Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
Eglise paroissiale Saint-Etienne

Peinture monumentale saint Roch et saint Etienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001527
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Saint Roch et saint Etienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : tympan du portail d'entrée

Historique

Peinture murale datant vraisemblablement du 17e siècle. Elle se trouve aujourd'hui dans un état de dégradation très avancé.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Le tympan du portail d'entrée, en arc brisé, représente saint Etienne à gauche, saint-Roch à droite et un soleil au centre et en haut de la peinture.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peint

Représentations :
saint Etienne
saint Roch de Montpellier
soleil
végétation

§ saint Etienne ; saint Roch de Montpellier ; soleil ; végétation

État de conservation

oeuvre menacée

oeuvre ayant en très grande partie disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001527/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001527/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la peinture murale du tympan du portail d'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201940XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Etienne (IA42000987) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la peinture murale du tympan du portail d'entrée.

IVR82_20034201940XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation