



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Taulignan rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Calice

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000514 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : calice

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

# Historique

Calice réalisé au XIXe siècle par maison Favier frères, orfèvre lyonnais. Les archives de Taulignan signalent l'achat, en 1855, d'un "nouvel et très beau calice tout doré avec sa patène de 30 cm de hauteur". Peut-être s'agit-il de celui-ci?

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre) Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

#### **Description**

Calice en argent repoussé et doré ; coupe nue, décor ciselé au trait et au mat sur la fausse coupe ajourée, le noeud piriforme encadré de deux bagues, et le pied circulaire, orné de quatre médaillons rapportés et soudés à décor en demi relief. Petits motifs poinçonnés.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ajouré, ciselé au trait, ciselé au mat, décor poinçonné, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

#### Mesures:

h = 27; d = 13,4£Diamètre du pied; coupe: d = 8,5

#### Représentations:

figures bibliques ; en buste, en médaillon, attribut ; les Evangélistes

ornementation ; ville, croix, à épi, à pampre, jonc, angelot, à godrons, à oves, à perles, à stries, à cuir découpé

figures bibliques (les Evangélistes : en buste, en médaillon, attribut) ; ornementation (ville, croix, à épi, à pampre, jonc, angelot, à godrons, à oves, à perles, à stries, à cuir découpé) § Blé, pampre et jonc ornent la fausse coupe, le noeud, le pied et le carré du pied. Ils sont séparés sur la fausse coupe par des têtes d'angelots jumelés et des godrons à la base, sur le noeud par des cartouches à cuirs découpés, et sur le pied par quatre médaillons rectangulaires à angles abattus, contenant

30 avril 2024 Page 1

les bustes des Evangélistes, chacun souligné de son attribut ; sur le carré du pied, des tiges de blé et de jonc sont croisées à la base, avec un petit médaillon au centre. Les bagues, encadrées de frises de stries, sont ornées d'oves et de perles.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

## Précisions et transcriptions :

Sur le bord de la coupe, poinçon de maître identifié : F F un soleil, qui est celui des orfèvres lyonnais Favier frères, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et de 1er titre de l'argent après 1838.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Alain Franchella, Phot. Martial Couderette IVR82 20002600225X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

30 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

# IVR82\_20002600225X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

30 avril 2024 Page 3