



Rhône-Alpes, Isère
Roussillon
24 avenue du Lycée

Présentation des 1 % du lycée de l'Édit

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001060

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* : Roussillon

Précisions :

Historique

Trois artistes contribuent à la décoration du lycée classique, moderne et technique, construit entre 1963 et 1970. Jean Coquet, peintre et maître-verrier, présente son projet en 1969 ; Henri Martin-Granel, maître-verrier, est retenu en 1972 (IM38001061) ; Erwin Patkaï complète par une sculpture l'ornementation du patio en 1974 (IM38001062). Dans son recensement de 1996, Claire Peillod dénombre explicitement les œuvres d'Henri Martin-Granel et Erwin Patkaï ; l'intervention de Jean Coquet n'est pas mentionnée, et pour cause : cette dernière n'a pas abouti. En effet, l'avis favorable de la commission au projet de Jean Coquet est émis le 25 mars 1970. Cependant, la commission du 8 juillet 1970 estime que les points de décoration proposés par Jean Coquet sont trop nombreux et manquent d'unité. L'architecte est invité à présenter une nouvelle proposition. A. Mourier fait alors appel à Henri Martin-Granel et Erwin-Patkaï.

En 2010, Le CICRP ajoute à l'inventaire des 1 % deux compositions : la première, installée sur le mur externe du patio, à proximité de la sculpture d'Erwin Patkaï, consiste en un revêtement de carreaux céramique émaillée, de tons rouge et bleu (T 1, n° 244, page 396) ; la seconde, habille un second mur ouvert du même patio, sur la face extérieure de carreaux de faïence bleu, sur la face intérieure de carreaux de faïence blanc (T 1, n° 248, page 402). Ces deux installations n'apparaissent pas explicitement dans les archives consultées. On ignore leur date d'installation (après 1975 ?) et leur auteur et si elles relèvent réellement du 1 %.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Coquet, Henri Martin-Granel (verrier, attribution par source), Erwin Patkaï (sculpteur, attribution par source), auteur inconnu (décorateur, céramiste, ?)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 109
AN : 19880466

Annexe 1

Présentation du projet de 1% artistique de Jean Coquet (AN 19980466/109)

Présentation du projet de 1% artistique de Jean Coquet pour le Lycée classique, moderne et technique de Roussillon (AN 19980466/109)

Le crédit total du 1% est de 114.481 Frs. Ce projet serait destiné à être intégré dans l'espace du volume d'entrée et comprendrait trois éléments.

Bâtiment de l'externat

a) extérieur : l'espace concerné serait la partie basse du mur de la façade sud allant du sol à la hauteur du passage couvert : n° 1 : sur chacune des deux façades du bâtiment de l'externat, motifs décoratifs en lave émaillée, de 2 m 70 x 7 m environ chacun. Sujet : saisons.

b) intérieur : une paroi complète du mur du préau : n° 2 : sur une paroi complète du mur du préau, composition en dalles de verre de couleur, de 2 m 70 x 6 m 50 (mention biffée)

Bâtiment de l'administration

Dans l'espace libre non couvert, aménagement d'un bassin avec fontaine rattaché au bâtiment de l'administration par une composition murale (8,00 x 2,50 de haut)

Thèmes généraux

Bâtiment de l'externat

La séparation entre le préau et l'administration comprendra deux éléments distincts :

1° une structure en béton avec 2 panneaux du même matériau.

2° Un remplissage en dalles de verre de couleurs, allant du sol au toit, entre structure et panneaux.

Il y aura un thème distinct par face ou élévation.

L'élévation 6, serait habillée d'un revêtement en lave volcanique émaillée sur le thème : SAISONS.

L'élévation 5, serait habillée de la même façon sur le thème : ESPACE, LUMIÈRE et TEMPS.

Bâtiment de l'administration

On distinguera deux compositions formant un tout

1° - Au sol : un bassin

2° - en murs : un panneau décoratif.

Au sol Dans l'espace non couvert, 8,50 m x 7,00 m sera réalisé un bassin de 3,00 x 3,00 x 0,30 qui se détachera sur un entourage en grès lui-même bordé par un caniveau rempli de galets.

Du bassin au fond en grès vert se détachera une sculpture composée d'éléments verticaux tubulaires de hauteurs différentes.

Des feuilles de laiton formant coupelles d'où l'eau rejaillira à partir des tubes se répartiront sur le thème : NÉNUPHARS.

L'entourage du bassin est revêtu de grès émaillé brun, disposé sur chant (sic).

La bordure extérieure en creux par rapport au sol du préau et à l'entourage du bassin sera remplie de galets et évacuera les eaux de pluie.

En murs : la composition murale habillant l'angle de l'administration - plan n° 7 à voir - 8,00 x 2,50 serait réalisée en métal et se détacherait sur des éléments béton avec galets apparents. Thème : ISÈRE et RHONE.

Lundi 27 octobre 1969

Jean Coquet

L'avis favorable de la commission est émis le 25 mars 1970. Cependant, la commission du 8 juillet 1970 décide que l'architecte est invité à présenter une nouvelle proposition, car les points de décoration sont trop nombreux et manquent d'unité.

Illustrations



Mur-claustra de Martin-Granel, 1974

Phot. Patrick Dutronc

IVR84_2023800079NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée, actuellement cité scolaire de l'Édit (IA38001031) Rhône-Alpes, Isère, Roussillon, 24 avenue du Lycée

Dossier(s) de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Mur-claustre : sans titre (IM38001061) Rhône-Alpes, Isère, Roussillon, 24 avenue du Lycée

Sculpture : sans titre (IM38001062) Rhône-Alpes, Isère, Roussillon, 24 avenue du Lycée

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Mur-claustre de Martin-Granel, 1974

IVR84_20223800079NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Dutronc

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation