

Lyon 9e

## monument (figure colossale) à Claude Bourgelat

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000773

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument

Précision sur la dénomination : figure colossale

Titres : Claude Bourgelat

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : cour d'honneur

### Historique

Sur les plans de 1855 relatifs à la restauration de la cour d'honneur figure un projet de monument à la mémoire de Bourgelat, comportant un piédestal surmonté d'un cheval. Il est repoussé lors de la séance du conseil du 28 novembre. L'idée est reprise en 1874. Un premier modèle en plâtre, par le sculpteur lyonnais Joseph-Hugues Fabisch, est connu par des photographies de 1875. Un deuxième, plus proche de la réalisation, est conservé dans le vestibule de l'amphithéâtre d'honneur. La statue en bronze est coulée en 1876. Le piédestal a été dessiné par l'architecte Sainte-Marie Perrin qui y travaille à partir de 1874. La statue est fondue durant la Seconde Guerre mondiale. Une copie en pierre, par le sculpteur lyonnais Salendre, la remplace en 1956.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1876, 1956

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Hugues Fabisch (sculpteur), Perrin Sainte-Marie Louis-Jean, dit: Sainte-Marie Perrin (architecte), Georges Salendre (sculpteur)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Première statue en bronze, deuxième statue en calcaire gris. Piédestal en calcaire d'Hauteville (Ain).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (gris) : taillé ; bronze ; calcaire (blanc) : taillé, décor en relief

Mesures :

h = 215 ; la = 75 ; pr = 75 : dimensions de la statue. Piédestal : h = 255 cm.

Représentations :

portrait ; Bourgelat Claude, en pied

cheval, course

Statue de Claude Bourgelat, cheval courant sur le piédestal. § portrait (Bourgelat Claude, en pied) ; cheval, course

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur socle indépendant), date (gravé, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions portées sur le piédestal : 1) face antérieure, A CLAUDE BOUGELAT ; 2) face postérieure, CE MONUMENT A ETE INAUGURE SOLENNELLEMENT/PAR L'ECOLE DE LYON/SOUS LA PRESIDENCE DE M. H. BOULEY MEMBRE DE L'INSTITUT/INSPECTEUR GENERAL DES ECOLES VETERINAIRES/DELEGUE PAR M. LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE/EN PRESENCE DES NOTABILITES LYONNAISES/ET D'UN GRAND CONCOURS DE CITOYENS/LE 6 MAI 1876/M. LE MARECHAL DE MAC MAHON DUC DE MAGENTA/ETANT PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE/M. TEISSEREX DE BOST/MINISTRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE/M. A. PORCHER DIRECTEUR DE L'AGRICULTURE ; 3) face latérale droite, L'ECOLE VETERINAIRE DE LYON/AVEC LE CONCOURS D'UNE SOUSCRIPTION PUBLIQUE/ET PAR LES SOINS/DE SON DIRECTEUR M. RODET/A ELEVE EN 1875/CE MONUMENT/A LA MEMOIRE DE SON FONDATEUR ; 4) face latérale gauche, CLAUDE BOUGELAT/NE A LYON EN 1712/MORT A ALPFORT LE 3 JANVIER 1770/CHEF DE L'ACADEMIE DU ROI/IL FONDA EN 1782 AVEC L'AIDE DE BERTIN/CONTROLEUR GENERAL DES FINANCES/L'ECOLE ROYALE DE LYON/BERCEAU DE L'ENSEIGNEMENT VETERINAIRE/EN EUROPE/ET EN 1765 L'ECOLE ROYALE D'ALFORT.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : F21 791. Envoi d'un projet de piédestal par Sainte-Marie Perrin, 28 novembre 1874**  
AN : F21 791. Envoi d'un projet de piédestal par Sainte-Marie Perrin, 28 novembre 1874
- **A école vétérinaire. Séance du conseil, 28 novembre 1855 ; rapport fait au conseil général des**  
A école vétérinaire. Séance du conseil, 28 novembre 1855 ; rapport fait au conseil général des Bâtiments civils par Questel, 30 octobre 1874 ; lettre de Questel à Sainte-Marie Perrin, 12 décembre 1874 ; devis concernant le piédestal, 25 février 1875

### Documents figurés

- **Projets de piédestal pour le monument de Bourgelat/ Sainte-Marie Perrin. 1874-1875. 7 dess. : encre**  
Projets de piédestal pour le monument de Bourgelat/ Sainte-Marie Perrin. 1874-1875. 7 dess. : encre et crayon sur calque (A école vétérinaire)
- **Projets de statue pour le monument de Bourgelat / Armbruster. 1875. 4 fotogr. pos. (A école**  
Projets de statue pour le monument de Bourgelat / Armbruster. 1875. 4 fotogr. pos. (A école vétérinaire)
- **Ecole Nationale vétérinaire de Lyon / F. Pacalet. [1915]. 20 fotogr. pos. (A école vétérinaire)**  
Ecole Nationale vétérinaire de Lyon / F. Pacalet. [1915]. 20 fotogr. pos. (A école vétérinaire)

### Bibliographie

- **ARLOING, Dr. Saturnin. Le Berceau de l'enseignement vétérinaire. Lyon : impr. Pitrat aîné, 1889.**  
ARLOING, Dr. Saturnin. **Le Berceau de l'enseignement vétérinaire.** Lyon : impr. Pitrat aîné, 1889. 149 p., 18 fig., 1 pl ; in-8°  
p. 81

- **ROGUINSKY, Michel. Contribution à l'histoire de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII**  
-  
**ROGUINSKY, Michel. Contribution à l'histoire de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII**  
- **MCMLXI**. Lyon : impr. Bosc frères, 1964. 72 p., II pl. ; in-8°  
p. 20-21

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19776900004P



Projet pour la statue primitive  
Repro. Jean-Marie Refflé, Autr.  
Armbruster (photographe)  
IVR82\_19776900040X



Projet pour la statue primitive  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19776900039X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82\_19776900004P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour la statue primitive

IVR82\_19776900040X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Armbruster (photographe)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour la statue primitive

IVR82\_19776900039X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation