



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan

## ensemble de 11 assiettes à fond bleu : famille d'Orléans et général Lafayette

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005853

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : assiette

Titres :

### Compléments de localisation

### Historique

Assiettes fabriquées à Choisy entre 1830 et 1835, elles portent la marque des fabricants Valentin Paillart et Hippolyte Hautin (de la période 1824-1835).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Valentin Paillart (faïencier), Hippolyte Hautin (faïencier)

: Île-de-France, Val-de-Marne, Choisy-le-Roi

### Description

Assiettes à décor d'arabesques sur la lèvre blanche ton sur ton et à fond bleu. Un portrait des membres de la famille d'Orléans et du général Lafayette est peint sur chacune d'elles dans le fond.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence

Mesures : d : 20,5 cm

Représentations :  
portrait

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle

Précisions et transcriptions :  
inscription sous le portrait

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	2008-5 ; 2019-19 à 27 ;
NCVENT	ASS-2008-14

## Illustrations



Vue de la marque de  
fabrique au dos d'une assiette  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300270NUC4A

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Marie Clémentine d'Orléans (IM63005860) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Marie d'Orléans (IM63005858) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Louis d'Orléans n°2 (IM63005861) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Louis d'Orléans n°1 (IM63005859) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Marie-Amélie reine des Français. (IM63005856) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Louise d'Orléans (IM63005857) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait d'Henri d'Orléans (IM63005862) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait d'Antoine d'Orléans (IM63005863) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait du général Lafayette (IM63005864) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait d'Adélaïde d'Orléans (IM63005855) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Assiette représentant la famille d'Orléans et le général Lafayette : portrait de Louis Philippe (IM63005854) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la marque de fabrique au dos d'une assiette

IVR84\_20216300270NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation