



Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e Arrondissement
57 rue de la Charité
Collège moderne de jeunes filles, dit collège Juliette-Récamier, actuellement lycée Juliette-Récamier

Piano trois quarts de queue Pleyel modèle 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002153
Date de l'enquête initiale : 2026
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piano
Précision sur la dénomination : piano trois quart de queue
Titres : Pleyel modèle 2

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AX, 44

Historique

Aucune source identifiée ne documente la date à laquelle ce piano a été mis en place dans le lycée Juliette-Récamier. Il s'agit d'un piano dit "modèle 2", fabriqué par la manufacture Pleyel, Wolff, Lyon & Cie en 1906 (numéro de série 138240), probablement acquis auprès du facteur de piano et marchand Janin frères à Lyon, également éditeur de partitions, actif à partir de 1894 environ et jusqu'en 1928. Le modèle 2 a été fabriqué à un peu plus de 400 exemplaires de 1903 jusqu'en 1922 ; il est réputé être l'un des plus beaux pianos produits par Pleyel au début du 20e siècle. Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pleyel, Wolff, Lyon & Cie (manufacture, signature)

Description

Piano trois quarts de queue dont le meuble est en palissandre verni. Il repose sur 3 pieds de section carrée sans roulettes qui semblent de facture récente. Le couvercle est articulé grâce à des charnières en laiton fixées sur le côté gauche du meuble ; une béquille en bois permet de le tenir ouvert. Le pupitre de forme chantournée et également en palissandre est ajouré : il porte un décor de rinceaux entourant le nom de Pleyel en lettres majuscules. Le clavier compte 7 octaves et est protégé par un couvercle indépendant sur lequel figure la griffe Pleyel en marqueterie dorée. Les touches sont en ivoire et ébène. Sous le clavier, le pédalier a la forme d'une lyre à 4 cordes dont deux seules sont actionnées par les pédales. A l'intérieur de la queue, au-dessus de la table d'harmonie, les cordes sont tendues croisées, simples pour les aiguës, filées pour les plus graves, sur un cadre en fonte ajouré et doré portant le chiffre PWL & Cie en relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture de piano

Matériaux : palissandre (en plusieurs éléments) : vernis, placage ; laiton (en plusieurs éléments) ; fonte de fer (en plusieurs éléments) : ajouré, doré, décor dans la masse ; ivoire placage ; ébène

Mesures : l : 222 cmla : 154 cm

Représentations :
rinseau

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, en marqueterie), inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, en relief), inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre), marque de marchand (sur étiquette), numéro de série (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

1. Inscription concernant le fabricant en marqueterie (laiton), au dessus du clavier : PLEYEL
2. Inscription concernant le fabricant en relief sur le cadre métallique : « PWL & Cie »
3. Inscription concernant le fabricant, à l'encre (?) sous la table d'harmonie en lettres cursives : PLEYEL WOLF LYON ET CIE
4. Marque de marchand au revers de la ceinture, à droite, sur étiquette clouée : JANIN FRERES / PIANOS, ORGUE / 10 RUE DU PRESIDENT CARNOT LYON
5. Numéro de série au revers de la ceinture, à droite, sur étiquette papier collée : 138240

État de conservation

mauvais état , salissure , partie remplacée , altération ponctuelle

Piano désaccordé, table d'harmonie empoussiérée, éclats dans le placage sur la partie haute de la ceinture, à droite et sur le couvercle.

Sur le couvercle : vernis altéré, nombreuses taches d'humidité, rayures.

Touches en ivoire : quelques manques, nombreux éclats sur les bords, surtout dans les aigus (partie droite du clavier).

Les pieds ne sont pas d'origine.

Statut, intérêt et protection

Ce piano est une pièce patrimoniale. Une restauration et une mise en valeur seraient à prévoir.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (Propriété du lycée)

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Musée de la musique Paris. Archives Pleyel, registres d'atelier (renseignés par numéros de série), 1829-1976**
A Musée de la musique Paris. **Archives Pleyel, registres d'atelier (renseignés par numéros de série), 1829-1976**
A Musée de la musique Paris : Archives Pleyel, registres d'atelier

Bibliographie

- **Facteurs de piano en France. In Piano fortes - Histoires de piano [en ligne]**
Facteurs de piano en France. In **Piano fortes - Histoires de piano** [en ligne], consulté le 19 janvier 2026.
Accès internet : URL <<https://www.lieeveerbeek.eu/index.htm>>

Illustrations



Vue d'ensemble de trois-quarts avant, couvercle ouvert
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900027NUCAQ



Vue d'ensemble de trois-quarts avant, couvercle fermé
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900030NUCA



Vue d'ensemble de trois-quarts arrière, couvercle ouvert
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900032NUCAQ



Vue d'ensemble, de dessus
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900033NUCAQ



Vue intérieure : cadre, table d'harmonie et cordes
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900035NUCA



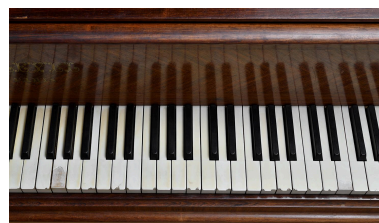
Cadre : détail du chiffre PWL & Cie
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900037NUCAQ



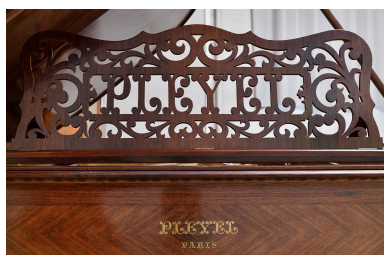
Vue de la partie avant, de trois quarts
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900041NUCAQ



Vue de la partie avant, de face
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900043NUCAQ



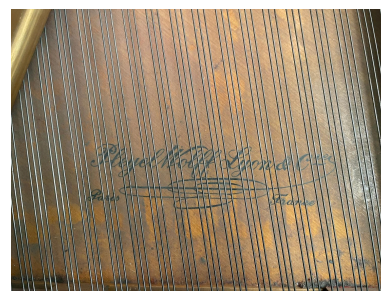
Détail du clavier, partie droite sur laquelle les touches sont davantage abimées
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900045NUCA



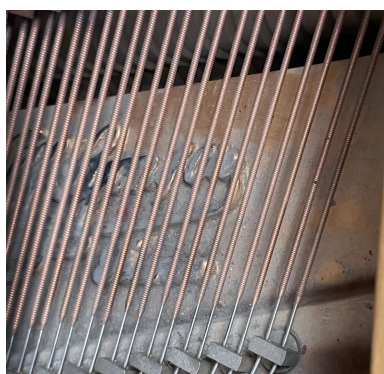
Détail du pupitre chantourné et ajouré avec inscription PLEYEL
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20266900046NUCA



Vue intérieure : détail de la table d'harmonie empoussiérée
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20266900062NUCA



Détail de l'inscription à l'encre sur la table d'harmonie : PLEYEL WOLFF LYON ET CIE / PARIS FRANCE
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20266900063NUCA



Détail d'une inscription en relief sur le cadre, du côté des graves, en partie cachée et difficilement lisible ; cordes filées
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20266900064NUCA



Marque du marchand clouée sur la ceinture, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20266900061NUCA



Numéro de série collé sur la ceinture, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20266900060NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège moderne de jeunes filles, dit collège Juliette-Récamier, actuellement lycée Juliette-Récamier (IA69004157) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 57 rue de la Charité

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du lycée Juliette-Récamier (IM69001819) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 57 rue de la Charité

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de trois-quarts avant, couvercle ouvert

IVR84_20266900027NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts avant, couvercle fermé

IVR84_20266900030NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts arrière, couvercle ouvert

IVR84_20266900032NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de dessus

IVR84_20266900033NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : cadre, table d'harmonie et cordes

IVR84_20266900035NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre : détail du chiffre PWL & Cie

IVR84_20266900037NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie avant, de trois quarts

IVR84_20266900041NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

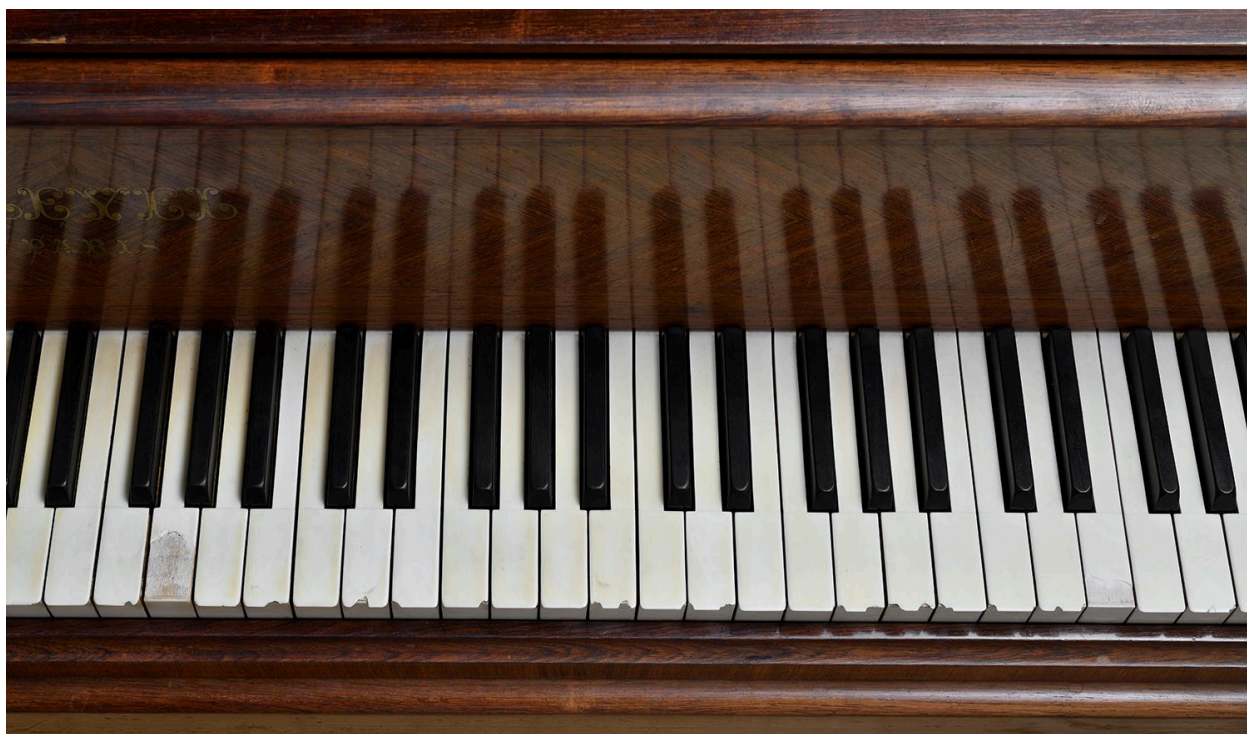


Vue de la partie avant, de face

IVR84_20266900043NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clavier, partie droite sur laquelle les touches sont davantage abimées

IVR84_20266900045NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pupitre chantourné et ajouré avec inscription PLEYEL

IVR84_20266900046NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : détail de la table d'harmonie empoussiérée

IVR84_20266900062NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription à l'encre sur la table d'harmonie : PLEYEL WOLFF LYON ET CIE / PARIS FRANCE

IVR84_20266900063NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une inscription en relief sur le cadre, du côté des graves, en partie cachée et difficilement lisible ; cordes filées

IVR84_20266900064NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marque du marchand clouée sur la ceinture, à droite

IVR84_20266900061NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Numéro de série collé sur la ceinture, à droite

IVR84_20266900060NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation