



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme  
Colonzelle  
Margerie  
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

## Ensemble d'une lampe de sanctuaire et de 12 chandeliers d'autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000053  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lampe de sanctuaire, chandelier d'autel  
Appellations : suspension, garniture d'autel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : Abside

### Historique

Les chandeliers sont caractéristiques de la 4<sup>e</sup> période de production des "bossetiers" lyonnais, modèle dit à la grecque, répandu entre 1800 et 1840 ; ces formes perdurent cependant jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, mais l'assise assez large du pied se rattache davantage aux périodes antérieures. Lors de sa prise de possession, le curé Joseph Chamoux porte dans l'inventaire deux garnitures de 6 chandeliers, l'une au grand autel, l'autre à l'autel de la Sainte Vierge. La lampe de sanctuaire s'assortit aux chandeliers, copiant une forme classique en usage à la fin du 17<sup>e</sup> et au 18<sup>e</sup> siècle ; les détails du décor et la régularité des motifs en bronze datent cette oeuvre du 19<sup>e</sup> siècle : il s'agit peut-être de la lampe acquise en 1854 et placée dans le sanctuaire par le curé Chamoux, bien que le diamètre qu'il indique (40 cm) soit inférieur.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle (?), 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle (?)  
Atelier ou école : Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

### Description

Lampe de sanctuaire de plan circulaire, suspendue, à contrepoids. Vasque à double renflement, en laiton repoussé, gorge nue vernie, décor estampé (?) ou repoussé, ciselé au mat et à la molette, portant une couronne de 9 bougeoirs en bronze, alternant 3 par 3 avec un décor en haut-relief en bronze rapporté, où sont accrochées les 3 chaînes en bronze repéré ; un anneau intermédiaire pour la lampe à huile est relié aux chaînes. Chandeliers en laiton, en deux groupes différents par leurs dimensions (6 grands et 6 moyens), mais identiques, de plan triangulaire avec bobèche circulaire à gorge vernie, décor en bas-relief repoussé et ciselé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dinanderie, bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à bougie ; plan, circulaire ; plan, triangulaire

Matériaux : laiton (structure, décor) : repoussé, ciselé, ciselé au mat, estampage, décor à la molette, vernis, décor en bas relief ; bronze (garniture, décor) : fondu, percé

#### Mesures :

h = 278 ; la = 62 Dimensions de la lampe, hauteur avec contrepoids ; suspension seule : h = 150, vasque : h = 50. Grands chandeliers : h = 66.5, la = 22.5, pr = 21 ; petits chandeliers : h = 53, la = 18.5, pr = 15.

#### Représentations :

ornementation ; tête, aile, à feuille d'eau, à feuillage, à gland, ornement à forme géométrique £ Trinité ; ange  
ornementation (ange : tête, aile, à feuille d'eau, à feuillage, à gland, ornement à forme géométrique £ Trinité : à rayon, Agneau mystique : à rayon, blé, pampre : à rayon, à griffe, à grecque, à candélabre, à feuillage, à feuille d'acanthé, à perles, à draperie) § La vasque de la lampe est décorée de feuillage et de feuilles d'eau, trois têtes d'anges s'intercalent entre les bougeoirs ; cul-de-lampe en forme de gland. Les chandeliers présentent un piétement à grecques sur griffes, les faces ornées de symboles religieux rayonnants : triangle trinitaire, agneau immolé, pampre et blé ; la tige, en forme de candélabre, s'orne de feuillage, de feuilles d'acanthé, de perles, et de draperies au sommet.

#### État de conservation

La lampe à huile en verre de la suspension manque. Certains chandeliers sont cabossés.

#### Statut, intérêt et protection

Ensemble caractéristique de la production des bossetiers lyonnais.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue d'ensemble de la suspension.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600358X



Modèle d'un chandelier  
de chaque taille.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600365X

#### Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie  
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier du chœur (IM26000049) Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la suspension.

IVR82\_19972600358X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modèle d'un chandelier de chaque taille.

IVR82\_19972600365X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation