Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble de 3 verrières figurées : l'Éducation de la Vierge, le baptême de Clovis, la visite de sainte Jeanne de Chantal à Montbrison, l'Annonciation, la remise des clefs à saint Pierre, scène d'ordination d'évêques, un concile, saint Augustin, saint Benoît, saint Maur et saint Placide, la remise du rosaire à saint Dominique, saint François d'Assise (baies 15, 17 et 19)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001573
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, travées IV, III et II

Historique

Le Dr Rey attribue la commande des verrières à l'abbé Peurière (donc entre 1864, date de son arrivée, et 1885, date de l'ouvrage de Rey) et leur réalisation au peintre verrière parisien Gsell (ou Laurent-Gsell).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Johann-Gaspar-Jules Gsell (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ensemble de trois baies en arc brisé. Bordure et fond : baie 15, bordure de feuillage et fleurs stylisés avec filets, fond à motif de feuilles rouges et bleues ; baie 19, bordure de feuillage et fleurs stylisés, fond à motif de feuilles rouges et jaune ; baie 17 : bordure de feuillage stylisé dans des demi cercles, fond à motif de croix bleues stylisées dans un treillage rouge. Composition du décor : quatre médaillons superposés, en mandorle pour la baie 17, polylobés pour les autres, encadrés de deux quadrilobes à motifs végétaux stylisés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Education de la Vierge
Annonciation
sainte Clotilde
Clovis Ier
religieuse
évêque
saint Pierre
Christ
clef
saint Augustin
ange
coeur
saint Benoît
saint Maur
saint Placide
saint Dominique
rosaire
saint François d'Assise

Pour le Dr Rey, le sujet de ces trois verrières est la représentation des "plus savants docteurs de l'église, les grands fondateurs d'ordres religieux, l'institution divine de la papauté, les conciles et les ordinations". Baie 15, de haut en bas : l'Éducation de la Vierge (sainte Anne lui apprend à lire sur un rouleau écrit en hébreu, en présence de saint Joachim) ; le baptême de Clovis (par saint Rémi, en présence de Clotilde, la colombe apporte l'ampoule miraculeuse) ; les deux médaillons suivant représentent, selon le Dr Rey, "la visite faite, vers 1641, par sainte Jeanne de Chantal à Montbrison, et où les échevins de la ville, en tenue de cérémonie, [lui] souhaitent la bienvenue" : sainte Jeanne de Chantal agenouillée en prière deux livres à ses pieds, pendant qu'une autre religieuse essuie une assiette ; sainte Jeanne de Chantal accueillie par les échevins de Montbrison (elle converse avec un curé et un homme à col d'hermine). Baie 17 : l'Annonciation ; la remise des clefs à saint Pierre ; l'ordination des évêques (un pape bénissant des évêques) ; les conciles (un évêque entouré de prêtres et de diacres, dont un lui présente un livre ouvert). Baie 19 : saint Augustin écrivant sous l'inspiration d'un ange tenant un coeur enflammé ; saint Benoît bénissant deux jeunes moines, saint Maur et saint Placide (que le premier vient de sauver de la noyade) ; la Vierge et l'Enfant remettant le rosaire à saint Dominique ; saint François remettant une cordelière à un homme agenouillé.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Certains personnages ou scènes sont identifiés par des inscriptions : Annonciation : AVE MARIA sur un phylactère enroulé autour d'un lys. Saint Augustin, saint Benoît et saint François : inscriptions dans un bandeau sous les pieds des personnages, respectivement ST AUGUSTINUS, ST BENEDICTUS et S. FRANCISCUS D'AS. Inscription sur les nimbes des moines bénis par saint Benoît : ST P... Et ST M...

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

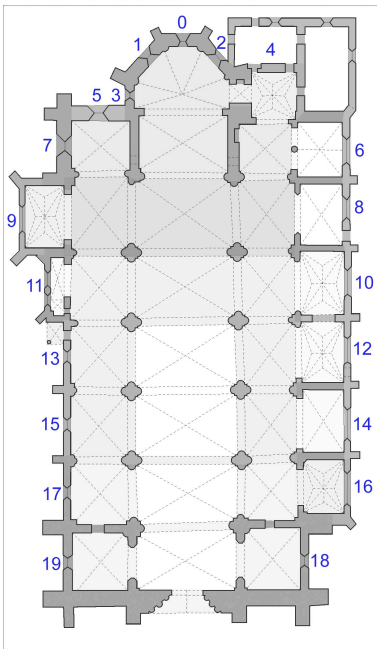
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

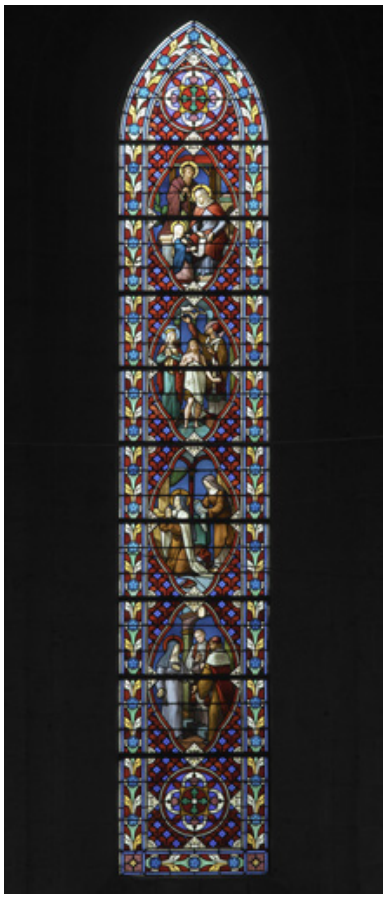
Bibliographie

- **REY, Emile (Dr.). Monographie (...) de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison. 1885.**
  REY, Emile (Dr.). **Monographie historique et descriptive de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison**.
  Lyon : impr. Mongin-Rusand ; Montbrison : Lafond, 1885
  p. 71-72

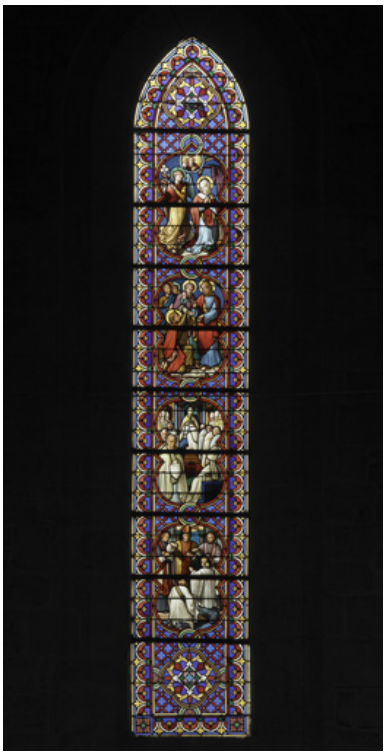
Illustrations



Plan de situation des verrières du 1er niveau.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200242NUD



Vue d'ensemble de la baie 15
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201765NUCA



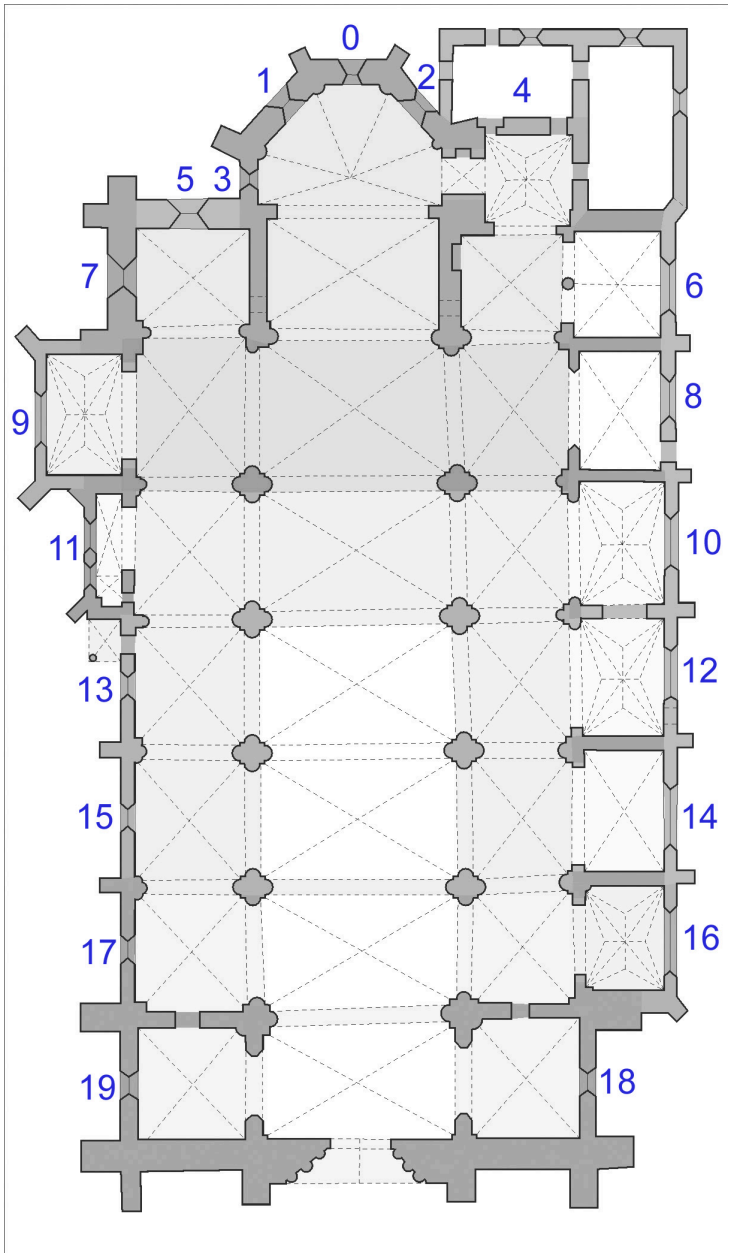
Vue d'ensemble de la baie 17.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201766NUCA

Vue d'ensemble de la baie 19.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200034NUCA

Dossiers liés

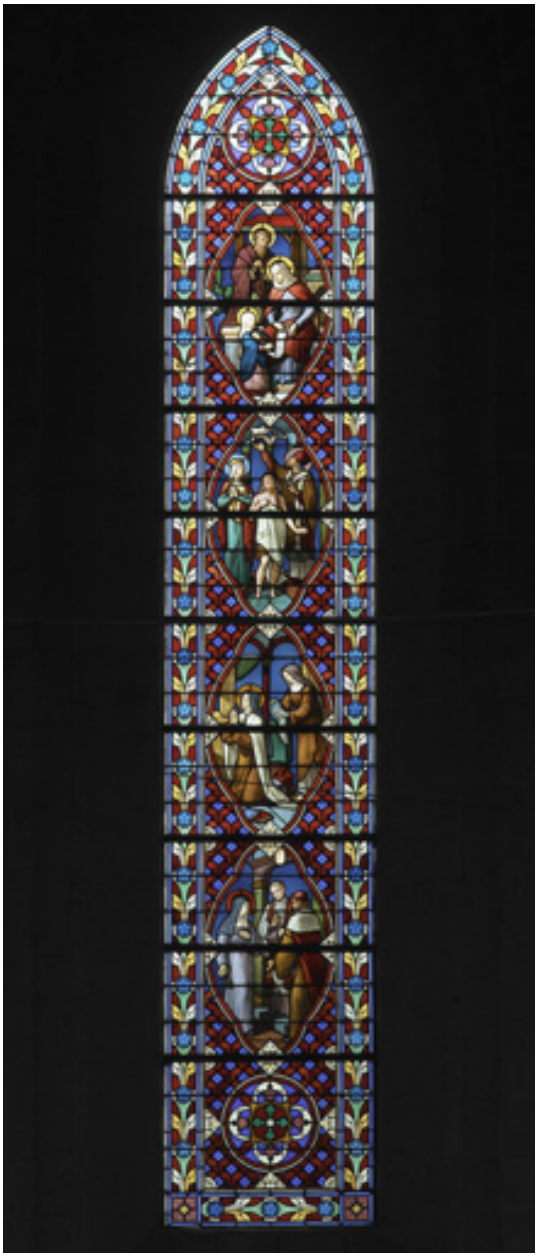
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation des verrières du 1er niveau.

IVR82_20104200242NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 15

IVR82_20044201765NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la baie 17.

IVR82_20044201766NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la baie 19.

IVR82_20054200034NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation