Auvergne, Puy-de-Dôme
Artonne
collégiale Saint-Martin

chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003948
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le fond de la chasuble et les accessoires remontent au milieu du 18e siècle, les orfrois de la chasuble au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle, 19e siècle

Description

Chasuble non étudiée, non photographiée. Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est en taffetas liseré ton sur ton, broché de frisé, filé riant, polychrome à effet de berclé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, liseré, broché, berclé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 52,5 (= voile de calice)la : 48 (= voile de calice)h : 52 (= manipule)la : 22,5 (= manipule)
Chasuble et étole non mesurées.

Représentations :
fleur, feuille

Ornementation dans le fond à fleurs au centre de losanges, ton sur ton, broché de fleurs et feuillages à effet berclé et effets métalliques grâce au filé riant et au frisé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de l'étole, du manipule et du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300459NUC4A

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Martin (IA63002448) Auvergne, Puy-de-Dôme, Artonne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale de l'étole, du manipule et du voile de calice

IVR83_20146300459NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation