



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
Véronnes

Chapelle Notre-Dame de Valensanges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001316
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocabulaire : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1986, H, 300

Historique

En 1888, la Vierge serait apparue 19 ou 20 fois à Jean-Auguste Bernard, alors âgé de 13 ans, fils d'un agriculteur à Valensanges ; elle aurait également réalisé 4 guérisons miraculeuses. Jean-Auguste Bernard est ordonné prêtre en 1917, et meurt en 1937 à Baccarat (Meurthe-et-Moselle). Son corps a été rapatrié et inhumé dans le cimetière de Lézigneux en 1976. La chapelle a été construite par les habitants du hameau, en mémoire de ces apparitions qui ont eu lieu un peu en contrebas. L'édifice actuel fait suite à un premier bâtiment plus modeste, en bois, détruit par une violente tempête en 1918. Il a été restauré en 1988 (réfection de la toiture et rejointoiement des murs).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

La chapelle présente un plan rectangulaire (chevet plat). Les murs sont en petits moellons de granite. Les encadrements de baies sont en pierre de taille et en ciment (fenêtres). Le toit est à longs pans et en tuiles creuses.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite ; ciment ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Vierge
Précision sur les représentations :

Un bas-relief en granite est scellé dans le mur au-dessus de la porte. Le bloc de granite est de forme triangulaire, avec la pointe supérieure arrondie. La Vierge y est représentée, voilée et les mains jointes sur le rosaire. Une inscription est

gravée sur le pourtour : [une fleur] NOTRE DAME DE VALLENSANGES DONNEZ NOUS L'AMOUR [une fleur, un carré] 1978 R POYET

Statut, intérêt et protection

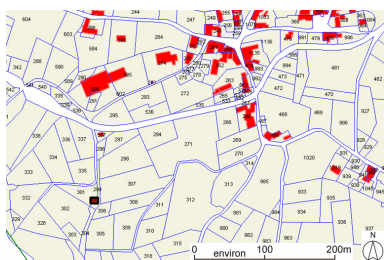
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **DEPEYRE, Michel. Controverse autour d'une apparition : Vallensanges. In Centre interdisciplinaire DEPEYRE, Michel. Controverse autour d'une apparition : Vallensanges. In Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur les structures régionales (Saint-Etienne). Colloque franco-italien (1997 ; Saint-Etienne). Autour du culte marial en Forez : coutumes, art, histoire. BAYON, Jacqueline (dir.) Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1999**
p. 27-31
- **GEROSSIER, Paul. Il était une fois Lézigneux. Feurs : imprimerie Créa, 1994**
GEROSSIER, Paul. **Il était une fois Lézigneux. Feurs : imprimerie Créa, 1994**
p. 111-115

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section H, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009. Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20114200055NUD



Vue d'ensemble de trois-quarts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200915NUCA



Détail du bas-relief au-dessus de la porte d'entrée de la chapelle.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20094200053NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Lézigneux (IA42001503) Lézigneux

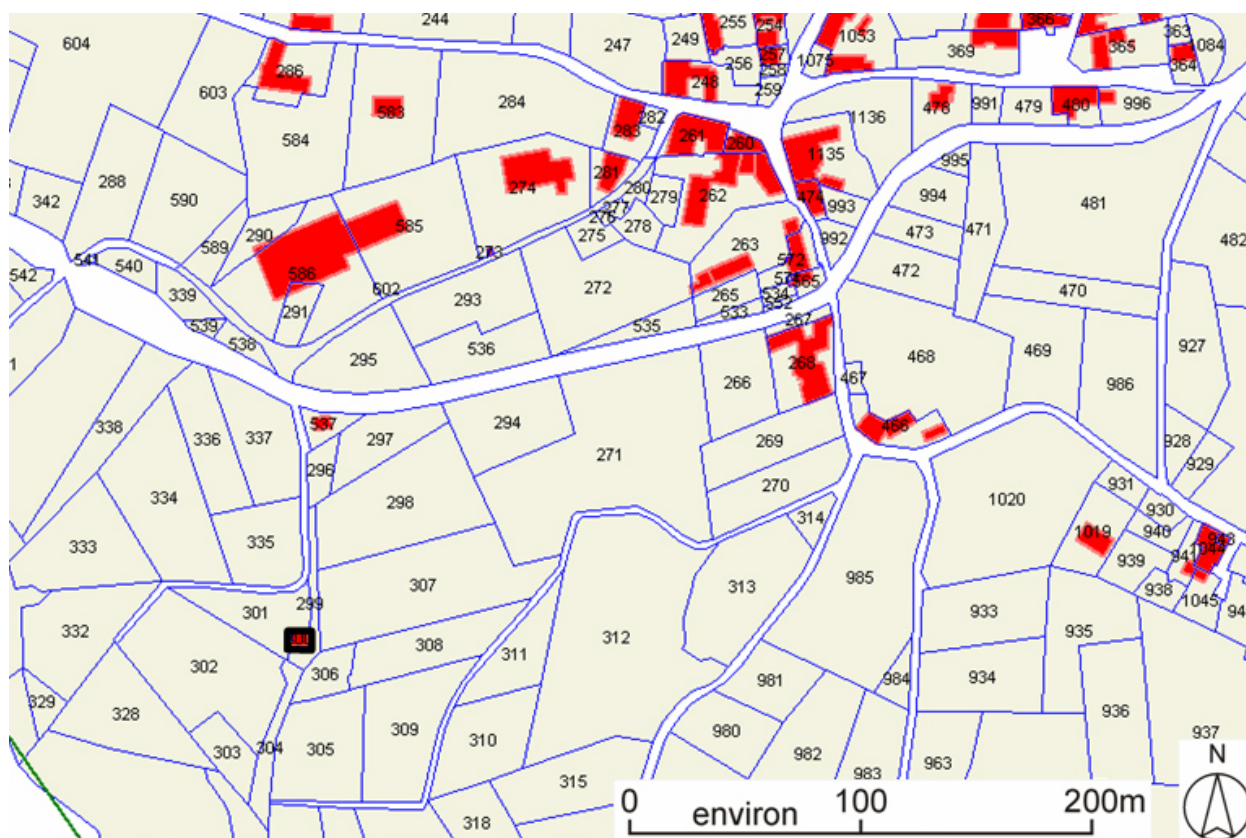
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la chapelle Notre-Dame de Valensanges (IM42001920) Rhône-Alpes, Loire, Lézigneux, Véronnes

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section H, échelle originale 1:2500. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.

IVR82_20114200055NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDEF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts.

IVR82_20074200915NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bas-relief au-dessus de la porte d'entrée de la chapelle.

IVR82_20094200053NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation