



Rhône-Alpes, Loire
Marcoux
Goutelas
Château de Goutelas

Porte de la chapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000937

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : porte

Parties constituantes non étudiées : vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : chapelle

Historique

La chapelle, située à l'angle sud de la cour d'honneur et flanquée d'une tour campanile dont le rez-de-chaussée fait office de sacristie, a été édifiée lors de la reconstruction du château par Jean Papon, lieutenant général du bailliage de Forez, qui achète Goutelas en 1558. La porte s'inspire clairement des décors mis en place au château de la Bastie d'Urfé (étudié ; voir en particulier les portes du corps de garde et le portail du pavillon sud-ouest) par Claude d'Urfé, bailli du Forez et ami de Jean Papon. L'urne située au-dessus du fronton, qui avait disparu pendant la désaffectation de l'édifice dans la 1^{ère} moitié du 20^e siècle, a été remise en place par l'association des Amis de Goutelas. La photographie prise à la fin du 19^e siècle par Félix Thiollier montre déjà une reprise de l'eduit qui l'entoure : ce n'est peut-être pas son emplacement d'origine.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 16^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Papon (propriétaire, commanditaire)

Description

La porte de la chapelle est inscrite dans une travée composite à colonnes, surmontée d'un fronton triangulaire, dont la frise de l'entablement porte une inscription. Cet encadrement est en pierre. Une urne en grès, sculptée en haut-relief, amortit la composition. Le vantail en bois est divisé en panneaux à tables échancrées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre décor en haut-relief, peint ; grès décor en haut-relief

Représentations :
ordre corinthien
fronton
urne

ove
godron
acanthé

ordre corinthien ; fronton ; urne ; ove ; godron ; acanthé § Des consoles sculptées et un rang d'oves et de dards ornent les rampants du fronton triangulaire. Les fascies de la corniche sont bordées de perles. L'urne est ornée de godrons et de feuilles d'acanthé.

Inscriptions & marques : devise (peint)

Précisions et transcriptions :

La frise de l'entablement porte l'inscription NON SIC IMPII (Ps. I, 1). Au sens littéral, ce verset biblique gracie le juste et condamne le mécréant ; dans un deuxième sens, plus énigmatique et dans le goût de la Renaissance, il confond l'impie et le barbare et les oppose à l'humaniste qui voit juste.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : La porte de la chapelle est concernée par l'inscription au titre des immeubles du château, qui englobe façades, toitures, grande salle et chapelle. Fiche MH = PA00117504.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1964/11/10

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000937/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000937/index.htm>

Illustrations



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle. Détail du portail, au début des années 1960.

Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201285XB

Dossiers liés

Édifice : Château de Goutelas (IA42000640) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle. Détail du portail, au début des années 1960.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle. Détail du portail, au début des années 1960.**

Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle. Détail du portail, au début des années 1960. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201285XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation