



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Etagère

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006555

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : étagère

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Les mentions figurant sur les étiquettes, dont certaines renvoient à des événements historiques contemporains permettent de dater l'utilisation de l'étagère par la famille d'Orléans : le début du XXe siècle. Bataille de Spion Kop (1900) ; Assassinat du président américain Mac Kinley (1901) ; Défilé des Aspirants à Ferrol (1902) ; Canot de l'Asturie Ferrol (1902). C'est à Ferrol, port de Galice, que Ferdinand d'Orléans (1884-1924) est basé pendant ses huit années dans l'Armée navale espagnole (1898-1906) ; il figure peut-être au nombre des aspirants qui défilent en 1902.

Au début du XXe siècle, cette étagère à multiples cases servait donc pour le rangement des bobines de films cinématographiques, films historiques, comiques ou fantastiques. Les films de Ferrol ont peut-être été tournés par/pour la famille, qui disposait probablement au château de Randan d'un projecteur pour les visionner.

On trouve sur les étiquettes encore présentes le titre des films avec leur métrage respectif ; il s'agissait de courts-métrages d'une durée d'une à deux minutes. Les films identifiés d'après les étiquettes et le métrage : 3. *Entre Calais & Douvres* : film de Georges Méliès (1897), 20 mètres ; 5. *Une idylle sous un tunnel* : film de Ferdinand Zecca (1901), 15 mètres ; 14. *Comment Monsieur prend son bain* : film d'Alice Guy (1903), 20 mètres ; 15. *Le Réveil de Chrysis* : anonyme (1897), 20 mètres ; 22. *Le Dîner impossible* : Georges Méliès (1904), 20 mètres ; 28. *La bataille de Spion Kop* : anonyme (1900), 20 mètres ; 35. *Le Trottoir roulant* : anonyme (1900), 30 mètres ; 38. *L'assassinat de Mac Kinley* : anonyme (1901), 20 mètres.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire)

### Description

Étagère en bois peint couleur acajou, à quatorze tablettes ; elle présente quatre-vingt cinq cases de rangement. Les montants extérieurs se terminent en partie supérieure par une demi-fleur de lys. L'étagère est munie au dos de deux tringles de suspension métalliques, plates, également peintes couleur acajou. Certaines cases portent encore en façade une étiquette fixée par deux clous perle, les inscriptions manuscrites se référant à leur contenu d'autrefois.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : bois peint ; papier ; métal peint

Mesures : la : 83 cmh : 126 cmpr : 13 cm

Représentations :  
fleur de lys

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

inscriptions sur étiquettes : 3 Entre Calais & Douvres 20 m / 5 Sous un tunnel 15 m / 10 \_ ral \_ ante 25 m / 11 Défilé Aspirants Ferrol 02 30 m / 13 Canot de l'Asturie Ferrol 02 20 m / 14 Monsieur au bain 20 m / 15 Réveil de Chrysis 20 m / 22 Dîner impossible 20 m / 28 Spion Kopt 20 m / Excentricité américaine 20 m / 35 Trottoir roulant 30 m / 38 Assassinat de Mac Kinley \_m

### État de conservation

manque ,

Nombre d'étiquettes sont manquantes. Une demi-fleur de lys a été cassée ; sa pointe supérieure manque.

### Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 231
---------------------	--------

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300840NUCA



Détail inscriptions  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300841NUCA



Détails inscriptions  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300843NUCA



Détails inscriptions  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300845NUCA



Détails inscriptions  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300846NUCA



Détails inscriptions  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226300847NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20226300840NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail inscriptions

IVR84\_20226300841NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

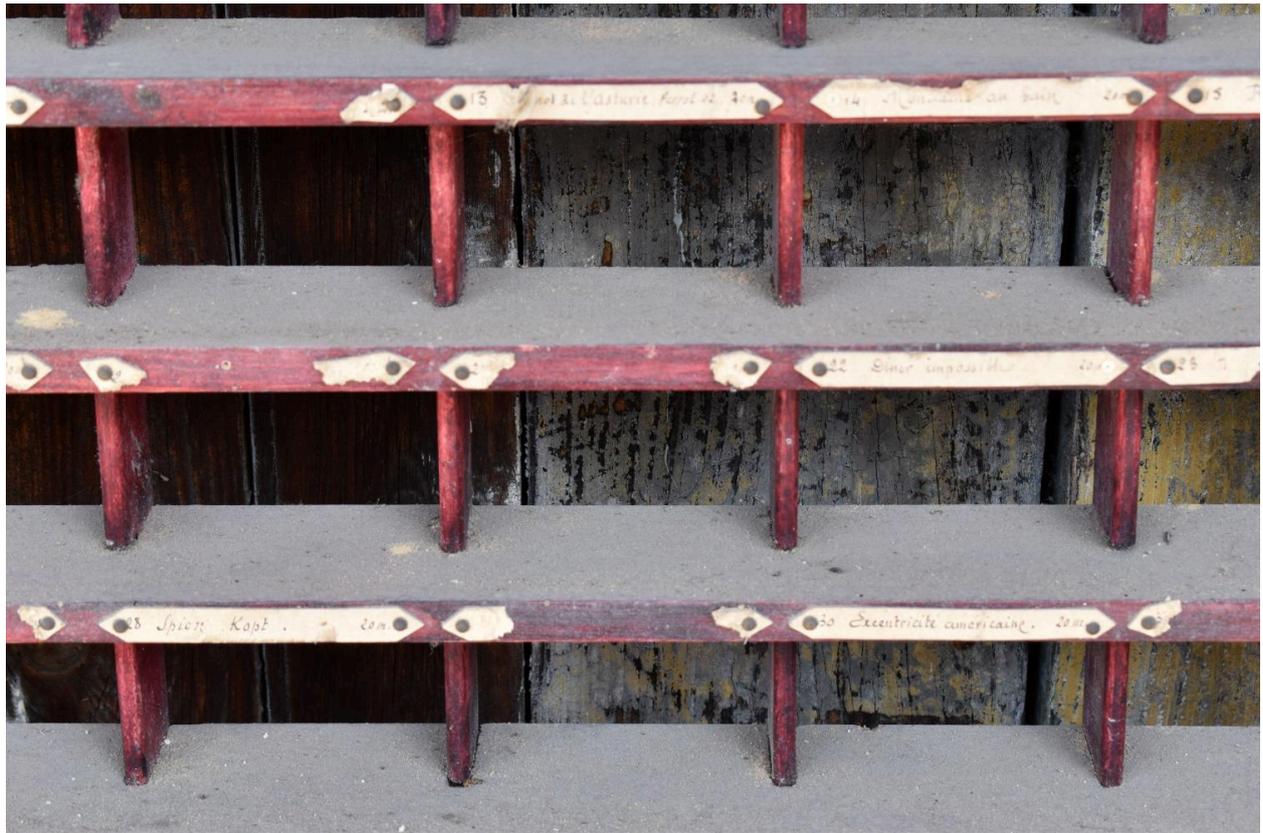


Détails inscriptions

IVR84\_20226300843NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détails inscriptions

IVR84\_20226300845NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détails inscriptions

IVR84\_20226300846NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détails inscriptions

IVR84\_20226300847NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation