



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Aubière

ensemble de deux dalmatiques et d'un manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003581

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, manipule

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Fond de la chasuble et manipule : drap d'or ; clavi : fond satin à décor de filé en trame formant un effet de cannetillé, décor de trame de filé riant, lame argent et de trame ombrée brune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

la=110 ; h=104 ; manipule : dimensions non prises

Représentations :

fleur

feuille d'acanthé

Décor à rinceaux de feuilles d'acanthé et de fleurs ; galons de feuilles stylisées et grappes de raisin.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300088NUC4A



Devant, vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300086NUC4A



Vue générale du dos
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300087NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du manipule.

IVR83_20136300088NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant, vue générale

IVR83_20136300086NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos

IVR83_20136300087NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation