

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000514
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice réalisé au XIXe siècle par maison Favier frères, orfèvre lyonnais. Les archives de Taulignan signalent l'achat, en 1855, d'un "nouvel et très beau calice tout doré avec sa patène de 30 cm de hauteur". Peut-être s'agit-il de celui-ci ?

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Calice en argent repoussé et doré ; coupe nue, décor ciselé au trait et au mat sur la fausse coupe ajourée, le noeud piriforme encadré de deux bagues, et le pied circulaire, orné de quatre médaillons rapportés et soudés à décor en demi relief. Petits motifs poinçonnés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ajouré, ciselé au trait, ciselé au mat, décor poinçonné, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

Mesures :

h = 27 ; d = 13,4€Diamètre du pied ; coupe : d = 8,5

Représentations :

figures bibliques ; en buste, en médaillon, attribut ; les Evangélistes
ornementation ; ville, croix, à épi, à pampre, jonc, angelot, à godrons, à oves, à perles, à stries, à cuir découpé
figures bibliques (les Evangélistes : en buste, en médaillon, attribut) ; ornementation (ville, croix, à épi, à pampre, jonc, angelot, à godrons, à oves, à perles, à stries, à cuir découpé) § Blé, pampre et jonc ornent la fausse coupe, le noeud, le pied et le carré du pied. Ils sont séparés sur la fausse coupe par des têtes d'angelots jumelés et des godrons à la base, sur le noeud par des cartouches à cuirs découpés, et sur le pied par quatre médaillons rectangulaires à angles abattus, contenant

les bustes des Evangélistes, chacun souligné de son attribut ; sur le carré du pied, des tiges de blé et de jonc sont croisées à la base, avec un petit médaillon au centre. Les bagues, encadrées de frises de stries, sont ornées d'oves et de perles.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Sur le bord de la coupe, poinçon de maître identifié : F F un soleil, qui est celui des orfèvres lyonnais Favier frères, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et de 1er titre de l'argent après 1838.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600225X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600225X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation