Lyon 4e
Croix-Rousse
50 bis grande rue de la Croix-Rousse

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001434
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 123. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 172

Historique

L'immeuble-atelier est construit sur une parcelle faisant partie de la première phase de construction de la Grande rue de la Croix-Rousse, sur la partie nord, qui se déroule durant le troisième quart du XVIe siècle. Ce terrain faisait partie d'un vaste domaine qui appartenait dès 1485 à Claude Paquelet. Ce domaine s'étendait entre la rue d'Ivry, la Grande rue de la Croix-Rousse, la rue Janin et la rue des Gloriettes. Autour de 1550, il est morcelé une première fois par Marie Peyrat, belle-fille de Claude Paquelet. Celle-ci décide de vendre, à la mort de son mari, les terrains nord longeant la Grande rue de la Croix-Rousse. Il s'agit de la première phase de lotissement de la Grande rue de la Croix-Rousse. A partir de 1663, une deuxième phase de lotissement s'effectue au sud, lorsqu'une des descendantes de la famille Paquelet, Yzabeau Marlhet, décide de vendre les terrains longeant la partie sud de la Grande rue de la Croix-Rousse. *L'Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, de Joseph Pointet mentionne une reconnaissance de propriété de 1583 indiquant que Monsieur Jean Canault et sa femme Jeanne Collombert sont propriétaires du terrain consistant en une maison, un jardin et une vigne. En 1648, une deuxième reconnaissance de propriété décrit une nouvelle fois la parcelle qui comprend désormais cinq petites maisons. D'après les matrices cadastrales, ces maisons sont détruites en 1859 suite à l'acquisition de Monsieur Jean Leclair qui souhaite faire élever des immeubles-ateliers. Monsieur Leclair, entrepreneur de bâtiments demeurant rue d'Ivry, effectue une demande d'alignement le 10 février 1858 afin de construire deux immeubles mitoyens correspondant aux n° 50 et 50 bis Grande rue de la Croix-Rousse. En 1862, la matrice cadastrale mentionne les immeubles et les bâtiments sur cour comme constructions nouvelles. Ces immeubles respectent le nouvel alignement de la Grande rue de la Croix-Rousse permettant de l'élargir la rue à 12 m. En 1889, Monsieur Cyrille Balland, boucher demeurant à la Croix-Rousse, fait construire un hangar dans la cour du n° 37 rue du Mail. Celui-ci est par la suite rattaché au bâtiment sur cour du n° 50 bis Grande rue de la Croix-Rousse. Les recensements de la population au XIXe siècle confirment la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin alimentaire au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1862
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Leclair (auteur commanditaire)

Description

L'immeuble présente quatre étages sur rue, cinq étages sur cour et quatre travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est composé de travées rectangulaires. Il est en grande partie masqué par la devanture avec auvent du magasin. Une corniche horizontale délimite le rez-de-chaussée des étages.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est hétérogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants du deuxième au quatrième étage. Le premier étage est décoré d'un bossage continu en table. Un bandeau horizontal délimite le premier étage des étages supérieurs. Les baies du deuxième et troisième étage ont un chambranle saillant avec dessus de fenêtre et table affleurée. Les fenêtres sont homogènes et ont des lambrequins ouvragés en ferronnerie, masquant le mécanisme des jalousies. Des garde-corps ouvragés en ferronnerie sont présents au premier étage. La corniche est en bois.
La porte se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une large porte piétonne en bois. La porte a un battant mobile et un battant fixe avec tables saillantes. Un faux parement en pierre encadre la porte. L'allée présente un plafond plat, un sol carrelé et des murs crépis. L'escalier est dans-œuvre et perpendiculaire à la rue. Il est à jour central et à deux volées droites. La main courante est en ferronnerie. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies rectangulaires donnant sur cour au niveau des repos. L'emplacement des anciens lieux d'aisance sont encore visibles au niveau des repos intermédiaires. Les paliers desservent deux appartements dont un latéral et un de face. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat. Le dernier niveau de l'escalier est en bois et renforcé par du ciment et des barres en métal au niveau des nez-de-marches.
L'allée dessert également une cour commune donnant accès à un second corps de bâtiment. Il présente un étage et quatre travées. Les baies sont rectangulaires avec appui saillants. Les fenêtres sont homogènes et ont des volets roulants. Le toit est en appentis. Ce deuxième corps de bâtiment communique, à l'est, avec une petite construction aveugle servant de lieu de stockage pour le magasin alimentaire.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
  1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.

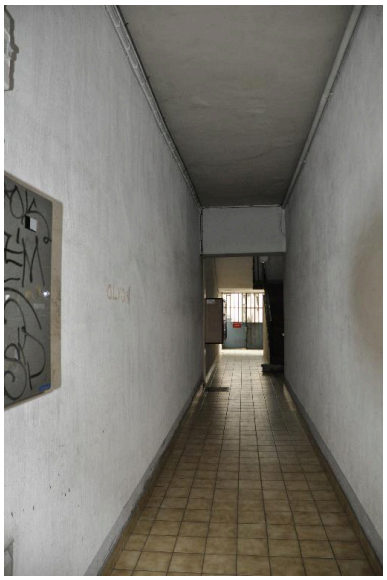
AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 315 WP 027 1, 1852-1898**
  315 WP 027 1 : Grande rue Croix-Rousse, Alignement-constructions de bâtiments, constructions de murs de clôture, exhaussements et maisons modifications d'ouverture, autorisations : arrêtés, correspondance, rapports, 1852-1898.
  AC Lyon

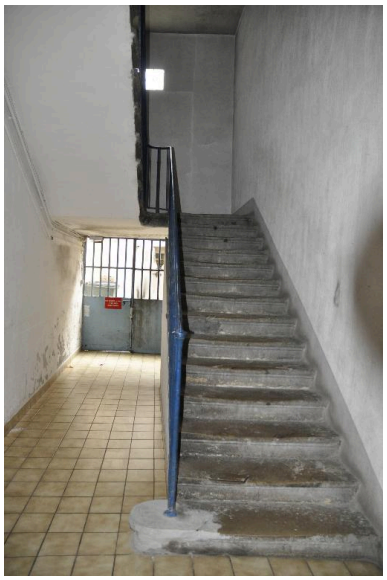
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/178, 1882-1910**
  3 P 138/178 : Matrice des propriétés bâties par ordre alphabétique des rues, 1882-1910.
  AD Rhône

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
  3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. Folio 1337
  AD Rhône

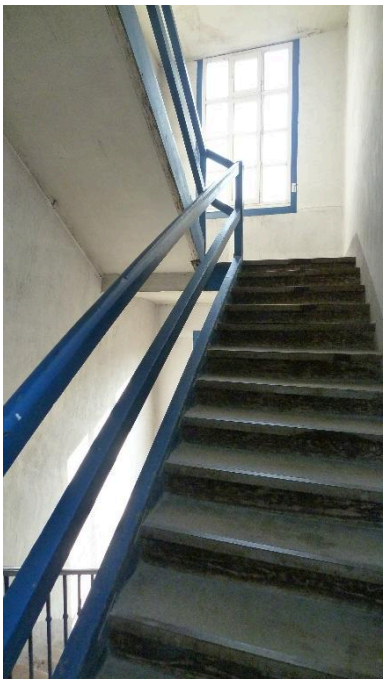
Illustrations



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900254NUCA

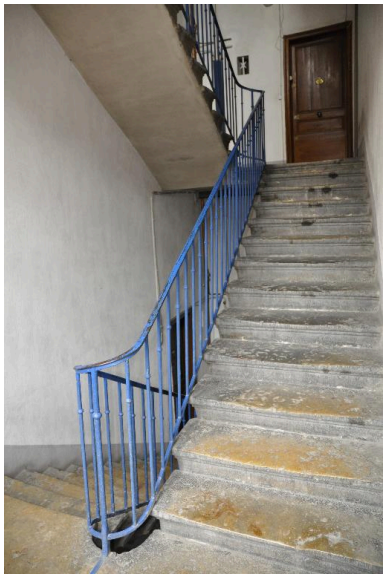


Vue du départ de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900255NUCA



Vue du dernier niveau de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900256NUCA

Vue du bâtiment sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900257NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900258NUCA

Vue de la cour et du deuxième corps de bâtiment
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900264NUCA

Vue du palier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900265NUCA

Vue d'ensemble sud ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900276NUCA

Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900283NUCA

Vue de la cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900284NUCA

Vue d'ensemble est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900306NUCA

Vue de l'escalier depuis le repos
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900308NUCA

Vue d'ensemble nord ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900549NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

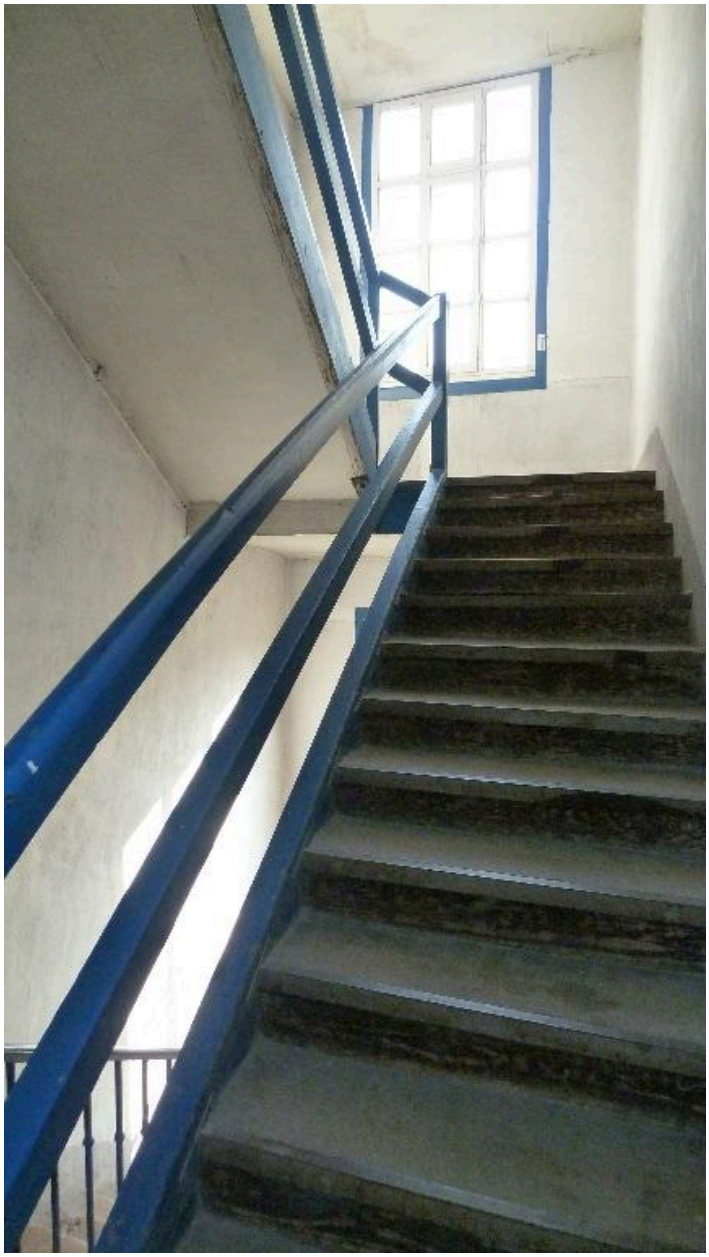
Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue de l'allée

IVR82_20146900254NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du départ de l'escalier

IVR82_20146900255NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dernier niveau de l'escalier

IVR82_20146900256NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du bâtiment sur cour

IVR82_20146900257NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900258NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour et du deuxième corps de bâtiment

IVR82_20146900264NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du palier

IVR82_20146900265NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud ouest

IVR82_20146900276NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900283NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour

IVR82_20146900284NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble est

IVR82_20146900306NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier depuis le repos

IVR82_20146900308NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble nord ouest

IVR82_20146900549NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation