



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
Buisson Char
2324 route Edmond de Rothschild

Maison, dite chalet de l'Inconnu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000018
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet de l'Inconnu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990, C9, 1672 ; 2012, AH1, 61

Historique

Chalet construit pour l'architecte Jean Walter dans le lotissement du Champ de la Croix. Dossier agence n° 336.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source), Albert Decaris (peintre, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Walter (commanditaire)

Description

Ce volume massif présente un solide soubassement en granit de Combloux, percé uniquement de trois meurtrières et d'une porte cintrée. La façade principale (sud-ouest) est composée symétriquement avec une fenêtre cintrée placée dans l'axe du faîte du toit, puis de chaque côté, une fenêtre carrée et une excavation du volume. Mais là où, à l'ouest, le balcon est entièrement contenu dans ce renforcement, au sud, il vient former une petite terrasse en encorbellement. Sur la façade arrière (nord-est, accès route), le rez-de-chaussée surélevé est entièrement de pierre avec un portique qui marque l'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite ; bois ; essentage de planches ; béton armé ; moellon
Matériau(x) de couverture : métal en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : demeure: maison forte

Décor

Techniques : peinture, menuiserie, sculpture

Représentations : homme ; atlante ; femme

Précision sur les représentations :

Des peintures monumentales, réalisées par le peintre Albert Decaris, ornent la façade du rez-de-chaussée surélevé, sous le portique. Au-dessus de la porte d'entrée, des jeunes gens soufflent dans de longues trompettes, de part et d'autre d'un phyllactère portant l'inscription : SANCTA DOMENICA ORA PRO NOBIS. L'avant-toit de la façade antérieure est portée par des consoles en bois sculptées de rinceaux et de feuilles d'acanthé. Une statue (sainte Dominique ?) en bois est posée sur une console sous l'avant-toit.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA**
Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA
LEMDOC-C-39-7
- **AD Haute-Savoie. 142J 1247-1250 (1939-1963)**
AD Haute-Savoie. 142J 1247-1250 (1939-1963)

Bibliographie

- **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. Inventaire**
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. **Inventaire des archives de l'Atelier d'Architecture en Montagne à Chambéry (1945-1985)** / Franck Delorme. Chambéry : Conseil général de la Savoie, 2001. 297 p. 30 cm
p. 21, 189, ill.
- **CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même.**
CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. **Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même.** Paris : Institut français d'Architecture ; Norma, 1999
p. 170-175, ill.
- **VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. Henry Jacques Le Même, architecte à Megève. Liège : Pierre Mardaga,**
VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. **Henry Jacques Le Même, architecte à Megève.** Liège : Pierre Mardaga, 1988. 239 p.

Périodiques

- **ARNOLD, Françoise. Du régionalisme. Apologie du ringard ou relecture d'un mouvement. Archicréé, n°**
ARNOLD, Françoise. **Du régionalisme. Apologie du ringard ou relecture d'un mouvement.** *Archicréé*, n° 249, août-septembre 1992, p. 46-57
p. 56-57, ill.
- **CHAMPIGNEULLE, Bernard. Demeures montagnardes. Album du Figaro, hiver 1947-48, p. 86-91**
CHAMPIGNEULLE, Bernard. **Demeures montagnardes.** *Album du Figaro*, hiver 1947-48, p. 86-91
17 ill.

Annexe 1

Eléments biographiques

L'architecte Jean Walter (1883-1957) est principalement connu pour ses réalisations de logements sociaux, cités jardin et d'architecture hospitalière (hôpital Beaujon à Clichy).

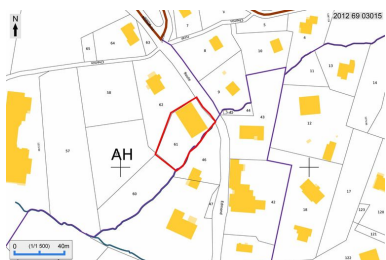
Le peintre Albert Decaris (1901-1988) est également décorateur et graveur. Il a réalisé la décoration intérieure du Palais du Bois construit par Henry Jacques Le Même pour l'exposition internationale de 1937 à Paris. De 1935 à 1985, il a dessiné et gravé de très nombreux timbres poste pour le monde entier, dont plus de 200 pour la France.

Annexe 2

Description du chalet en 1947. In : B. Champigneulle. *Album du Figaro*, hiver 1947-48.

"...Après avoir franchi un vestibule extérieur orné de grandes fresques, le visiteur traverse une antichambre revêtue de boiseries anciennes, pour pénétrer dans une vaste pièce où le regard est immédiatement attiré par une baie centrale, où s'inscrit le paysage de la vallée. Cette baie, haute et cintrée, est encadrée de deux fenêtres encastrées profondément dans l'épaisseur des murs, qui forment des recoins agréables (...). La pièce est voûtée : un décor blanc, d'esprit rococo, se détache sur les murs roses. Des statues baroques, des applications dorées, un gros poêle de faïence verte complètent la décoration. Les pièces de service et les deux chambres à coucher principales sont réparties de chaque côté du living-room, tandis que les chambres d'amis se trouvent situées à l'étage. De fastueux meubles anciens Renaissance ou Louis XIII sont distribués avec un certain art de la mise en scène..."

Illustrations



Plan de situation, extrait
du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403015NUDA



Vue générale depuis le nord-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401735NUCA



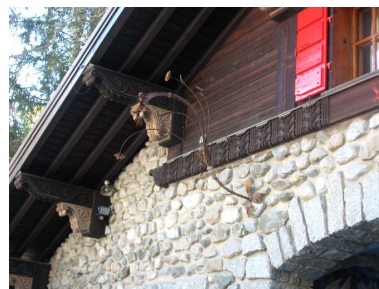
Vue du pignon est
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401736NUCA



Vue générale depuis le sud-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20127401737NUCA



Façade ouest. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127401738NUCA



Les consoles supportant l'avant-toit
Phot. Mairie de Megève-
Service Urbanisme
IVR82_20127401739NUCA



Détail d'une console
supportant l'avant-toit
Phot. Mairie de Megève-
Service Urbanisme
IVR82_20127401740NUCA

Peinture monumentale
autour de la porte d'entrée
Phot. Mairie de Megève-
Service Urbanisme
IVR82_20127401741NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

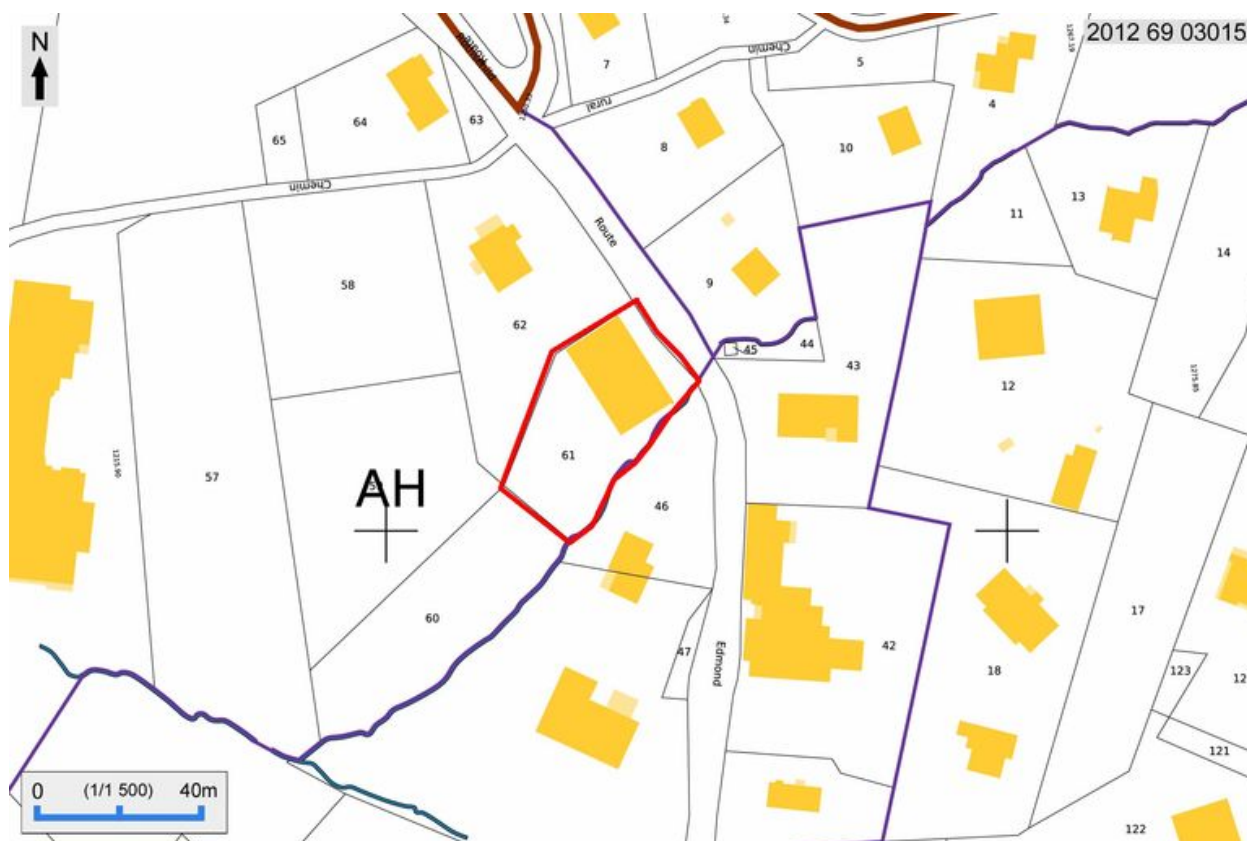
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève

Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403015NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est

IVR82_20127401735NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon est

IVR82_20127401736NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est

IVR82_20127401737NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest. Etat en 1995

IVR82_20127401738NUCA

Auteur de l'illustration : F. Véry

Date de prise de vue : 1995

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les consoles supportant l'avant-toit

IVR82_20127401739NUCA

Auteur de l'illustration : Mairie de Megève-Service Urbanisme

Date de prise de vue : 2009

© Ville de Megève, Service de l'Urbanisme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une console supportant l'avant-toit

IVR82_20127401740NUCA

Auteur de l'illustration : Mairie de Megève-Service Urbanisme

Date de prise de vue : 2009

© Ville de Megève, Service de l'Urbanisme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture monumentale autour de la porte d'entrée

IVR82_20127401741NUCA

Auteur de l'illustration : Mairie de Megève-Service Urbanisme

Date de prise de vue : 2009

© Ville de Megève, Service de l'Urbanisme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation