditeur. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle**
LA SAVOIE PITTORESQUE - SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY – L'Arclusaz (alt. 2046 m.) Garage du Mont-Blanc – J. Genoux, Propriétaire [verso] Grand Garage Atelier de réparation dépannage Agence RENAULT Vente et échange SERVICE EXCURSIONS ORGANISE LOCATION VOITURE A VOLONTE Cars dernier confort téléphone 31. L. BLANC et Fils – Phot. Edit., Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

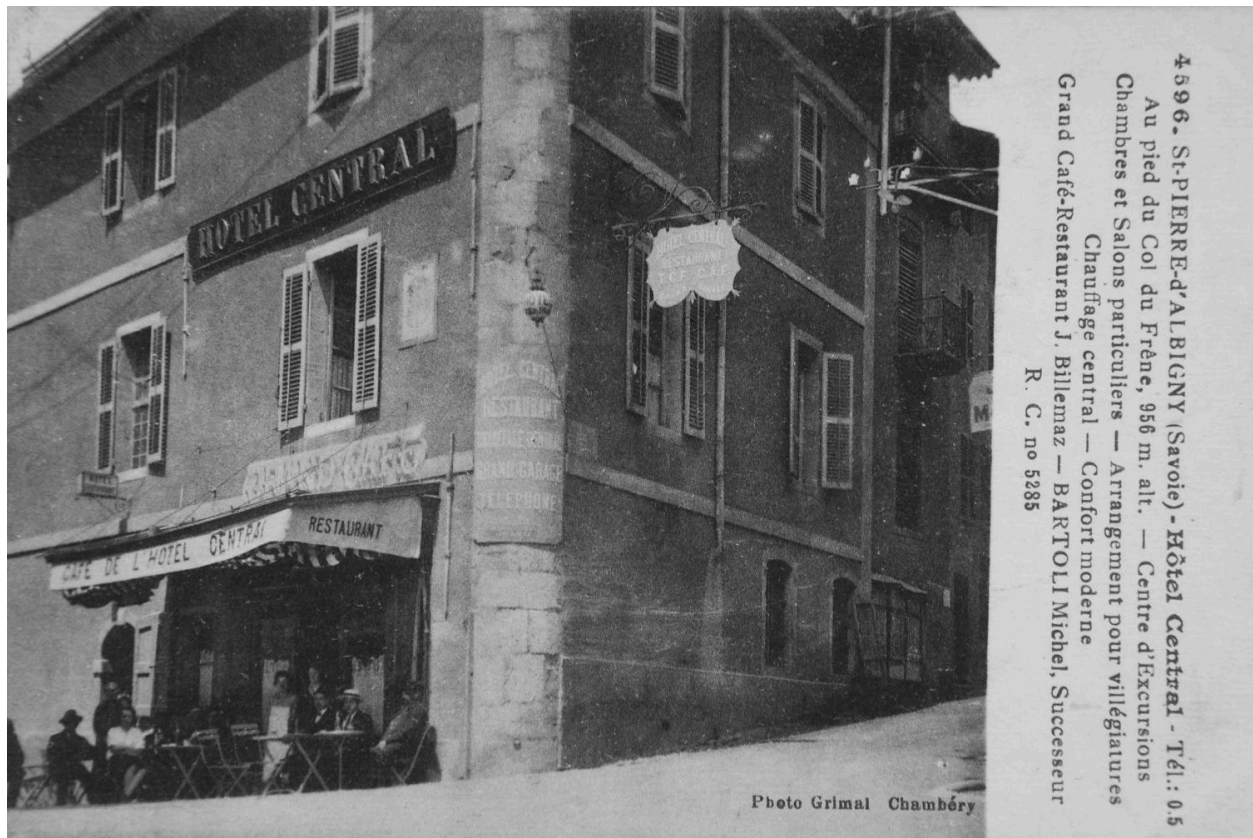
IVR84_20167303607NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4596. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel Central – Tél : 0.5.... Photo Grimal Chambéry, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 4596. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel Central – Tél : 0.5.... Photo Grimal Chambéry carte postale 1er quart 20e siècle**
4596. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Hôtel Central – Tél : 0.5.... Photo Grimal Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1925) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303609NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5885. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place. Les Hôtels [verso] photographie Grimal. Chambéry, carte postale, 2e quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 5885. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place. Les Hôtels [verso] photographie Grimal. Chambéry / Louis Grimal (éditeur) carte postale 2e quart 20e siècle (AP Podevin).**
5885. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Place. Les Hôtels [verso] photographie Grimal. Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1939) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303611NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1032. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. – Place Centrale. E. REYNAUD EDITEUR CHAMBERY carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 1032. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. – Place Centrale. E. REYNAUD / EDITEUR / CHAMBERY (carte postale) 1er quart 20e siècle (AP Podevin).**
1032. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. – Place Centrale. E. REYNAUD / EDITEUR / CHAMBERY
[tampon avec mots superposés] / Émile Reynaud (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1912) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303613NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Emile Reynaud

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



6055. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. Vue de l'Hôtel de Ville [verso] – Edition "La Cigogne" - 1, rue de la Palanka – Grenoble, carte postale, milieu 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 6055. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. Vue de l'Hôtel / de Ville [verso] – Edition « La Cigogne » - 1, rue de la Palanka – Grenoble / La Cigogne (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).**
6055. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY. Vue de l'Hôtel / de Ville [verso] – Edition « La Cigogne » - 1, rue de la Palanka – Grenoble / La Cigogne (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. milieu 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303615NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Editions La Cigogne

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



442. - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Rue de la Mairie. L. Blanc, Montmélian, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 442. - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Rue de la Mairie. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**
442. - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) Rue de la Mairie. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur).
1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303617NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



721. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) La Grande Rue – L'Hôtel de Ville Coll. L. Grimal – Chambéry, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 721. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) La Grande Rue – L'Hôtel de Ville Coll. L. Grimal – Chambéry (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).**
721. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) La Grande Rue – L'Hôtel de Ville Coll. L. Grimal – Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

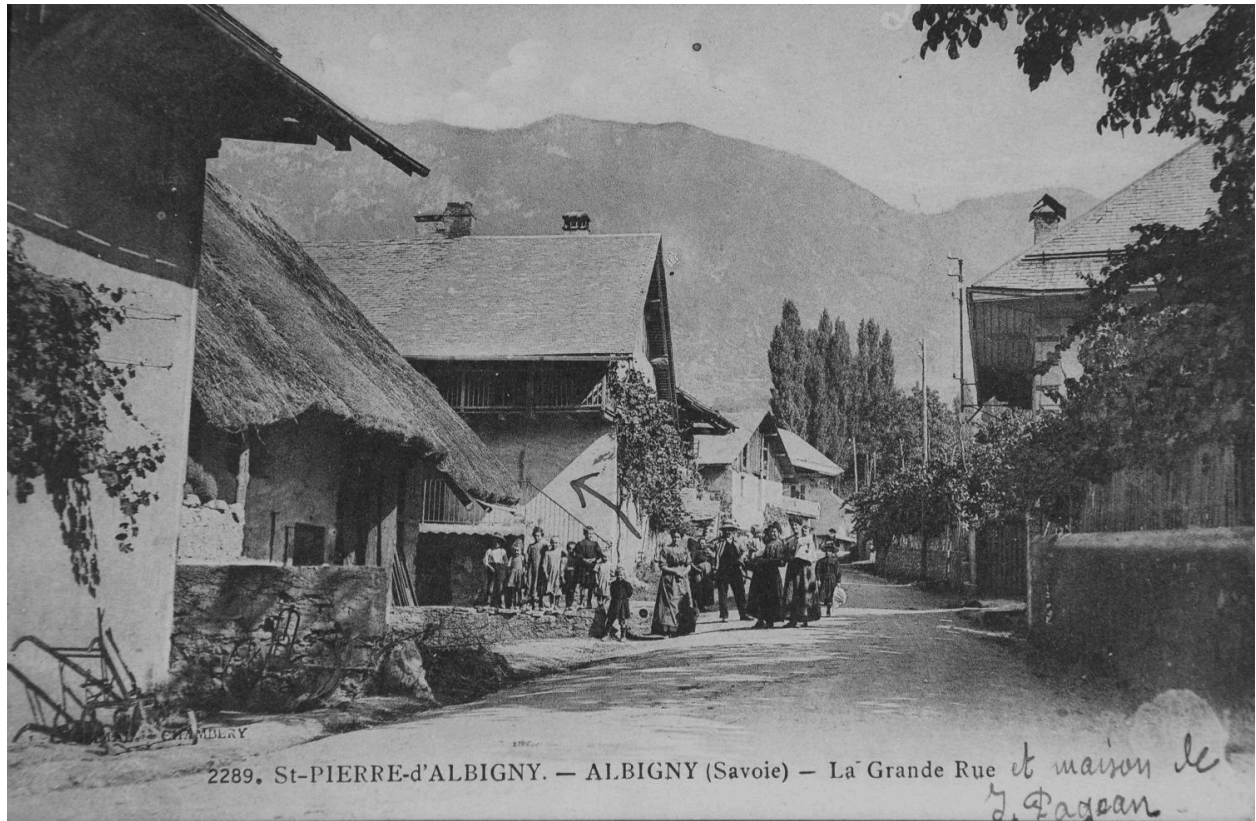
IVR84_20167303619NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2289. St-PIERRE-D'ALBIGNY. — ALBIGNY (Savoie) — La Grande Rue (et maison de J. Dagan) [manuscrit] Coll. L. Grimal. Chambéry, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 2289. St-PIERRE-D'ALBIGNY. — ALBIGNY (Savoie) — La Grande Rue (et maison de J. Dagan) [manuscrit] Coll. L. Grimal. Chambéry (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (AP Podevin).**
2289. St-PIERRE-D'ALBIGNY. — ALBIGNY (Savoie) — La Grande Rue (et maison de J. Dagan)
[manuscrit] **Coll. L. Grimal. Chambéry** / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B.
1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1923) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303623NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5887. SAINT-PIERRE-d'ALBIGNY (Savoie) — L'Hôtel de Ville - Rue principale

5887. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – L'Hôtel de Ville – Rue principale [verso] photographie Grimal, Chambéry, carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 5887. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – L'Hôtel de Ville – Rue principale [verso] photographie Grimal, Chambéry 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).**
5887. SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – L'Hôtel de Ville – Rue principale [verso] photographie Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303625NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2117 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue Coll. L. Grimal, Chambéry, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 2117 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue Coll. L. Grimal, Chambéry 1ère moitié 20e siècle**
2117 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – ALBIGNY (Savoie) – La Grande Rue Coll. L. Grimal, Chambéry /
Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303627NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2690. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Fanfare "La Joyeuse", 1826 – 1912 Coll. L. Grimal, Chambéry, carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 2690. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Fanfare "La Joyeuse", 1826 – 1912 Coll. L. Grimal, Chambéry 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).**
2690. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie). – La Fanfare "La Joyeuse", 1826 – 1912 Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303629NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



448 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) L. Blanc. Montmélian, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 448 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle**
448 - St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) L. Blanc. Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1914) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303631NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



558. - St-PIERRE-D'ALBIGNY / Rue de l'Hôtel-de-Ville. Pittier, phot. – édit, Annecy, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 558. - St-PIERRE-D'ALBIGNY / Rue de l'Hôtel-de-Ville. Pittier, phot. – édit, Annecy / Pittier (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle**
558. - St-PIERRE-D'ALBIGNY Rue de l'Hôtel-de-Ville. Pittier, phot. – édit, Annecy / Pittier (éditeur). 1
impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1905) (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303633NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Auguste et Ernest Pittier

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Une rue. BAUER – MARCHET –DIJON – et Cie (tampon) Edition Mareschal, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Une rue. BAUER – MARCHET –DIJON – et Cie (tampon) Edition Mareschal / Bauer Marchet et Cie (imprimeur), Mareschal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 20e siècle**
SAINT-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Une rue. BAUER – MARCHET –DIJON – et Cie (tampon) Edition Mareschal / Bauer Marchet et Cie (imprimeur), Mareschal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303635NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Bauer Marchet et Cie

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



589. ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Groupe Scolaire et l'Arclusaz. L. Blanc, Montmélian, carte postale, 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 589. ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Groupe Scolaire et l'Arclusaz. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle**
589. ST-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) / Groupe Scolaire et l'Arclusaz. L. Blanc, Montmélian / Louis Blanc (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303557NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Blanc

© Collection particulière M.-A. Podevin

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale aérienne depuis l'est.

IVR84_20237301575NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale aérienne depuis le sud-est.

IVR84_20237301577NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée est du bourg.

IVR84_20197301155NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Louis Blanc-Pinget, depuis l'est, vue prise au niveau de la maison Maison Giraud, puis Perret, puis Perrier de la Bathie à droite et du n°159 à gauche.

IVR84_20197301158NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Louis Blanc-Pinget, depuis l'est, vue prise au niveau du n°100 à gauche.

IVR84_20197301177NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Auguste Domenget, vue vers l'est prise depuis le débouché de la rue Alfred Stein.

IVR84_20197301214NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Reu Jean-Louis Bouvet, vue vers le nord.

IVR84_20257300537NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place de l'Europe, vue depuis le nord-ouest.

IVR84_20257300536NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pierres moulurées en remploi : console de cheminée (vestige du couvent des Augustins ?).

IVR84_20247301724NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction interdite



Pierres moulurées en remploi (vestige du couvent des Augustins ?).

IVR84_20247301725NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction interdite



Pierres moulurées en remploi (vestige du couvent des Augustins ?).

IVR84_20247301726NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction interdite



Bâtiment (2018 E1 1834), vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20247301727NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction interdite



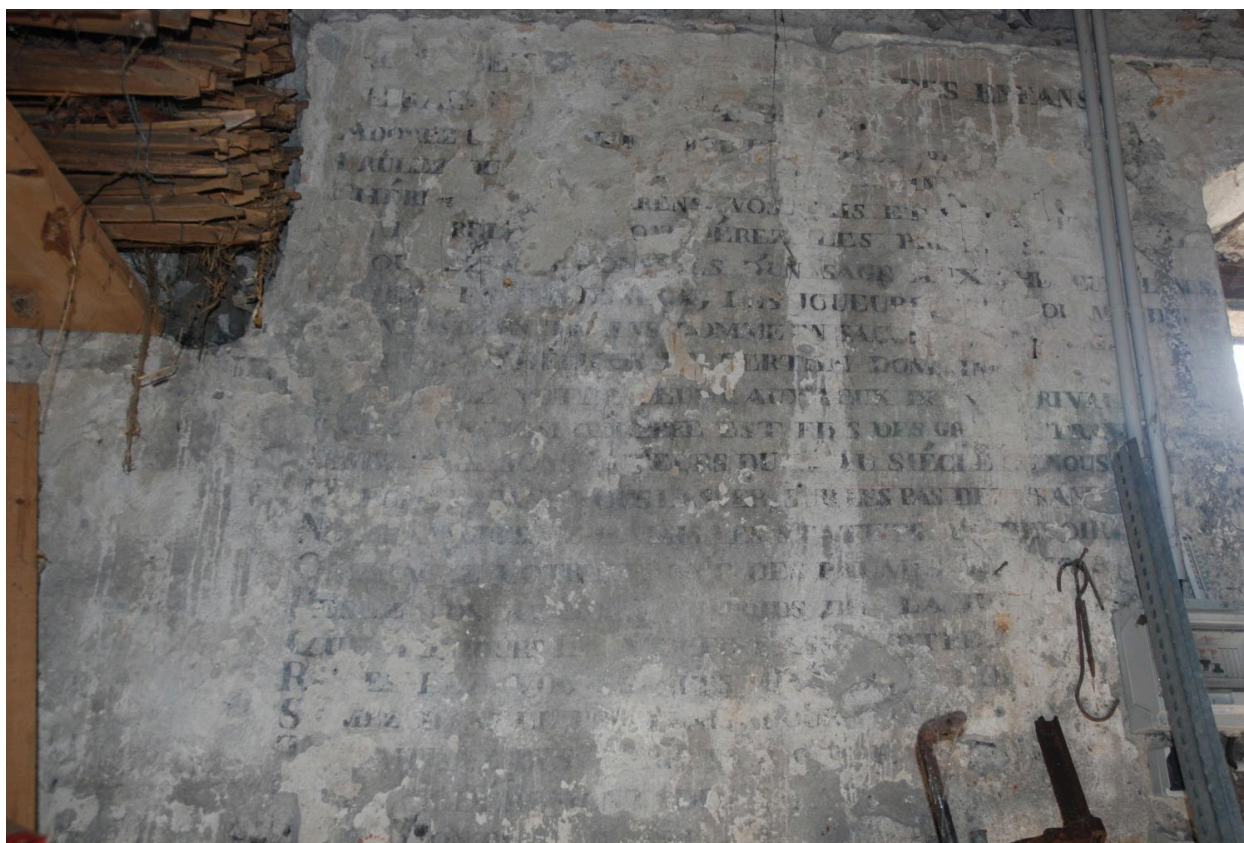
Bâtiment (2018 E1 1834), vestige du couvent des Augustins ? Vue intérieure : inscription.

IVR84_20247301728NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction interdite



Bâtiment (2018 E1 1834), vestige du couvent des Augustins ? Vue intérieure : inscription.

IVR84_20247301729NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction interdite



Square de Stetten, vue depuis le sud-est.

IVR84_20257300502NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur ouest du square de Stetten : porte murée à linteau en accolade, série de corbeaux : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300509NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur ouest du square de Stetten : jambage de portail avec remploi, série de corbeaux : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300511NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Square de Stetten, vu depuis le sud. la partie orientale (à droite) correspond au cours du Gargot couvert.

IVR84_20257300510NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (en 2018 : boulangerie-pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget (2018 E1 1205). Vestiges de cave et de porte à linteau sur consoles ornées de visages, au niveau du square de Stetten : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300503NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (en 2018 : boulangerie-pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget (2018 E1 1205). Porte à linteau sur consoles ornées de visages, dans un niveau de caves côté square de Stetten : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300504NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (en 2018 : boulangerie-pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget (2018 E1 1205). Porte à linteau sur consoles ornées de visages, dans un niveau de caves côté square de Stetten. Console nord : visage, fleur de lys : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300505NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (en 2018 : boulangerie-pâtisserie) 54 rue Auguste Domenget (2018 E1 1205). Porte à linteau sur consoles ornées de visages, dans un niveau de caves côté square de Stetten. Console sud : visage, trèfle : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300507NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison 68 rue Auguste Domenget (2018 E1 1204). Croisée murée au niveau du soubassement côté square de Stetten : vestige du couvent des Augustins ?

IVR84_20257300508NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage commun le long du côté nord du square de Stetten (2018 E1 1204, 1209) ; au fond, construction en surplomb au-dessus du Gargot.

IVR84_20257300512NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Construction en surplomb au-dessus du Gargot (le bâti n'a pas de numéro cadastral), vue depuis le nord.

IVR84_20257300513NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lavoir couvert, rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 270).

IVR84_20257300521NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lavoir couvert, rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 270). Vanne.

IVR84_20257300522NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fontaine, place Charles-Albert.

IVR84_20247301535NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fontaine, place Charles-Albert. Détail du tuyau.

IVR84_20247301534NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°109 et 125).

IVR84_20247301698NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°109 et 125). Détail du tuyau.

IVR84_20247301699NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°35 et 47).

IVR84_20247301652NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine, rue Louis Blanc-Pinget (entre les n°35 et 47). Détail du tuyau.

IVR84_20247301653NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine (2018 E1 1839).

IVR84_20247301667NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bassin (2018 E1 1839).

IVR84_20247301668NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, rue Jean-Louis Bouvet (la Montaz, 2018 E1 849). Au niveau du soubassement, répartiteur du captage dit "Eau des 6e".

IVR84_20257300516NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, rue Jean-Louis Bouvet (la Montaz, 2018 E3 1213).

IVR84_20257300517NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Vue depuis le nord-ouest.

IVR84_20257300519NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Vue depuis le sud-ouest.

IVR84_20257300520NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Bâtiment sud, vu depuis la rue.

IVR84_20257300523NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



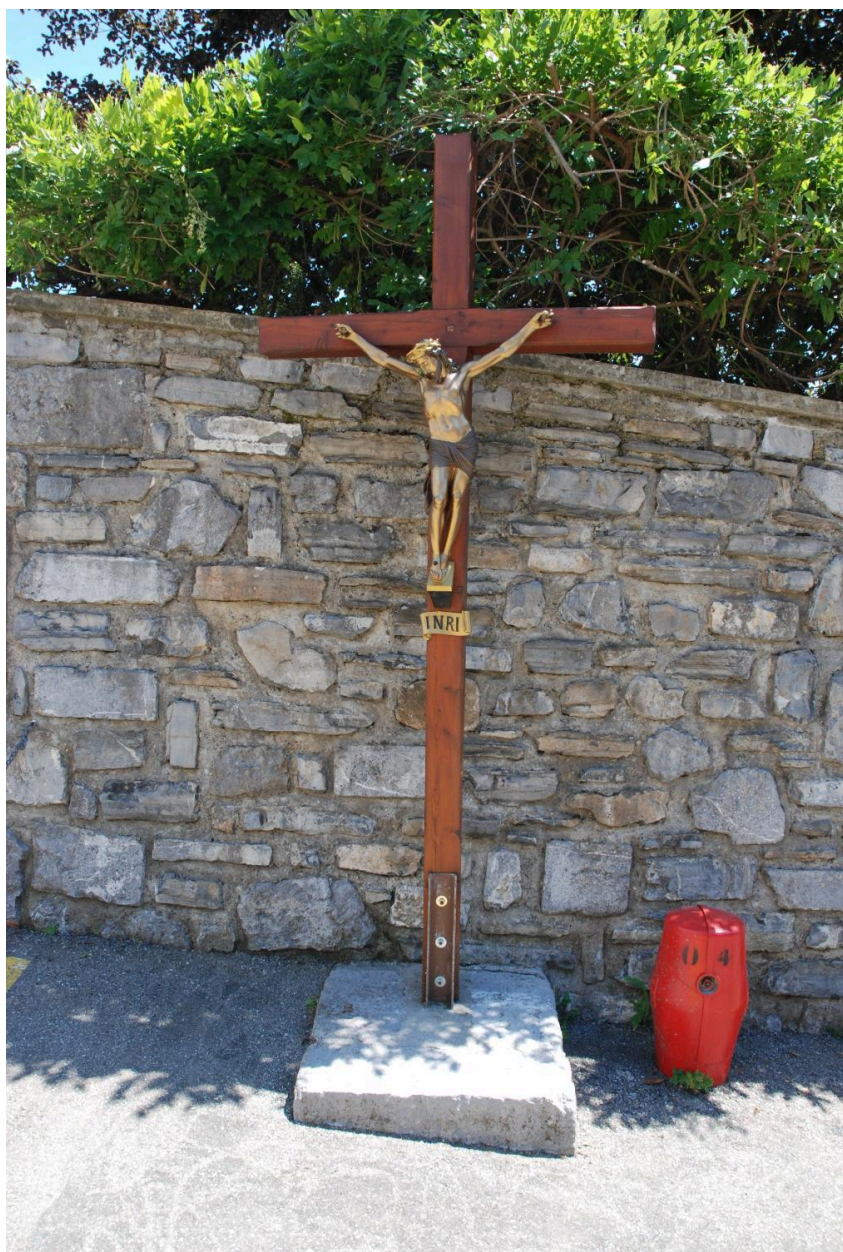
Ferme, dite Clos Pétel, 77 rue Jean-Louis Bouvet (2018 E1 1793). Bâtiment sud, détail de porte.

IVR84_20257300524NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place Jean Moulin/la Fin du Péchet, croix de chemin à l'angle du clos des Augustins (non cadastrée, vers 2018 E 1831).
Vue d'ensemble.

IVR84_20247300962NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation