Lyon 2e
25 rue du Plat

Peinture monumentale : Saint Irénée en majesté

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001249
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : troisième panneau
Titres : Saint Irénée en majesté

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1940
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Coquet (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fleury Lavallée (commanditaire)
Lieu de destination : Rhône, Lyon, Facultés catholiques de Lyon, chapelle.

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire

Matériaux : enduit (support) ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 476 ; la = 126,5

Représentations :
jeunes gens
saint Irénée
ruines
temple

Saint Irénée figure au centre de la composition. Vêtu d'une tunique blanche et coiffé d'une mitre, il dispense son enseignement et donne sa bénédiction à des étudiants ; derrière lui un amphithéâtre (celui des martyres de Lyon de 177). En dessous, en partie masqués par le retable, se trouvent deux groupes de disciples. L'un d'eux a le regard tourné vers le spectateur (un autoportrait de l´artiste?). § jeunes gens ; saint Irénée ; ruines ; temple

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :
Transcription : QUOD SUMUS NOS (Il s´est fait ce que nous sommes)

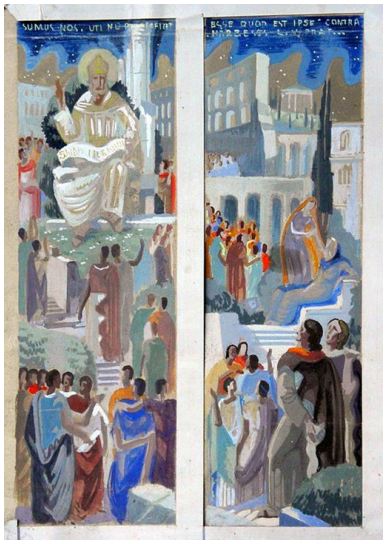
État de conservation

bon état , altération ponctuelle , salissure
quelques éraflures, taches de cire

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Illustrations



Maquette de Jean Coquet, ca. 1940, détail des panneaux 3 et 4
Phot. Jean-Luc Coquet
IVR82_20096904421NUCA

Partie supérieure :
Saint Irénée en majesté
Phot. Eric Dessert
IVR82_20096900350NUCA

Détail de la partie inférieure droite, vue rapprochée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20096900351NUCA

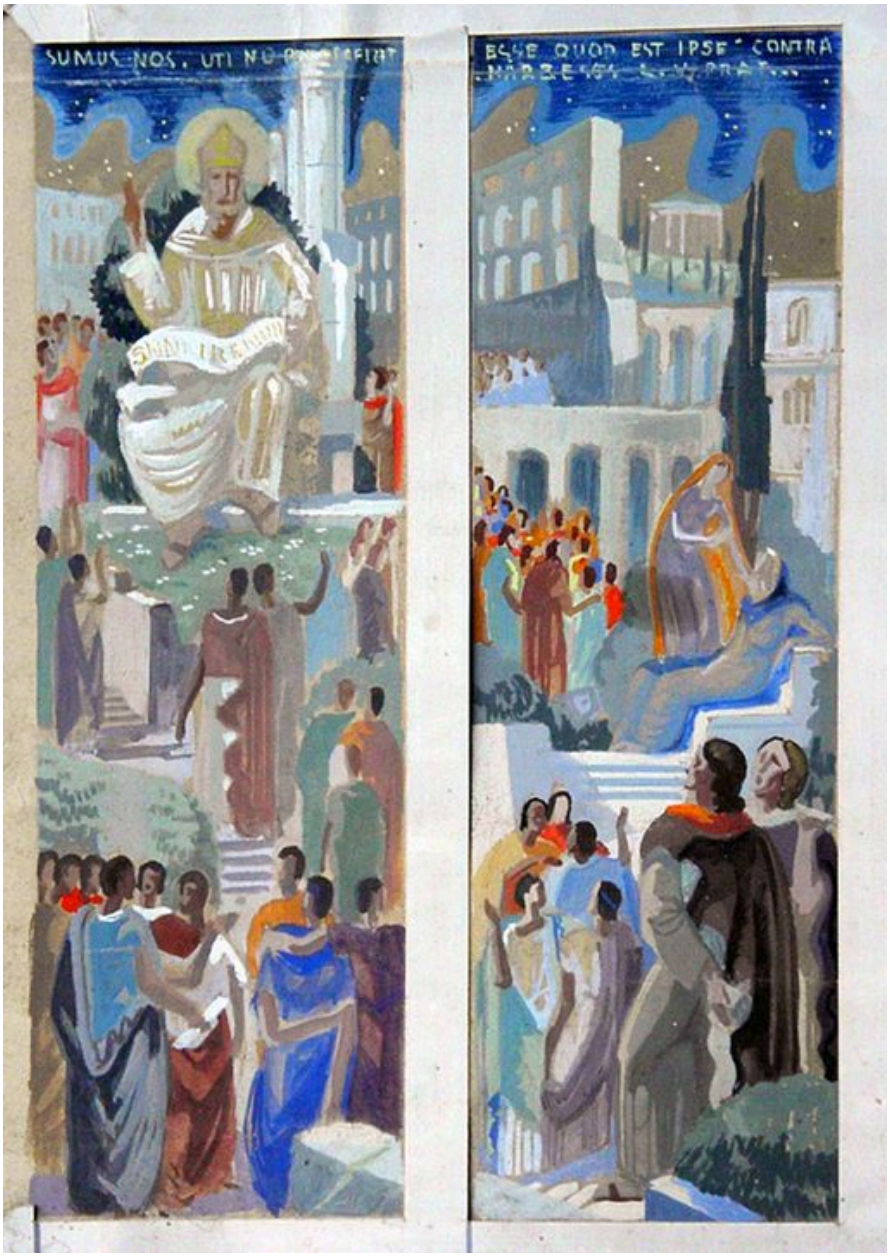
Détail de la partie inférieure droite
Phot. Eric Dessert
IVR82_20096900352NUCA

Détail de la partie inférieure gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20096900353NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Julien Defillon
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Maquette de Jean Coquet, ca. 1940, détail des panneaux 3 et 4

IVR82_20096904421NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Coquet
© Jean-Luc Coquet
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie supérieure : Saint Irénée en majesté

IVR82_20096900350NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie inférieure droite, vue rapprochée

IVR82_20096900351NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie inférieure droite

IVR82_20096900352NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie inférieure gauche

IVR82_20096900353NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation