Lyon 9e

monument (figure colossale) à Claude Bourgelat

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000773
Date de l'enquête initiale : 1977
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : Claude Bourgelat

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : cour d'honneur

Historique

Sur les plans de 1855 relatifs à la restauration de la cour d'honneur figure un projet de monument à la mémoire de Bourgelat, comportant un piédestal surmonté d'un cheval. Il est repoussé lors de la séance du conseil du 28 novembre. L'idée est reprise en 1874. Un premier modèle en plâtre, par le sculpteur lyonnais Joseph-Hugues Fabisch, est connu par des photographies de 1875. Un deuxième, plus proche de la réalisation, est conservé dans le vestibule de l'amphithéâtre d'honneur. La statue en bronze est coulée en 1876. Le piédestal a été dessiné par l'architecte Sainte-Marie Perrin qui y travaille à partir de 1874. La statue est fondue durant la Seconde Guerre mondiale. Une copie en pierre, par le sculpteur lyonnais Salendre, la remplace en 1956.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1876, 1956
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Hugues Fabisch (sculpteur), Perrin Sainte-Marie Louis-Jean, dit: Sainte-Marie Perrin (architecte), Georges Salendre (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Première statue en bronze, deuxième statue en calcaire gris. Piédestal en calcaire d'Hauteville (Ain).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (gris) : taillé ; bronze ; calcaire (blanc) : taillé, décor en relief

Mesures :
h = 215 ; la = 75 ; pr = 75 : dimensions de la statue. Piédestal : h = 255 cm.

Représentations :
portrait ; Bourgelat Claude, en pied

cheval, course

Statue de Claude Bourgelat, cheval courant sur le piédestal. § portrait (Bourgelat Claude, en pied) ; cheval, course

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur socle indépendant), date (gravé, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions portées sur le piédestal : 1) face antérieure, A CLAUDE BOUGELAT ; 2) face postérieure, CE MONUMENT A ETE INAUGURE SOLENNELLEMENT/PAR L'ECOLE DE LYON/SOUS LA PRESIDENCE DE M. H. BOULEY MEMBRE DE L'INSTITUT/INSPECTEUR GENERAL DES ECOLES VETERINAIRES/DELEGUE PAR M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE/EN PRESENCE DES NOTABILITES LYONNAISES/ET D'UN GRAND CONCOURS DE CITOYENS/LE 6 MAI 1876/M. LE MARECHAL DE MAC MAHON DUC DE MAGENTA/ETANT PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE/ M. TEISSEREXC DE BOST/MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE/M. A. PORCHER DIRECTEUR DE L'AGRICULTURE ; 3) face latérale droite, L'ECOLE VETERINAIRE DE LYON/AVEC LE CONCOURS D'UNE SOUSCRIPTION PUBLIQUE/ET PAR LES SOINS/DE SON DIRECTEUR M. RODET/A ELEVE EN 1875/CE MONUMENT/A LA MEMOIRE DE SON FONDATEUR ; 4) face latérale gauche, CLAUDE BOUGELAT/NE A LYON EN 1712/MORT A ALPFORT LE 3 JANVIER 1770/CHEF DE L'ACADEMIE DU ROI/IL FONDA EN 1782 AVEC L'AIDE DE BERTIN/CONTROLEUR GENERAL DES FINANCES/L'ECOLE ROYALE DE LYON/BERCEAU DE L'ENSEIGNEMENT VETERINAIRE/EN EUROPE/ET EN 1765 L'ECOLE ROYALE D'ALFORT.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : F21 791. Envoi d'un projet de piédestal par Sainte-Marie Perrin, 28 novembre 1874**
  AN : F21 791. Envoi d'un projet de piédestal par Sainte-Marie Perrin, 28 novembre 1874

- **A école vétérinaire. Séance du conseil, 28 novembre 1855 ; rapport fait au conseil général des**
  A école vétérinaire. Séance du conseil, 28 novembre 1855 ; rapport fait au conseil général des Bâtiments civils par Questel, 30 octobre 1874 ; lettre de Questel à Sainte-Marie Perrin, 12 décembre 1874 ; devis concernant le piédestal, 25 février 1875

Documents figurés

- **Projets de piédestal pour le monument de Bourgelat/ Sainte-Marie Perrin. 1874-1875. 7 dess. : encre**
  Projets de piédestal pour le monument de Bourgelat/ Sainte-Marie Perrin. 1874-1875. 7 dess. : encre et crayon sur calque (A école vétérinaire)

- **Projets de statue pour le monument de Bourgelat / Armbruster. 1875. 4 photogr. pos. (A école**
  Projets de statue pour le monument de Bourgelat / Armbruster. 1875. 4 photogr. pos. (A école vétérinaire)

- **Ecole Nationale vétérinaire de Lyon / F. Pacalet. [1915]. 20 photogr. pos. (A école vétérinaire)**
  Ecole Nationale vétérinaire de Lyon / F. Pacalet. [1915]. 20 photogr. pos. (A école vétérinaire)

Bibliographie

- **ARLOING, Dr. Saturnin. Le Berceau de l'enseignement vétérinaire. Lyon : impr. Pitrat aîné, 1889.**
  ARLOING, Dr. Saturnin. **Le Berceau de l'enseignement vétérinaire**. Lyon : impr. Pitrat aîné, 1889. 149 p., 18 fig., I pl ; in-8°
  p. 81

- **ROGUINSKY, Michel. Contribution à l'historique de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII -**
  ROGUINSKY, Michel. **Contribution à l'historique de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII - MCMLXI**. Lyon : impr. Bose frères, 1964. 72 p., II pl. ; in-8°
  p. 20-21

Illustrations

Vue générale
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900004P

Projet pour la statue primitive
Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. Armbruster (photographe)
IVR82_19776900040X

Projet pour la statue primitive
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900039X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale

IVR82_19776900004P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Projet pour la statue primitive

IVR82_19776900040X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Armbruster (photographe)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Projet pour la statue primitive

IVR82_19776900039X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation