



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Rhône Lyon 3e 71 rue Molière

Imprimerie du journal le Salut Public actuellement école professionnelle et logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000047 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : imprimerie

Précision sur la dénomination : imprimerie Destinations successives : école professionnelle

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : 1984, AB, 29

Historique

Le Salut Public, journal politique et quotidien est créé en 1848. Il est localisé dès 1860, 33, rue de l'Impériale (actuelle rue de la République) Max Grassis en est le directeur, Linossier le gérant et Lenormand le rédacteur en chef. Le prix du numéro est de 15 centimes, la publicité les présente comme une imprimerie et lithographie qui se charge de tous les travaux typographique et lithographiques (24 machines) tels que : les journaux, revues, catalogue prix-courant, thèses, mémoires, brochures, affiches, statuts, rapports, compte-rendus, actions, impression or et couleur, atelier spécial de registre, circulaires, prospectus avec ou sans adresse, factures, têtes de lettres, mandats, menus, carte de visite et d'adresse, avis de naissance, mariage, décès, albums, plans, dessins, etc... En 1892, la société s'installe dans un immeuble-imprimerie construit rue Molière. Les deux dates sont portées sur la façade du bâtiment, sont également représentées sur la porte d'entrée deux plumes d'oie symbole des journalistes (ou de la presse) ainsi qu'une enseigne où est inscrit le nom du journal : le Salut Public. L'imprimerie est située alors en rez-de-chaussée, le service des journalistes en étages. A partir de 1900, le Salut Public s'annonce comme quotidien républicain libéral, puis dans les années 1920, comme "Grand quotidien du soir", journal spécialement utilisé par les sociétés industrielles, commerciales et financières pour leur publication et avis. A partir de 1935, deux journaux sortent le Salut Public à 16h30 : le journal de l'homme d'affaires, la bourse, la politique, la vie économique et Lyon-Soir à 18h30 : les nouvelles de la dernière heure, les sports. A partir des années 1940, Lyon-Soir édition du Salut Public, paraît dès 14h et documente ses lecteurs sur la vie politique en France et à l'étranger, l'actualité lyonnaise, les problèmes sociaux et économiques, la bourse, le sport et à 15h une seconde édition apporte les informations de la dernière heure. A partir de 1945, il devient Lyon-Libre, le journal du soir du Sud-Est, organe du M.L.N.. A partir de 1948, le Salut Public n'apparaît plus, il est remplacé par la société nationale des entreprises de presse, Imprimerie Molière et l'Echo des courses qui perdurera jusqu'aux début des années 1970. Puis l'immeuble sera réutilisé par une école privée d'enseignement supérieur, l'école de psychologues praticiens au rez-de-chaussée, (partie imprimerie) et par des logements dans les étages.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates: 1892 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Augustin Chaumel (architecte, attribution par source)

Description

Porte en plein cintre inscrite dans un encadrement rectangulaire encadré de deux pilastres à refends avec une enseigne gravée sur la frise. Les fenêtres du deuxième étage sont ornées d'un fronton. Le pavement du premier étage est orné de refends, les baies à clé saillante sont garnies d'avant-corps à balustrade. Immeuble de trois étages carrés et d'un étage attique, façade à huit travées. Dates portées sur des cartouches à chantournés, avec des châpiteaux sous la corniche de l'étage attique. Des trumeaux sont traités comme des pilastres couronnés par un chapiteau fantaisiste qui supporte un entablement de l'étage attique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

Registre des permis de construire 1892

Archives Municipales de Lyon : cote 344W/9 - Dossier N°23 https://recherches.archives-lyon.fr/ark:/18811/n96s28zq7gjf/be3b03f6-bf18-45a6-be71-9c8070d7432e AC Lyon : cote 344W/9

Bibliographie

- Indicateur. 1861. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur. 1861. AM Lyon (accès libre)
 p. 95
- Indicateur Henry. 1879. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Henry. 1879. AM Lyon (accès libre)
 p. 656
- Indicateur Henry. 1882. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Henry. 1882. AM Lyon (accès libre)
 p. 1646
- Indicateur. 1891. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur. 1891. AM Lyon (accès libre)
 p. 1753
- Indicateur. 1893. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur. 1893. AM Lyon (accès libre)
 p. 1924
- Indicateur Fournier. 1897. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Fournier. 1897. AM Lyon (accès libre)
 p. 2023

- Indicateur Lyonnais. 1903. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Lyonnais. 1903. AM Lyon (accès libre)
 p. 2145
- Indicateur Henry. 1922. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Henry. 1922. AM Lyon (accès libre)
 p. 2771
- Indicateur Henry. 1937. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Henry. 1937. AM Lyon (accès libre)
 p. 1854
- Indicateur. 1945. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur. 1945. AM Lyon (accès libre)
 p. 1252
- Indicateur Fournier. 1953. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Fournier. 1953. AM Lyon (accès libre)
 p. 1733
- Indicateur Henry. 1966. AM Lyon (accès libre)
 Indicateur Henry. 1966. AM Lyon (accès libre)
 p. 1889

Illustrations



Vue d'ensemble ouest Phot. Martial Couderette IVR82_20016903231PA



Vue ouest Phot. Martial Couderette IVR82_20016903232P



Vue nord-ouest Phot. Martial Couderette IVR82_20016903233X



Détail entrée sur façade avec enseigne Phot. Martial Couderette

IVR82_20016903234X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon **Oeuvre(s) contenue(s):**

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble ouest

IVR82_20016903231PA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ouest

IVR82_20016903232P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-ouest

IVR82_20016903233X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail entrée sur façade avec enseigne

IVR82_20016903234X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation