Rhône-Alpes, Rhône
Vénissieux
18 rue Rosenberg

Tableau : Scène de marché

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001880
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Scène de marché

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BS, 103,104
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée du lycée

Historique

La peinture est commandée par la commission nationale du 1%, lors de séance du 27 septembre 1962. L'arrêté est pris le 2 janvier 1963. Le budget s'élève à 6.000 F. L'œuvre n'était plus visible en 2019, soit qu'elle ait été détruite au moment des travaux de réaménagement de l'accueil, soit qu'elle ait été recouverte par un doublage.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (, détruit)
Dates : 1963 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jocelyne Antoine (peintre, attribution par source, signature)

Description

Peinture à l'acrylique sur toile marouflée sur le mur (?).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (?, support) : peinture acrylique

Mesures : h : 270 cmla : 350 cm

Représentations :
marché

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, peint)

Précisions et transcriptions :

Signé dans l'angle inférieur droit : JOCELYNE ANTOINE

État de conservation

mauvais état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : perte d'adhérence, perte de matière, fente, encrassement. La couche picturale souffre d'un manque d'adhérence, concentrée essentiellement dans le bas, vers la droite. Les lacunes découvrent la couche inférieure blanche et les bords sont soulevés. Les anciennes retouches sont très visibles ; elles ont peut-être été réalisées à l'huile et se seraient assombries. Quelques fentes et craquelures affectent le mur, sur la droite, et donc également la réalisation picturale. Dans le bas, les couleurs sont décolorées. L'ensemble de la surface picturale est salie et encrassée; coulures et projections blanchâtres, traces noires du côté droit vers le haut, comme quelque chose qui à frotté, toiles d'araignée et poussière. Les traces blanchâtres dans le bas, semblables à de gouttes sont sans doute dues aux arrosages des plantes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3555
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 41
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 3
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 27, page 265
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Lycée technique féminin de Vénissieux Rhône : décoration (1963) (AN 20020101/3)**
  Lycée technique féminin de Vénissieux Rhône : décoration, fresque : vue générale. 1963 / Studio de Nattes, Lyon. 1963. 1 photogr. pos. : coul. (AN 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

Illustrations

Décoration, fresque : vue générale (1963) (AN 20020101/3).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. Jocelyne Antoine
IVR84_20206900357NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,
Présentation des 1% du lycée Hélène-Boucher (IM69001993) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux, 18 rue Rosenberg

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Décoration, fresque : vue générale (1963) (AN 20020101/3).

Référence du document reproduit :

- **Lycée technique féminin de Vénissieux Rhône : décoration (1963) (AN 20020101/3)**
  Lycée technique féminin de Vénissieux Rhône : décoration, fresque : vue générale. 1963 / Studio de Nattes, Lyon. 1963. 1 photogr. pos. : coul. (AN 20020101/3).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/3

IVR84_20206900357NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : Jocelyne Antoine
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation