



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Saint-Pierre-d'Albigny
97, 97 bis rue Louis Blanc-Pinget

Maison, immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005294

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1732. non lisible ; 1808, A1, 1174, 1175, 1176 ; 1890, E2, 380, 381, 382 ; 2018, E1, 299

Historique

La mappe sarde de 1729 est confuse à l'emplacement occupé par l'édifice, il est difficile de lui attribuer un n° de parcelle : il est situé entre la maison de noble Marie Georgine Ruffin (n°3449) et celle de Pierre Chatelard (n°3464), dans un espace où s'entremêlent huit maisons et cours. La cave en sous-sol a un voûtement en arc brisé appareillé en tuf qui peut indiquer son ancienneté (fin du Moyen Âge ?). Une chambre du 2e étage côté rue a une cheminée en pierre avec une plaque en fonte datée de 1709 et portant les initiales M F (elles ne correspondent à aucun des propriétaires de la mappe). Par comparaison avec celui de la maison-immeuble [IA73005292](#), l'escalier situé en fond de bâtiment peut être daté du milieu du 18e siècle et sa construction doit être contemporaine d'une restructuration du bâtiment.

Sur le plan du cadastre napoléonien de 1808, la propriété est divisée en trois parcelles : 1808 A1 1175 (correspond au n° 97 bis) et 1176 (donné comme jardin mais lavé en rose sur le plan), qui appartiennent à Jean Durbet, et 1174, dans l'angle nord-ouest, à Joseph François Borson. En 1890 la propriété est partagée entre veuve de Claude Durbet, héritière, et Marie, buraliste à Saint-Pierre pour E2 380, et la veuve de Jean-Pierre Descoles née Barlet, à Chambéry pour E2 381 : elles possèdent dans les deux cas les "bâtiment sol et cour" des parcelles, la mention de la "maison" étant rayée : il s'agit sans doute d'espaces de boutiques, caves et entrepôts au rez-de-chaussée ; Eugène Dagand à Saint-Jean-de-la-Porte possède le 1er étage du n° 381. La veuve de Claude Durbet possède également la maison E2 382. La date 1869 est gravée dans le mortier d'un mur au niveau du comble (oral). On retrouve sur la porte d'entrée les initiales D E qui feraient référence à Emile Durbet (ou Durbay). L'escalier en bois aménagé contre le mur ouest peut dater de cette époque. Il donnait une circulation verticale autonome à la travée ouest de la maison, la travée est, grâce à l'entrée par la boutique voisine, bénéficiant d'une circulation par un couloir côté est menant à l'escalier de fond de bâtiment.

Lors de l'enquête le bâtiment comportait un logement par niveau.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Maison mitoyenne de plan allongé, à trois niveaux d'étages carrés et deux travées pour la façade sur rue plus une travée adjacente à l'est, implantée au sud de la Grand Rue (rue Louis Blanc-Pinget) avec jardin dans la pente au sud. Au-dessous

des niveaux visibles sur rue se trouve un sous-sol : une seule cave a été visitée, voûtée en berceau légèrement brisé appareillé en tuf.

Le rez-de-chaussée est divisé longitudinalement par un couloir qui dessert les deux pièces en façade, un escalier tournant, suspendu, en bois contre le mur ouest, en face de l'escalier menant à la cave, des pièces recloisonnées et, en fond de bâtiment, une dernière pièce à l'ouest et un escalier à l'ouest, en pierre, rampe-sur-rampe (tournant à retours) à paliers voûtés d'arêtes et volées voûtées en berceau. Le repos de cet escalier donne sur des latrines également voûtées d'arêtes avec une croix de Malte à la croisée. Un second couloir longe le mur à l'est. Les niveaux supérieurs, composés de logements, n'ont pas été visités à l'exception des pièces sur rue au 2e étage.

Les murs sont en moellon calcaire enduit avec des encadrements en calcaire. Le toit est à longs pans, en ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés, 1 étage de comble

Couvrements : voûte en berceau brisé ; voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant, en charpente, suspendu

Décor

Techniques : ferronnerie, fonderie

Représentations : volute, croix grecque, fleur de lys, croix de Malte

Précision sur les représentations :

La porte piétonne sur rue a un vantail à panneaux vitrés et grilles de fer forgé, à décor de volutes en S affrontées ou adossées, et initiales dans des cercles : D E.

Les balcons en façade ont un garde-corps en fer forgé à barreaux droits et boules aux angles, décor de volutes en C et de cercles interrompus.

Dans une chambre au 2e étage, cheminée à manteau en pierre, à linteau en arc déprimé, orné d'un boudin continu et supportant une tablette moulurée en doucine. A l'intérieur, plaque de foyer en fonte, de forme rectangulaire (presque carrée) ; un filet détermine un cadre sur trois côtés, avec dans la partie supérieure la date 1709 encadrée de deux lacs de Savoie, des lettres M et F et de deux croix tréflées aux angles. A l'intérieur du cadre, dans les angles supérieurs, deux fleurs de lys posées en oblique, pointe vers le bas.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **AP Podevin 5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry**
5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin

Illustrations



Vue d'ensemble de la
façade sur la rue (n°97).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301685NUCA



Détail de la porte d'entrée sur la rue.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301687NUCA



Vue d'ensemble de la
façade sur la rue (n°97 bis).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301686NUCA



Vue d'ensemble des élévations
postérieures, depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301680NUCA



Vue intérieure de l'accès à la cave.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301683NUCA



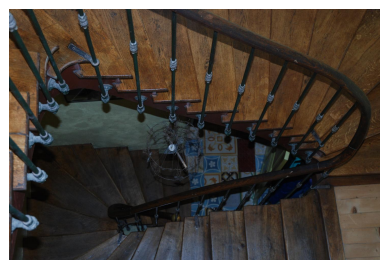
Vue intérieure de la cave.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301682NUCA



Vue intérieure de l'escalier en
pierre : détail du voûtement
avec décor de croix bifide.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301677NUCA



Vue intérieure : latrines.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301678NUCA



Vue intérieure : escalier en bois.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301676NUCA



5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY
(Savoie) – La Rue principale, Louis

Vue intérieure du 1er
étage : cheminée avec
plaque en fonte datée 1709.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301674NUCA

Vue intérieure du 1er étage : détail
de la plaque en fonte datée 1709.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301675NUCA

Grimal (éditeur), carte postale, 1ère
moitié 20e siècle. (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303621NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les hôtels, maisons et immeubles du bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005296) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005284) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, _

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble de la façade sur la rue (n°97).

IVR84_20247301685NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte d'entrée sur la rue.

IVR84_20247301687NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sur la rue (n°97 bis).

IVR84_20247301686NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des élévations postérieures, depuis le sud.

IVR84_20247301680NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'accès à la cave.

IVR84_20247301683NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave.

IVR84_20247301682NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'escalier en pierre : détail du voûtement avec décor de croix bifide.

IVR84_20247301677NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : latrines.

IVR84_20247301678NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : escalier en bois.

IVR84_20247301676NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du 1er étage : cheminée avec plaque en fonte datée 1709.

IVR84_20247301674NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du 1er étage : détail de la plaque en fonte datée 1709.

IVR84_20247301675NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale, Louis Grimal (éditeur), carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin 5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry**

5888. St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – La Rue principale [verso] photographe Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1ère moitié 20e siècle. (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303621NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation