



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Rhône Lyon 3e 116 bd Vivier-Merle, 84, 82, 78 avenue Félix-Faure

Usine de matériel ferroviaire Les Etablissements de l'Horme et de la Buire puis Usine de construction automobile les Chantiers de la Buire puis Cie électromécanique dite C E M actuellement théâtre des Asphodèles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000008 Date de l'enquête initiale : 1999 Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de matériel ferroviaire, usine de construction automobile

Appellation : usine de matériel ferroviaire Les Etablissements de l'Horme et de la Buire, les Chantiers de la Buire

Destinations successives : Théâtre

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, usine de construction automobile

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1984. AY 45, 46

Historique

La Société des Chantiers de la Buire est fondée en 1847 par J. Frossard de Saugy. L'origine du nom des chantiers vient du lieu-dit de la Buyre, sur la rive gauche du Rhône à Lyon où ils viennent s'installer. Cet établissement est spécialisé dans la construction du matériel roulant et fixe de chemin de fer (production de wagons). Les frères Mangini (Société Anonyme de la Dombe) s'associent aux chantiers de la Buire en 1863. En 1877, les Chantiers sont acquis par la compagnie des Fonderies et Forge de l'Horme et deviennent "Les Chantiers de l'Horme et de la Buire". L'ouverture ou l'extension de la grande usine de la Buire date de 1882, la date portée est localisée sur le mur est. Cette société va occuper une place tout à fait prépondérante dans le développement des transports ferroviaires du sud-est. Dès 1889, c'est le début de la fabrication en petite série des tricycles à vapeur sur le modèle de Serpollet et en accord avec ce dernier. A partir de 1903, la décision est prise d'entreprendre la construction automobile en série. En 1906, la gamme se compose de quatre modèles : 15/20 ch, 24/30 ch, 35/50 ch, 80/100 ch tous avec moteur 4-cylindres à soupapes en T. En 1909, sortent les modèles commerciaux : fiacres, véhicules postaux, camions, omnibus. En 1911, la partie sud du site est rachetée par la CEM Compagnie Electro-mécanique. A partir de 1914, c'est les orientations vers les productions de guerre : camions et remorques qui équiperont les véhicules à chenilles Schneider et Renault. En 1915 c'est la construction d'une nouvelle cheminée des fours à tremper et à recuire (ACL 314W559-206). En 1917, c'est la création d'une usine annexe à Monplaisir (actuellement avenue Rockefeller).

En 1915, un agrandissement d'un bâtiment de 1899 est opéré (ACL 314W559). En 1918, un permis de construire est déposé par la Cie électro-mécanique, 7 pl. de la Buire, pour un atelier réalisé par Louis Payet architecte (AC Lyon 314W/594 (dossier n° 245).

Les productions automobiles se poursuivent jusqu'en 1930, date de fermeture des chantiers. Actuellement une partie du site est réutilisée par le théâtre des Alphodèles au 84 avenue Félix Faure qui est devenu un lieu important de la scène lyonnaise du théâtre, pour les répétitions, la formation et les stages des comédiens. Ce théâtre occupe depuis 1999 le dernier bâtiment

représentant les chantiers de la Buire, il s'agit de l'atelier n° VI, une plaque inscrite sur l'un des murs latéraux indique son numéro. Par sa typologie, c'est un exemple représentatif de ces bâtiments industriels du 19e siècle avec sa structure métallique, une grande hauteur sous faîtage, une verrière filante, une enveloppe massive avec un accès unique sur rue. Le contraste est marqué entre d'une part la massivité et le bruit de l'avenue et d'autre part, l'espace volumineux et le calme que l'on trouve à l'intérieur. Dernier représentant d'un site qui recouvre au moment de son apogée, 10 hectares et emploie pas moins de 2000 ouvriers. Reste également des ateliers de moindre importance : la société de déménagement Lugner est installée au n° 78, le magasin de luminaire Dumaine verre et miroirs au n° 82 avec le magasin Mondial moquette, enfin la fourrière municipale à l'ouest. Toute la partie est, se trouve en friche et sera bientôt remplacée par de l'habitat.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle Dates : 1847 (porte la date), 1882, 1915 (daté par source), 1918 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Société des Chantiers de la Buire (auteur commanditaire), Louis Payet (architecte)

Description

Des vestiges de portail à quatre portes avec enseigne orientée est, sont situés avenue Vivier-Merle. Il s'agit d'un immense parcellaire à proximité de la Part-Dieu, composé de grandes halles.

Côté avenue Félix Faure, orientée nord dans l'axe de la rue Danton, se localise l'entrée du théâtre des Asphodèles, avec un pignon découvert formant un fronton, deux boules d'amortissement sur les retours du pignon, travée axiale et porte en plein cintre surmontée d'un oculus et d'un édicule interrompant le pignon, petite porte latérale couverte d'un larmier sur consoles et d'un lanterneau. Le volume longitudinal est divisé en travée par charpente métallique de 14,50 m sur la totalité du bâtiment suivant un entraxe de 5,5 m. Elle supporte une verrière sur les 30 premiers mètres. Le reste de la couverture en tuiles est sur deux pans ouverts ponctuellement par des lanterneaux. L'avant dernière travée de 5,50 m est coiffée d'un lanterneau en surélévation par rapport au profil général du bâtiment, ce qui donne plus de volume et de lumière sur cette partie du bâtiment. Une façade générale située le long de l'avenue Félix Faure, est rythmée par des baies segmentaires et arc en brique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; ciment

Matériau(x) de couverture : verre en couverture, tuile mécanique

Plan: plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; lanterneau

Énergies : énergie électrique ; achetée

Typologies et état de conservation

État de conservation : menacé

Statut, intérêt et protection

Le dernier grand bâtiment (l'atelier n° VI) des chantiers de la Buire est occupé par le théâtre des Alphodèles. C'est le dernier élément construit de ces immenses chantiers, il est très représentatif de ces bâtiments industriels de la fin XIXe siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Éléments remarquables : atelier Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AM Lyon: 2 Mi 18. Permis de construire, bâtiment, index alphabétique des pétitionnaires. 1914 AM Lyon: 2 Mi 18. Permis de construire, bâtiment, index alphabétique des pétitionnaires. 1914
- AM Lyon : 2 Mi 18. Permis de construire, cheminée d'usine, index alphabétique des pétitionnaires . AM Lyon : 2 Mi 18. Permis de construire, cheminée d'usine, index alphabétique des pétitionnaires . 1916
- · AC Lyon, atelier, Louis Payet architecte.

AC Lyon 314W/594 (dossier n° 245) : 1918, Cie électro-mécanique, 7 pl. de la Buire, atelier, Louis Payet architecte.

AC Lyon: 314W/594 (dossier n° 245)

1915: construction cheminée

ACL 314W559-206, 1915: construction cheminée chantiers de la Buire

AC Lyon: 314W559-206

Documents figurés

- Plan Général de la ville de Lyon, feuille 22.1975, éch. 1 / 2000e, Drac Rhône-Alpes
 Plan Général de la ville de Lyon, feuille 22.1975, éch. 1 / 2000e, Drac Rhône-Alpes
- Carte postale, 247. Place de la Buire ou place du Château. AM Lyon Carte postale, 247. - Place de la Buire ou place du Château. AM Lyon

Bibliographie

- KLEINCLAUSZ, A. histoire de Lyon. Laffitte Reprints, Marseille, tome III, 1952, (réédition de KLEINCLAUSZ, A. histoire de Lyon. Laffitte Reprints, Marseille, tome III, 1952, (réédition de 1978) p. 290-291
- Annuaire de la ville de Lyon. 1871. AM Lyon (accès libre)
 Annuaire de la ville de Lyon. 1871. AM Lyon (accès libre)
 p. 596
- LAFERRERE, Michel. Lyon ville industrielle, essai d'une géographie urbaine des techniques et des LAFERRERE, Michel. Lyon ville industrielle, essai d'une géographie urbaine des techniques et des entreprises. Paris, Presses Universitaires de France, 1960 p. 61, 278, 279, 335
- La Buire. in Cahiers Techniques de la Fondation de l'Automobile Marius Berliet, série 2 les La Buire. in Cahiers Techniques de la Fondation de l'Automobile Marius Berliet, série 2 les Constructeurs Lyonnais, FMB 204 9/85
- BAYARD, Françoise., CAYEZ, Pierre. Histoire de Lyon, du XVIe siècle à nos jours. Ed. Horvath, 1990
 BAYARD, Françoise., CAYEZ, Pierre. Histoire de Lyon, du XVIe siècle à nos jours. Ed. Horvath, 1990
 p. 261
- CAYEZ, Pierre. Crises et croissance de l'industrie lyonnaise, 1850-1900. Paris, ed. du CNRS, 1980
 CAYEZ, Pierre. Crises et croissance de l'industrie lyonnaise, 1850-1900. Paris, ed. du CNRS, 1980
 p.207 à 220
- CORNELOUP, Gérard.Un lyonnais de fer. in Lyon Figaro 30 octobre 1997
 CORNELOUP, Gérard.Un lyonnais de fer. in Lyon Figaro 30 octobre 1997
 p. 10
- LOUBET, Jean-Louis. L'industrie automobile 1905-1971. Genève, Librairie Droz, 1999
 LOUBET, Jean-Louis. L'industrie automobile 1905-1971. Genève, Librairie Droz, 1999

 p. 96 à 101
- CORNU, Nathalie. Reconversion industrielle d'une usine en lofts. Mémoire de fin d'étude de l'Ecole

CORNU, Nathalie. **Reconversion industrielle d'une usine en lofts.** Mémoire de fin d'étude de l'Ecole d'Architecture de Lyon, TPFE, 2001

Annexe 1

CEM historique

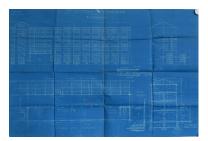
La Compagnie Électro-Mécanique produisait des machines électriques (machines à courant continu, machines synchrones et asynchrones), des générateurs des transformateurs, des turbines, du matériel roulant ferroviaire, de l'appareillage électrique, des équipements et installations d'électronique de puissance, etc.

La CEM était également partie prenante dans la recherche scientifique, par exemple en relation avec des institutions gouvernementales comme la Délégation générale à la recherche scientifique et technique (DGRST).

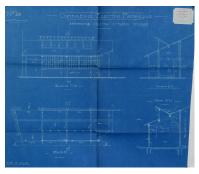
Les turbines du paquebot France était de construction CEM (CEM-Parsons de 160 000 ch)

sources : Compagnie électro-mécanique — Wikipédia (wikipedia.org)

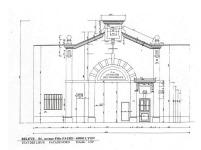
Illustrations



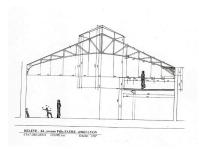
Plan des étages 1918 (AC Lyon314W/593) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR84 20226901479NUCA



Appentis contre atelier tôlerie 1918 (AC Lyon 314W/594) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR84_20226901473NUCA



Relevé façade nord, éch. 1/50e, N. Cornu architecte Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901775NUCB



Coupe AA', éch. 1/50e, N. Cornu architecte Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901776NUCB



Etat des lieux, façade nord, éch. 1/50e, N. Cornu architecte Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82 20036901777NUCB



Logo, document de la Fondation Berliet. Repro. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901871NUCAB





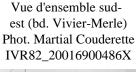


Vue est du site (bd. Vivier-Merle)

Vue générale, est du site (entrée bd. Vivier-Merle) Phot. Martial Couderette IVR82_20016900485X



Vestige du portail avec date portée et enseigne Phot. Martial Couderette IVR82_20016900488X





Détail du portail à quatre portes avec enseigne (Vivier-Merle) Phot. Martial Couderette IVR82_20016900489X



Phot. Martial Couderette

IVR82_20016900487X

Vue d'ensemble ouest Phot. Didier Gourbin IVR82_20046902732X



Vue ouest Phot. Didier Gourbin IVR82 20046902738V



Vue zénithale sud-ouest Phot. Didier Gourbin IVR82_20026904457X



Vue nord du site : façade avenue Félix Faure Phot. Martial Couderette IVR82_20016900491X



Cour intérieure (entrée Vivier-Merle) Vue intérieure nord de l'atelier-théâtre Phot. Martial Couderette IVR82_20016900490X



Phot. Martial Couderette IVR82_20016900493X



Vue d'ensemble zénithale sud Phot. Didier Gourbin IVR82_20026904456X



Entrée nord, actuellement théâtre des Asphodèles Phot. Martial Couderette IVR82 20016900492X



Théâtre vue nord Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902619NUCA



Théâtre, vue intérieure, détail charpente Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901780NUCA



Théâtre, détail pont-roulant Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901781NUCA



Gradins du théâtre Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901782NUCA



Théâtre, scène Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901783NUCA



Détail charpente Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901784NUCA



Détail charpente et lanterneau Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901785NUCA



Charpente Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901786NUCA



Détail aménagement pour le théâtre Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901787NUCA



Détail charpente Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20036901788NUCA



Détail lanterneau Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902908NUCA



Détail pont roulant Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902909NUCA



Aménagement espace théâtre, côté gradins Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82 20046902910NUCA



Côté scène Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902911NUCA



Toiture métallique Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902912NUCA



Lanterneau et charpente métallique Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902913NUCA



Vue d'ensemble sud Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902914NUCA



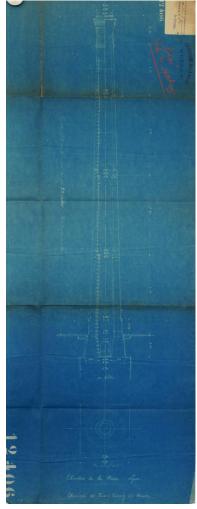
Vue d'ensemble sud-ouest Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902915NUCA



Détail charpente et maquette du théâtre de Venise Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR82_20046902916NUCA



Plan usine Cie Electromécanique C E M , 1915 (ACL : 314W559) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR84_20246900095NUCA



Plan cheminée des fours Ateliers de la Buire 1915 (ACL : 314W559) Phot. Nadine Halitim-Dubois IVR84_20246900096NUCA

Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 3e, 116 bd Vivier-Merle , 84, 82, 78 avenue Félix-Faure

Usine de matériel ferroviaire Les Etablissements de l'Horme et de la Buire puis Usine de construction automobile les Chantiers de la Buire

puis Cie électromécanique dite C E M actuellement théâtre des Asphodèles

IA69000008

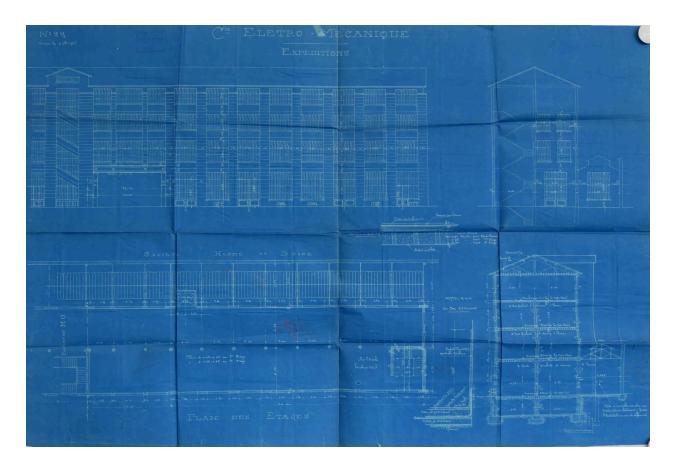
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon **Oeuvre(s) contenue(s):**

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Ville de Lyon



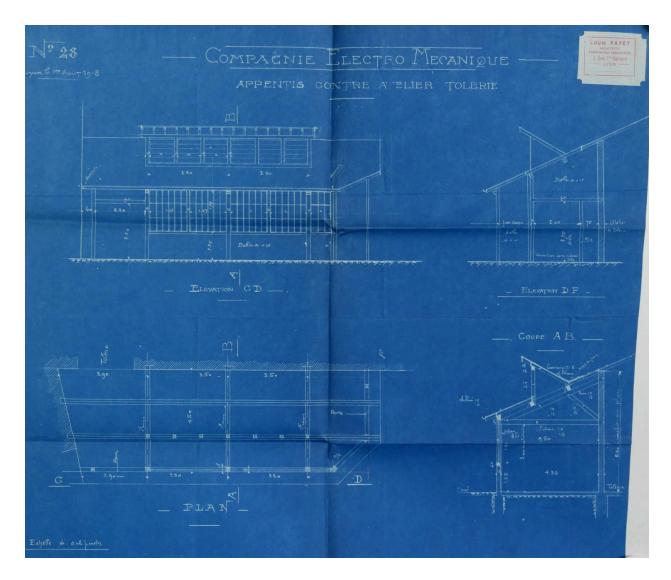
Plan des étages 1918 (AC Lyon314W/593)

IVR84_20226901479NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



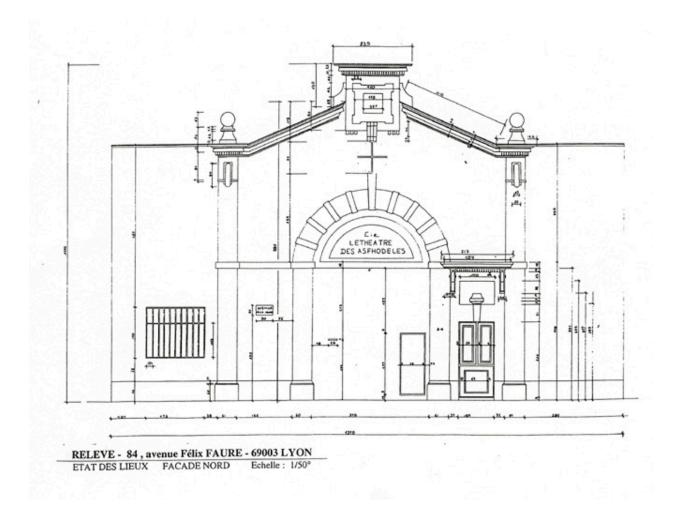
Appentis contre atelier tôlerie 1918 (AC Lyon 314W/594)

IVR84_20226901473NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

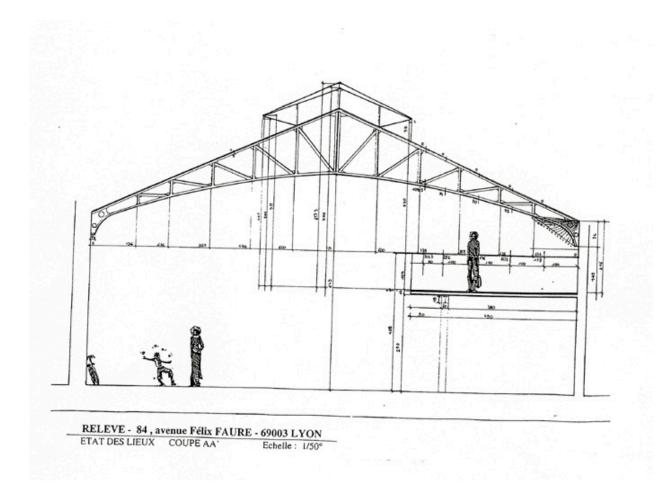
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé façade nord, éch. 1/50e, N. Cornu architecte

IVR82_20036901775NUCB

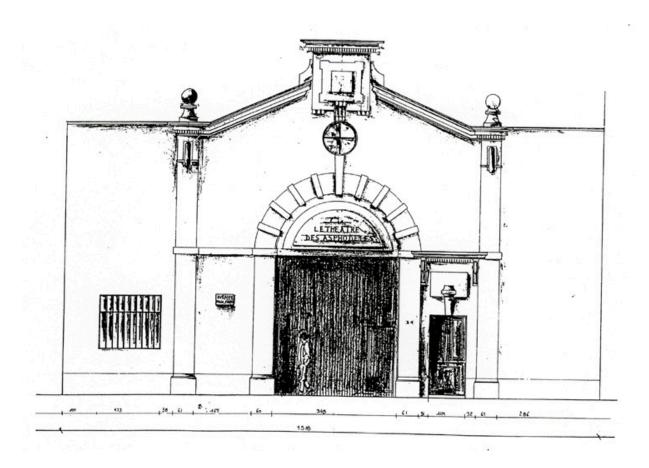
Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe AA', éch. 1/50e, N. Cornu architecte

IVR82_20036901776NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etat des lieux, façade nord, éch. 1/50e, N. Cornu architecte

IVR82_20036901777NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logo, document de la Fondation Berliet.

IVR82_20036901871NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, est du site (entrée bd. Vivier-Merle)

IVR82_20016900485X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-est (bd. Vivier-Merle)

IVR82_20016900486X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est du site (bd. Vivier-Merle)

IVR82_20016900487X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige du portail avec date portée et enseigne

IVR82_20016900488X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail à quatre portes avec enseigne (Vivier-Merle)

IVR82_20016900489X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble ouest

IVR82_20046902732X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ouest

IVR82_20046902738V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale sud-ouest

IVR82_20026904457X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord du site : façade avenue Félix Faure

IVR82_20016900491X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure (entrée Vivier-Merle)

IVR82_20016900490X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure nord de l'atelier-théâtre

IVR82_20016900493X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble zénithale sud

IVR82_20026904456X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée nord, actuellement théâtre des Asphodèles

IVR82_20016900492X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre vue nord

IVR82_20046902619NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, vue intérieure, détail charpente

IVR82_20036901780NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, détail pont-roulant

IVR82_20036901781NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gradins du théâtre

IVR82_20036901782NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Théâtre, scène

IVR82_20036901783NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail charpente

IVR82_20036901784NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail charpente et lanterneau

IVR82_20036901785NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente

IVR82_20036901786NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail aménagement pour le théâtre

IVR82_20036901787NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail charpente

IVR82_20036901788NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail lanterneau

IVR82_20046902908NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail pont roulant

IVR82_20046902909NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aménagement espace théâtre, côté gradins

IVR82_20046902910NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté scène

IVR82_20046902911NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



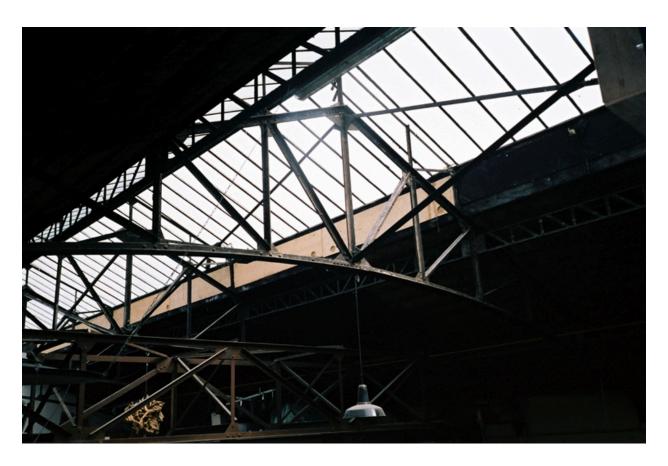
Toiture métallique

IVR82_20046902912NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{O}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterneau et charpente métallique

IVR82_20046902913NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud

IVR82_20046902914NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-ouest

IVR82_20046902915NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



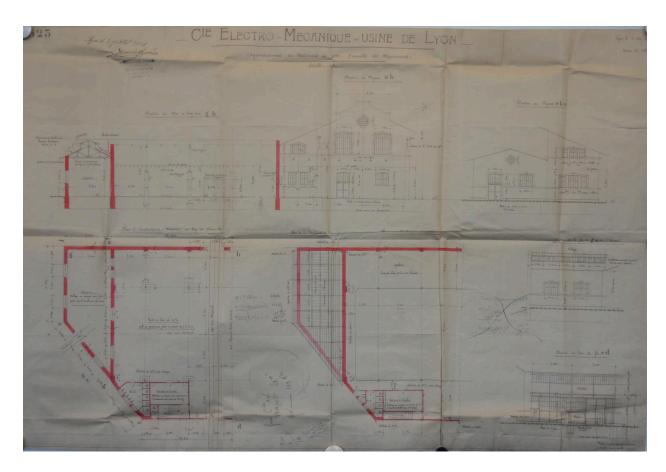
Détail charpente et maquette du théâtre de Venise

IVR82_20046902916NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

 $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; $\ensuremath{\mathbb{C}}$ Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



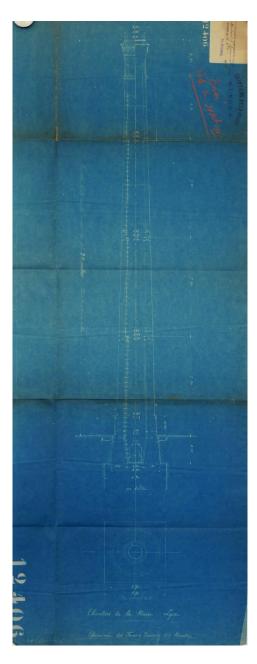
Plan usine Cie Electromécanique C E M, 1915 (ACL: 314W559)

IVR84_20246900095NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Archives municipales de Lyon

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan cheminée des fours Ateliers de la Buire 1915 (ACL: 314W559)

IVR84_20246900096NUCA Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois © Archives municipales de Lyon communication libre, reproduction soumise à autorisation