



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Sallanches
50 rue Jeanne-d'arc , avenue de Saint-Martin , rue des Rânes

Usine de décolletage Anthoine Emile et ses fils actuellement Sté M.B.A. décolletage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000771
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de décolletage
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, B, 154

Historique

L'histoire de ce site est liée à celle de l'entreprise Emile Anthoine et ses fils, fondée en 1848 à Magland, par le père d'Emile, Joseph Anthoine né en 1828 qui avait déjà, comme bon nombre de Faucignerans de cette époque, un petit atelier de décolletage. Mais c'est Emile (1828-1936) qui va développer l'entreprise et lui donner son nom. A partir de 1908, Emile Anthoine construit une usine à Magland, sur l'emplacement de l'ancien moulin de Joseph, son père. Un réservoir, dans les gorges du torrent captait l'eau qui descendait par une conduite forcée jusqu'à l'usine. L'eau actionnait une turbine Pelton de 40 CV (des ets Brossard de Genève). En 1918, pour développer l'entreprise on envisage la construction d'une seconde usine à Sallanches dans le quartier de la gare, où l'on installe le siège social. Une partie de la main d'oeuvre d'encadrement de Magland, la maison-mère viennent travailler à Sallanches pour former une main-d'oeuvre sur place. L'énergie nécessaire est produite par une centrale hydro-électrique construite dans les gorges de Lévaud et qui fonctionnera jusqu'en 1935. Le bâtiment achevé en 1919 va bien vite devenir trop étroit : dès 1930 des agrandissements (1930, 1935, 1940, 1945, 1965) sont réalisés sur la partie de terrain restée libre, côté ouest de la parcelle qui finira par être totalement bâtie. C'est une des plus importantes usines de décolletage du Faucigny. Elle possède une très forte capacité de production, un effectif de 200 personnes, une grande période de prospérité qui perdure jusqu'en 1970. L'usine ferme en février 1984, la société compte encore à ce moment là plus de 145 personnes. Elle est réutilisée par la société M.B.A. qui emploie une partie du personnel Anthoine. Le site de Magland continue de fonctionner sous la raison sociale de Sté nouvelle Anthoine Emile, Magland. L'architecte Maurice Braillard (1879-1965) a réalisé plusieurs projets en Savoie et Haute-Savoie d'un style régionaliste type Suisse : usine Girot d'Ugine (aciérie ouverte en 1903) avec un phalanstère, la cité des charmettes de 1908 à 1910 (maisons d'ingénieur), la cité ouvrière, les gares (1920-1925) de la ligne de chemin de fer Annemasse-Samoën ouverte en 1891 et fermée en 1959 (celles de Viuz en Sallaz, Mieussy...), la station du téléphérique du Salève en 1934 etc... Cette oeuvre de Maurice Braillard est d'un grand intérêt architectural, esthétique et s'insère dans une typologie des oeuvres construites par cet architecte de renom en Savoie et Haute-Savoie ainsi qu'à Genève. Ce bâtiment dénote une expérience et une maturité certaine : les proportions du bâtiment, l'équilibre des percements, le souci du détail bien exécuté, une architecture fondue à celle de la région, vernaculaire. Pour la porte d'entrée de l'usine Anthoine, il utilise un encadrement du goût académique pour la mettre en évidence, Braillard reste fidèle aux principes de simplicité, d'unité et de rationalité.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1918 (daté par source), 1930, 1940, 1945, 1965

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Braillard (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment comprend un corps central avec l'entrée principale, les bureaux, et à l'étage deux logements de fonction de quatre pièces, et deux ailes d'inégale longueur. L'aile nord qui vient s'arrêter contre un mur mitoyen est réservée au stockage de la matière première ; l'aile sud, de 40 m de long abrite l'atelier; Des combles volumineux couronnent le tout. L'ensemble forme une masse imposante de 75 m de façade, masse fractionnée en trois parties et allégée par de nombreux percements des baies. Le corps central présente une majesté certaine. La façade sur rue offre une belle composition symétrique et une modénature recherchée. L'arrondi de la mansarde du comble répond à l'arc de la porte d'entrée dont la clé est sculptée d'une roue dentée et de deux cornes d'abondance au symbolisme manifeste. Equilibre, mesure, prestance. Avant toit couvert, toit à croupe à égout retroussé, lucarne à fronton-pignon comportant une horloge, sur la façade principale rythmée par 7 travées se trouvent des volets à contre vent au 1er étage. Des soupiraux apportent de l'éclairage au soubassement du bâtiment. La construction est confiée à des entreprises de Genève : Bouet et Fortis pour la maçonnerie, Sechehaye et Kundig pour les planchers ourdis, Beltrami pour la charpente menuiserie, Ody pour les planchers et parquets, Patrizio-Pellarin pour les carrelages-faïenceries. Les entreprises locales se voient attribuer des lots moins importants : Pissard de Sallanches pour la ferblanterie, Zerbone, de Sallanches également pour la gypserie-peinture, Pichiottino de Cluses pour la vitrerie. Ce bâtiment dénote une expérience et une maturité certaine : les proportions du bâtiment, l'équilibre des percements, le souci du détail bien exécuté, une architecture fondue à celle de la région, vernaculaire. Pour la porte d'entrée de l'usine Anthoine, il utilise un encadrement du goût académique pour la mettre en évidence, Braillard reste fidèle aux principes de simplicité, d'unité et de rationalité

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de soubassement

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Énergies : énergie électrique

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Élément architectural vernaculaire très fort pour cette région, très bien intégré à l'espace urbain environnement : mérite une protection ou une réutilisation. Plans et documents : AP de monsieur Jean-Paul Brusson

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **MASSAGLIA, Marina. Maurice Braillard, architecte & urbanisme, Fondation Braillard Architectes.**
MASSAGLIA, Marina. **Maurice Braillard, architecte & urbanisme, Fondation Braillard Architectes.**
Georg Editeur, 1991
- **BRUSSON, Jean-Paul. A propos d'un bâtiment industriel à Sallanches. Bulletin de l'ESPI, étude et**
BRUSSON, Jean-Paul. **A propos d'un bâtiment industriel à Sallanches.** Bulletin de l'ESPI, étude et
sauvegarde du patrimoine industriel, n° 3, 1987
- **MARREY, Bernard. Rhône-Alpes, les guides du XXe siècle. Paris : L'Equerre, 1982. 440 p**
MARREY, Bernard. **Rhône-Alpes, les guides du XXe siècle.** Paris : L'Equerre, 1982. 440 p

Périodiques

- **Le Faucigny, 11 février 1984**

Le Faucigny, 11 février 1984

Annexe 1

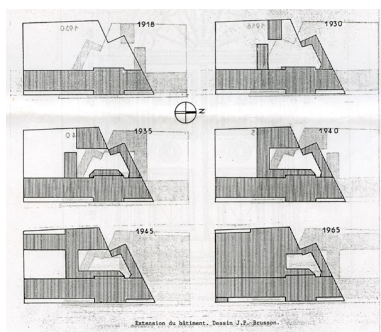
Intérêt du bâtiment

Intérêt du bâtiment : Jean-Paul Brusson architecte, 1987

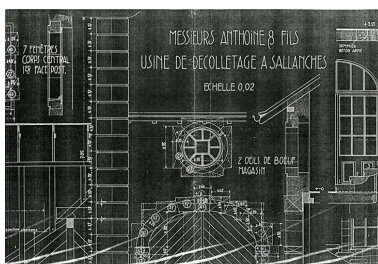
Il est un témoin bâti important du développement de la ville au début du XXe siècle. Croissance urbaine de la ville vers l'est : Saint-Martin, le chemin de fer (1898) attire les industries nouvelles, qui induisent elles-mêmes une fixation des habitants vers ces nouveaux lieux de travail. D'autres sociétés de sallanches relèvent du même processus de développement urbain : la filature Rubin, la brasserie Mont-Blanc, la chocolaterie Pissard.

A noter : tous les documents contenus dans le dossier (plans et autres en dehors des photographies) sont des archives privées (AP) de monsieur Brusson.

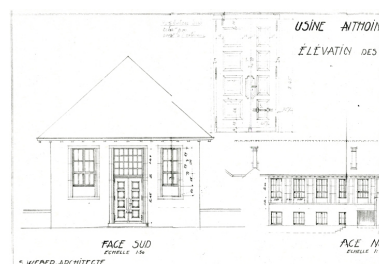
Illustrations



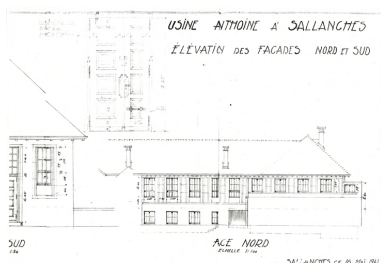
Extension du bâtiment,
dessin J-P. Brusson architecte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20077400059NUC



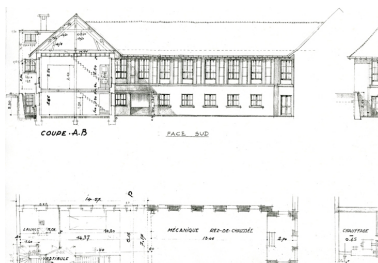
Plan usine Anthoine
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400013NUC



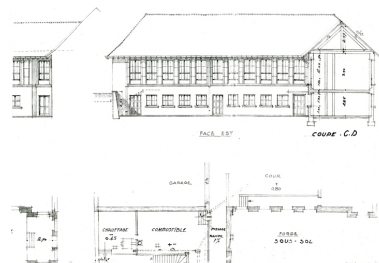
Elévation façade sud
(Weber architecte)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400014NUC



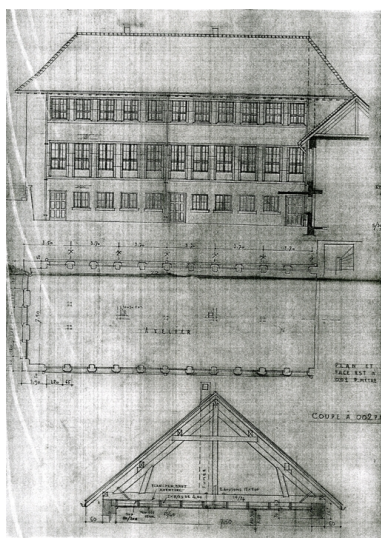
Elévation façade nord (S.
Weber architecte) 1941
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400015NUC



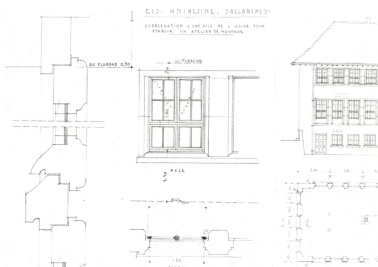
Coupe façade sud
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400016NUC



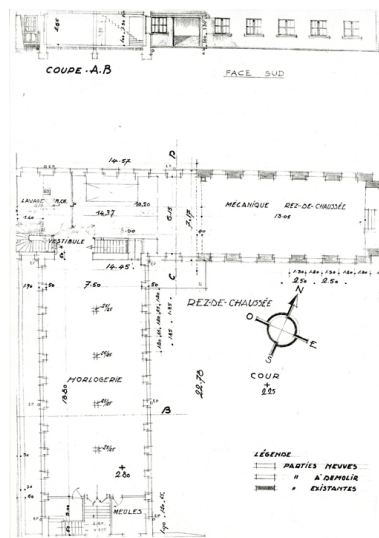
Coupe façade est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400017NUC



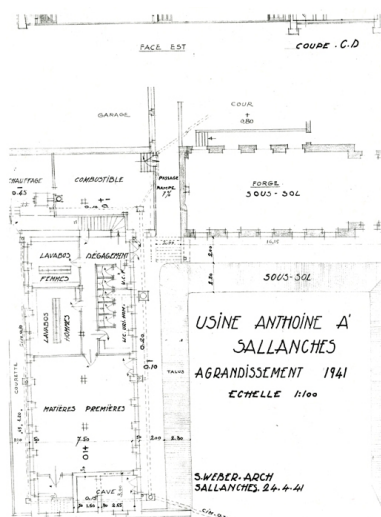
Plan et façade est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400018NUC



Surélévation d'une aile de l'usine
pour établir un atelier de montage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400019NUC



Plan masse rez-de-chaussée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400020NUC



Plan masse 1941 : agrandissement
de l'usine Anthoine
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400021NUC



Vue générale sud-est,
façade principale, Maurice
Braillard architecte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400005NUCA



Entrée principale,
lucarne à fronton-pignon
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400006NUCA



Façade sud, rue des Rânes
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400004NUCA



Vue d'ensemble : entrée principale
avec encadrement académique
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400007NUCA



Détail modénature, avant-toit couvert
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20057400008NUCA



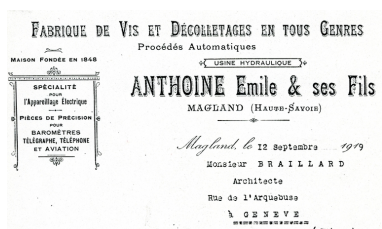
Vue sud-ouest, arrière du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_2005740009NUCA



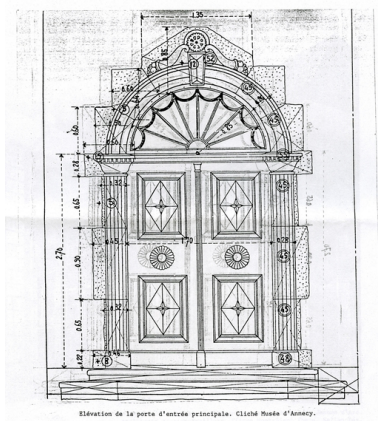
Façade ouest, arrière du site
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_2005740010NUCA



Détail enseigne : A E F
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_2005740011NUCA



Papier en-tête usine Anthoine
(AP : Jean-Paul Brusson - AD74)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_2005740012NUC



Elévation de la porte d'entrée
principale. Cliché Musée
d'Annecy (Brusson J-Paul)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20077400058NUC

Dossiers liés

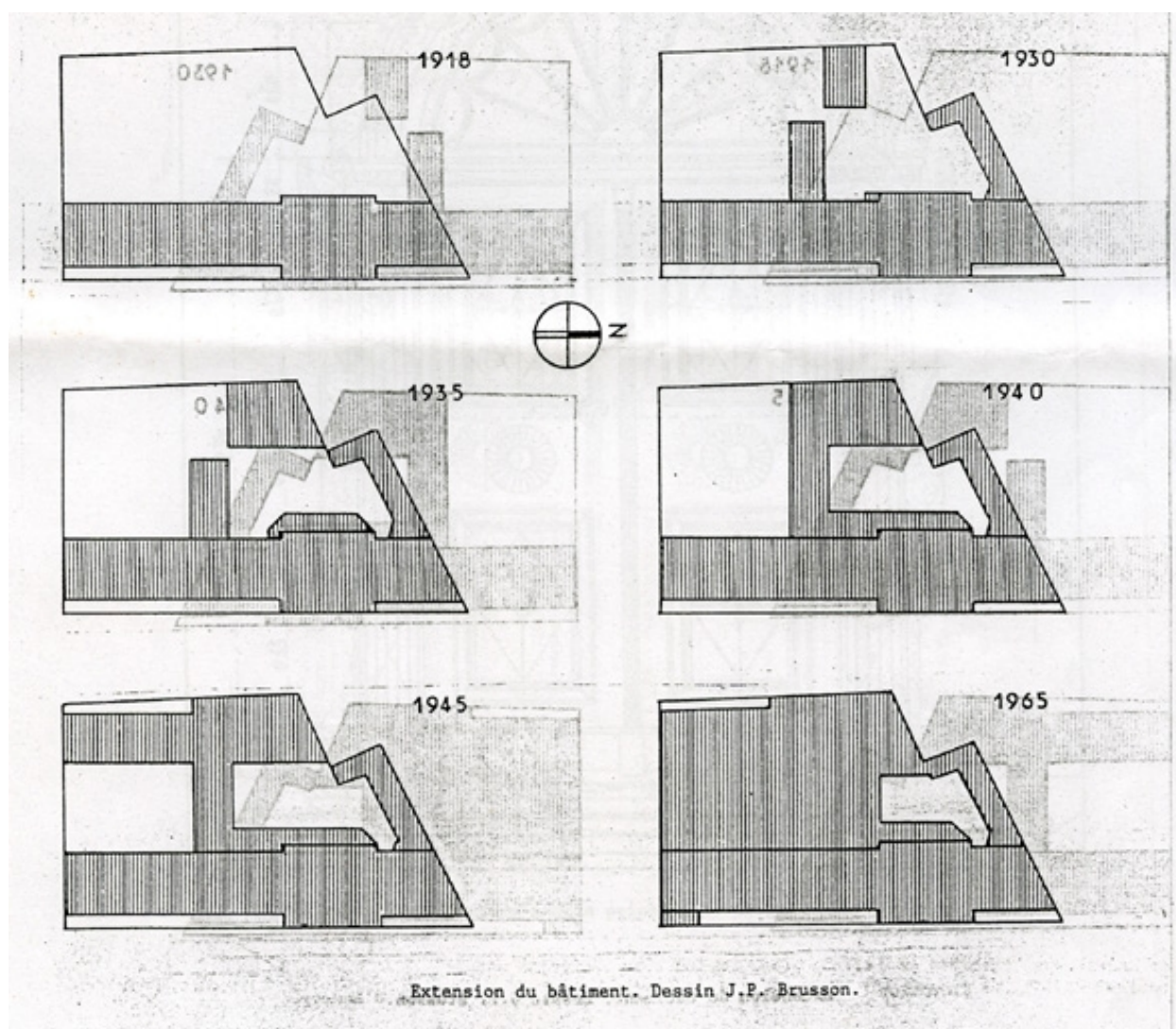
Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Extension du bâtiment, dessin J-P. Brusson architecte

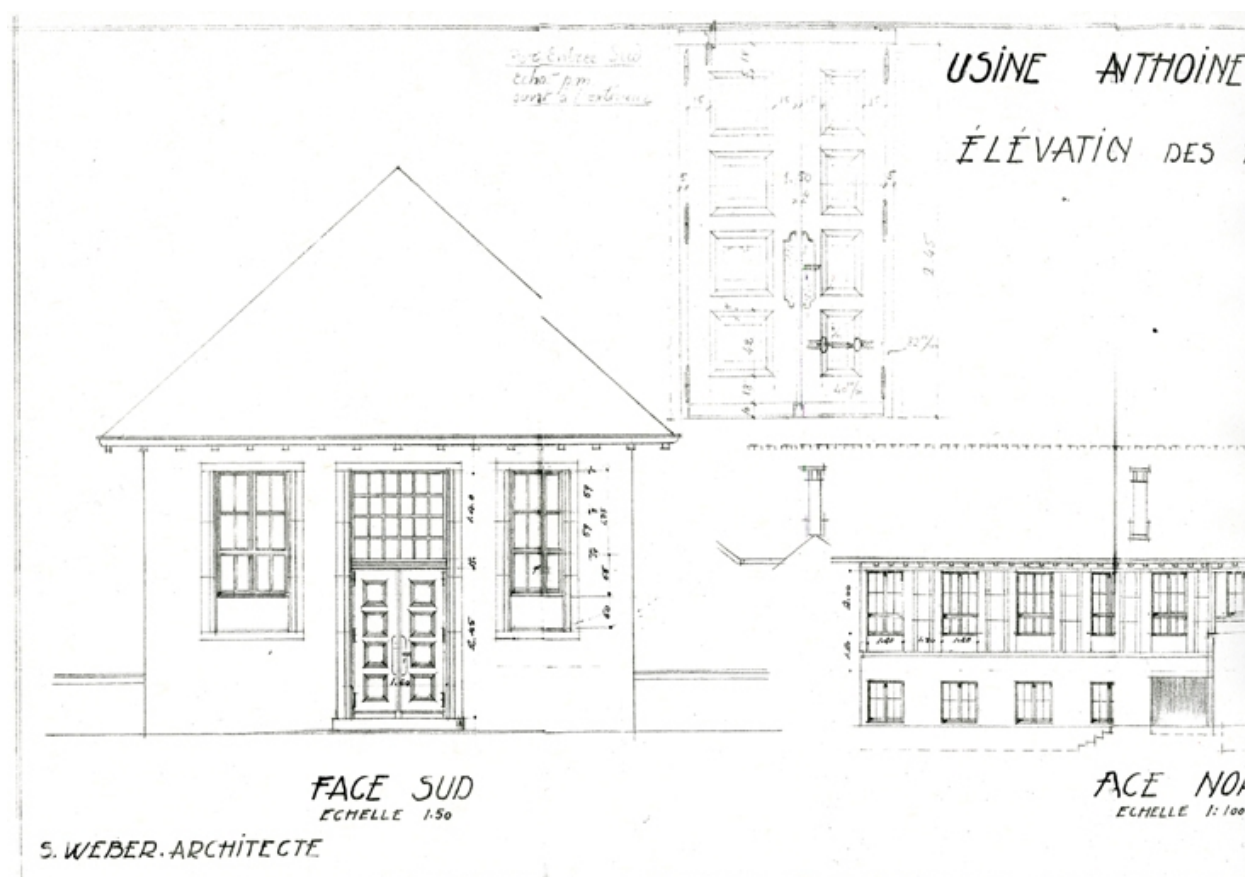
IVR82_20077400059NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

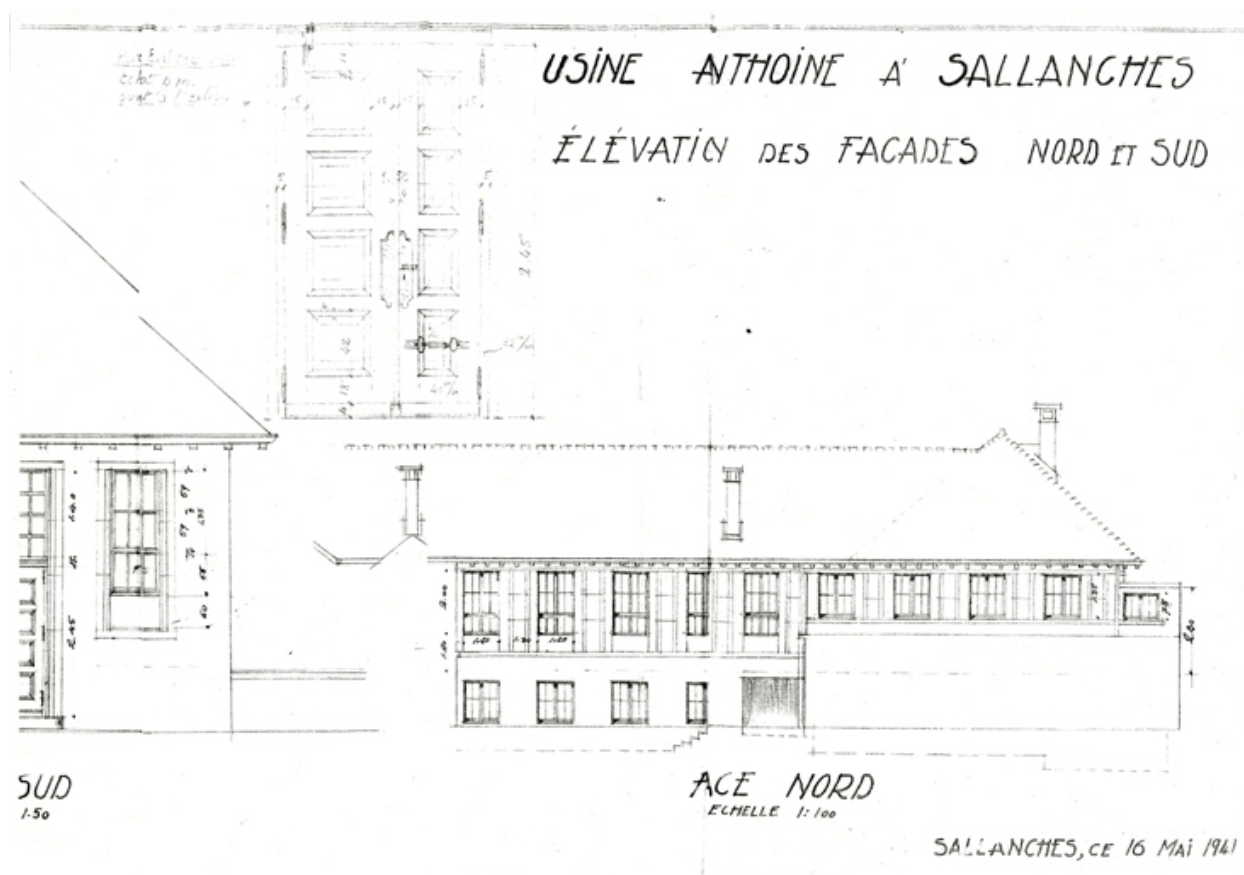


Elévation façade sud (Weber architecte)

IVR82_20057400014NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

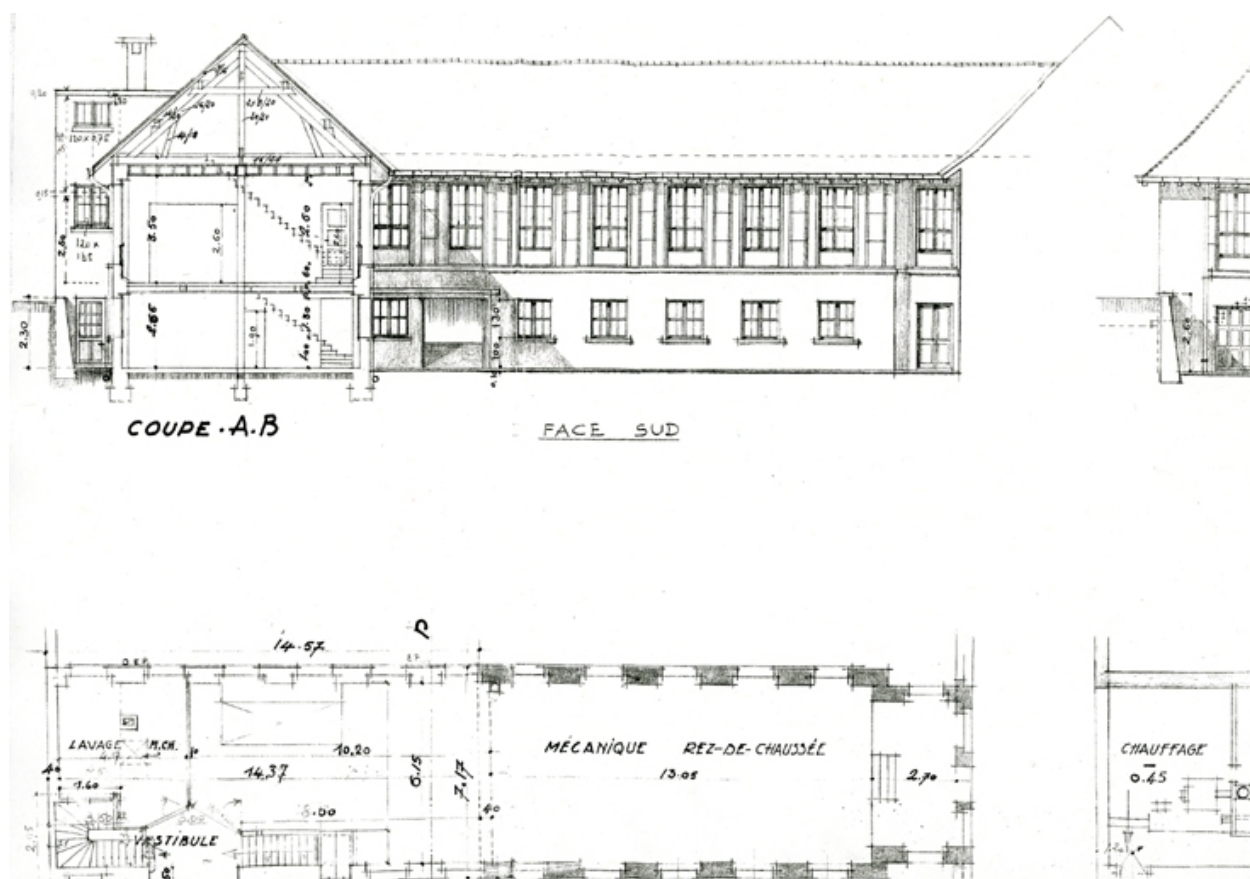


Elévation façade nord (S. Weber architecte) 1941

IVR82_20057400015NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

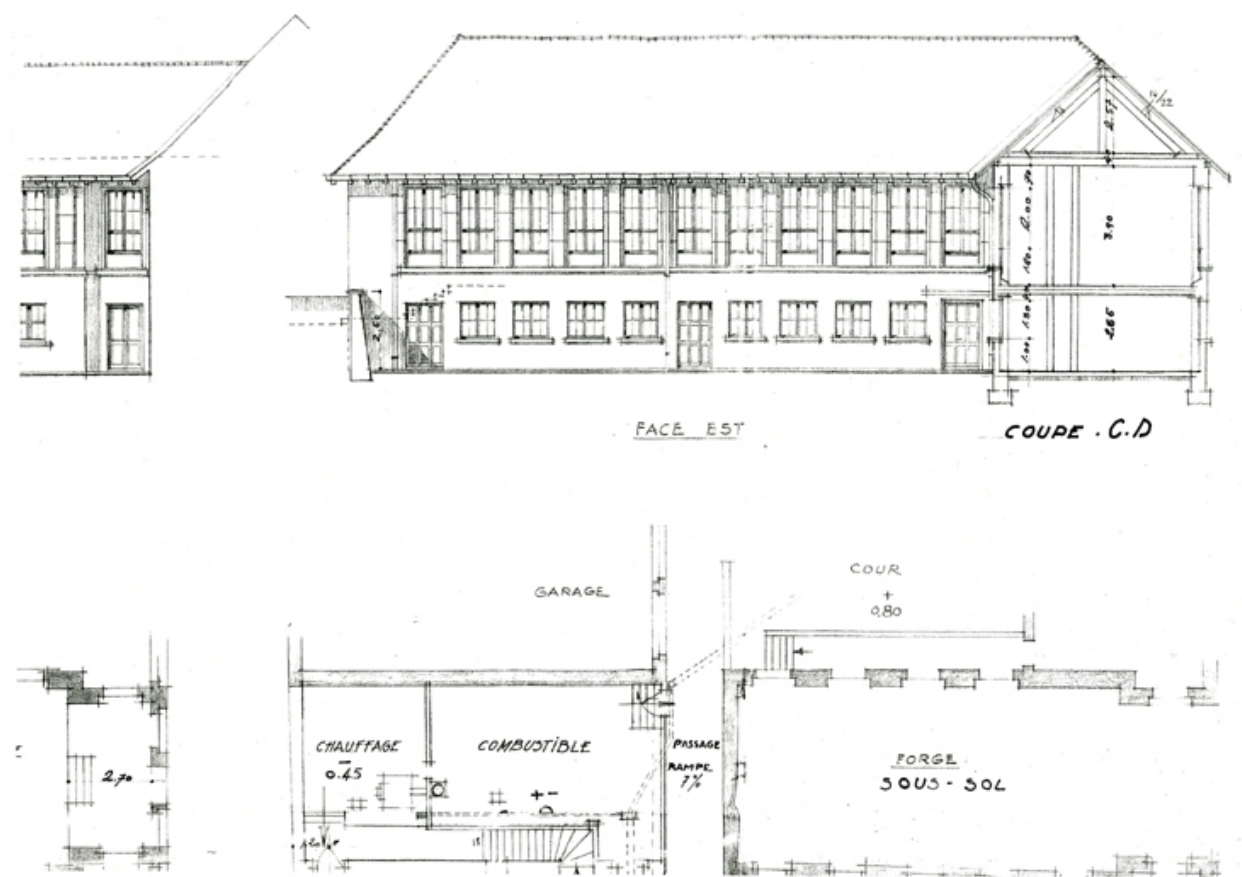


Coupe façade sud

IVR82_20057400016NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

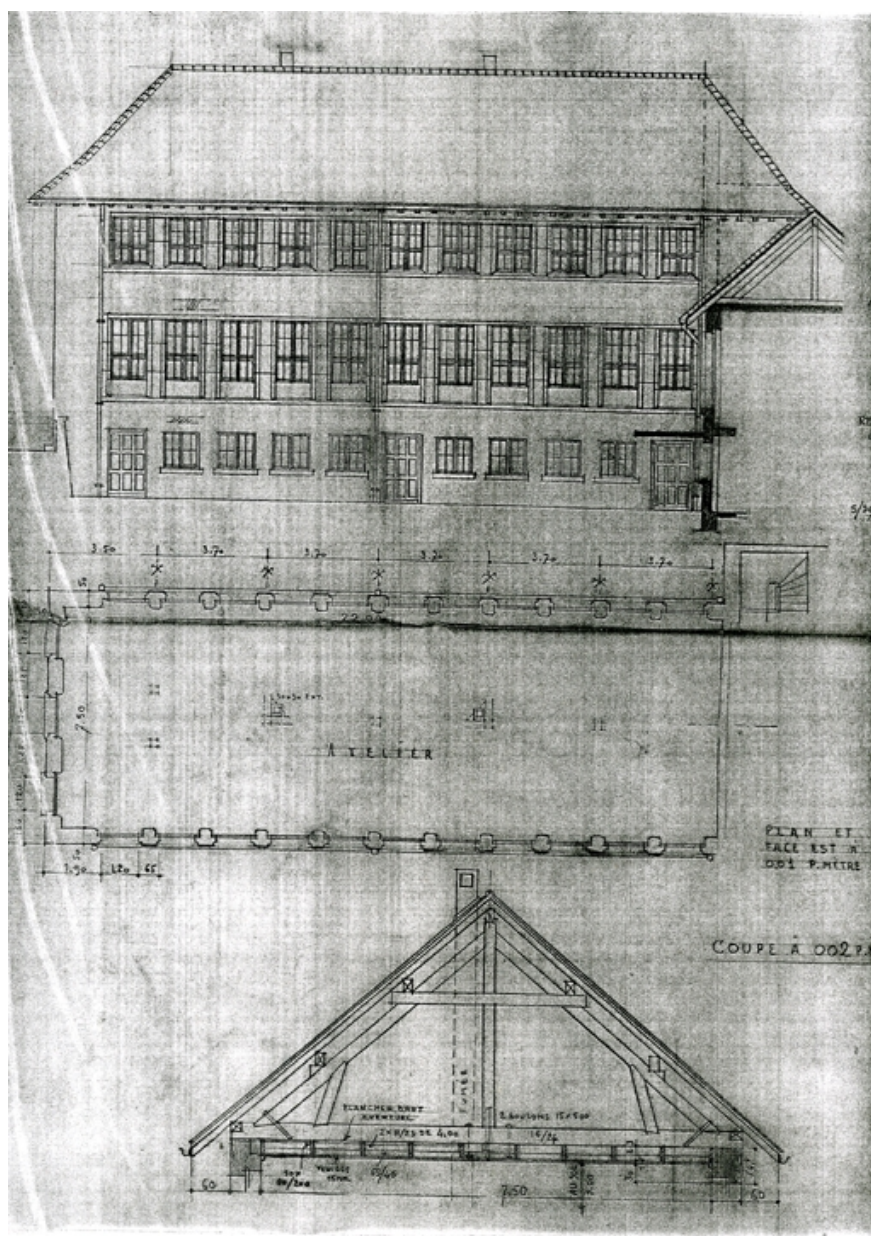


Coupe façade est

IVR82_20057400017NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

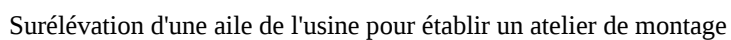


Plan et façade est

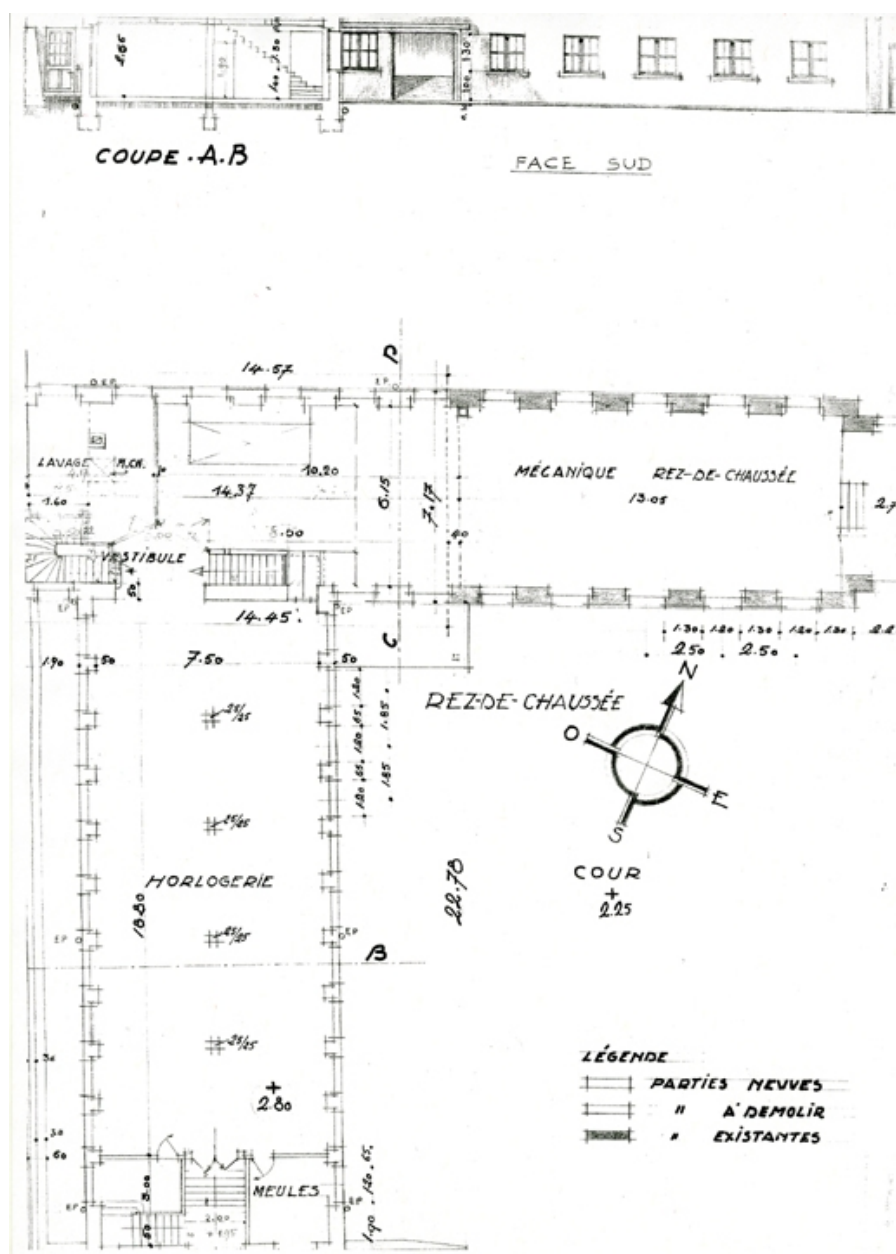
IVR82_20057400018NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

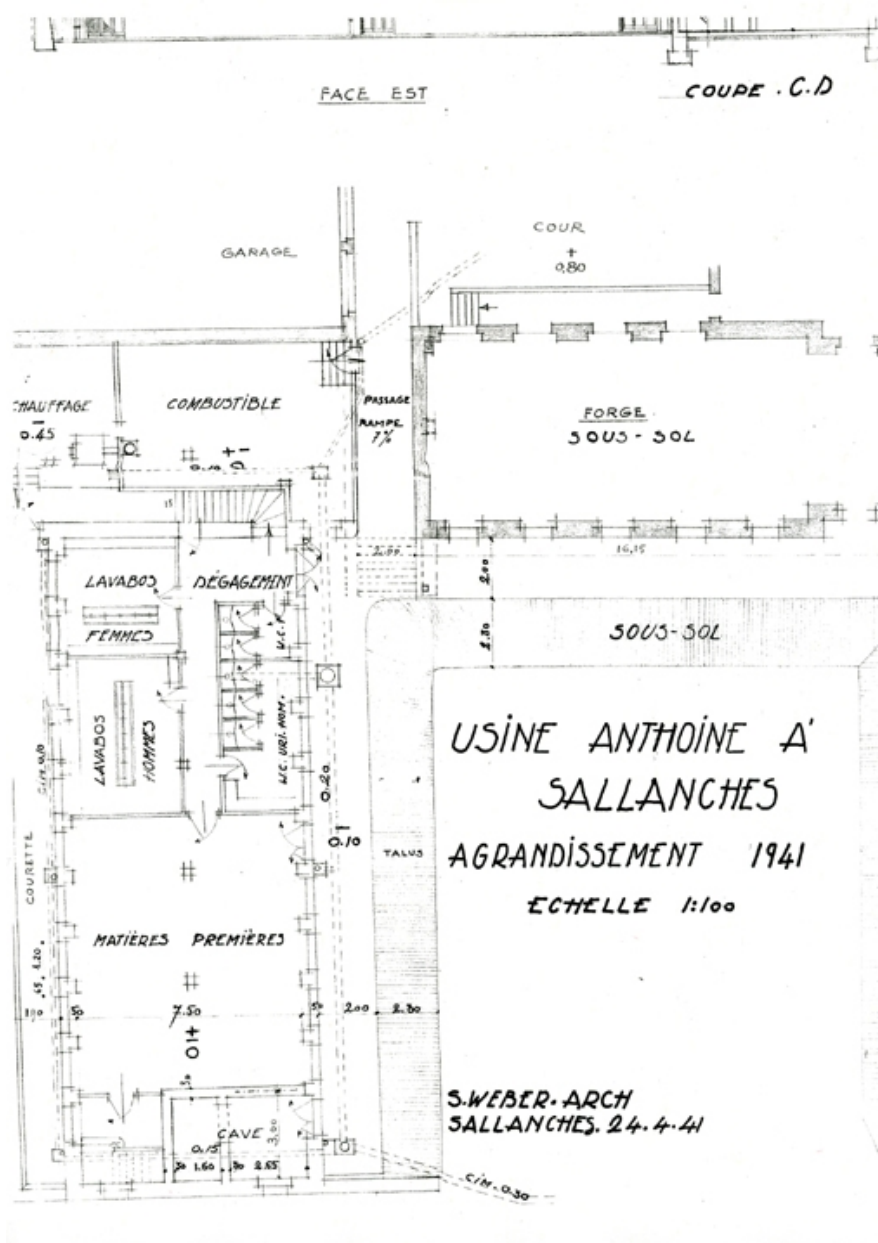


Plan masse rez-de-chaussée

IVR82_20057400020NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse 1941 : agrandissement de l'usine Anthoine

IVR82_20057400021NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est, façade principale, Maurice Braillard architecte

IVR82_20057400005NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale, lucarne à fronton-pignon

IVR82_20057400006NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, rue des Rânes

IVR82_20057400004NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : entrée principale avec encadrement académique

IVR82_20057400007NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail modénature, avant-toit couvert

IVR82_20057400008NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest, arrière du site

IVR82_20057400009NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, arrière du site

IVR82_20057400010NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

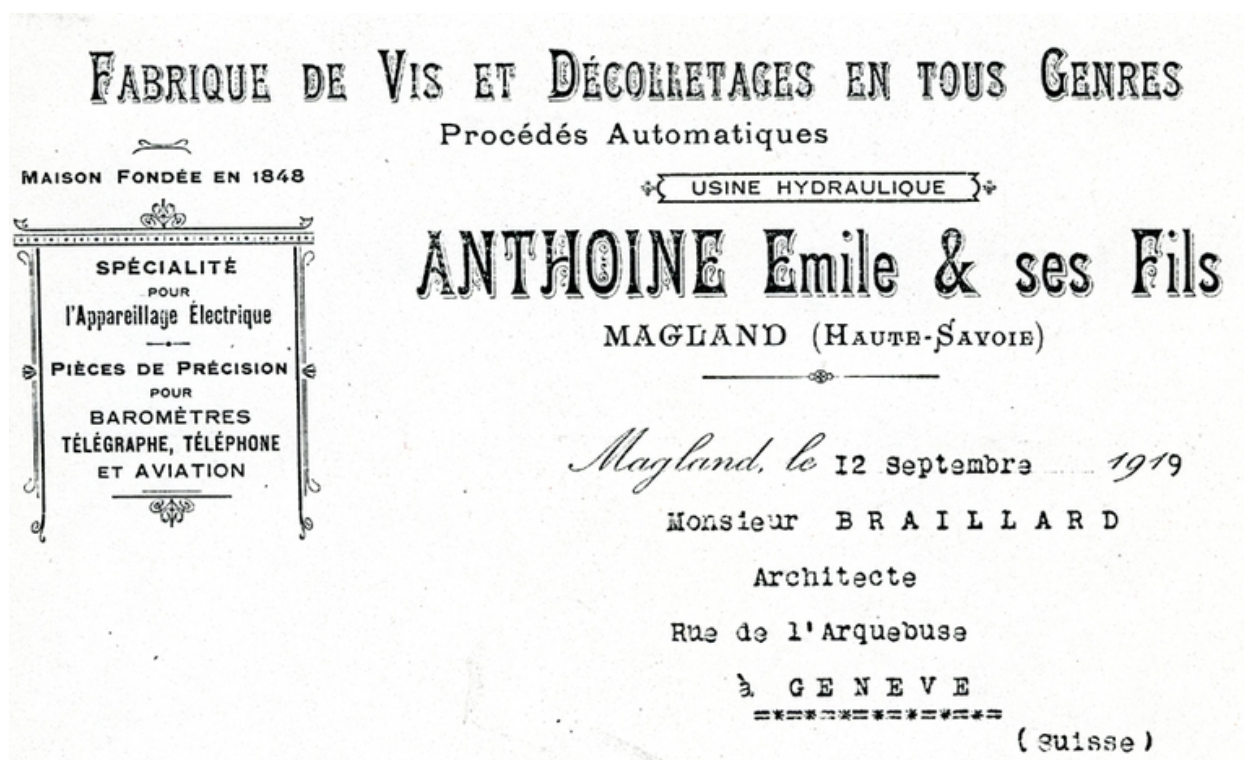


Détail enseigne : A E F

IVR82_20057400011NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier en-tête usine Anthoine (AP : Jean-Paul Brusson - AD74)

IVR82_20057400012NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation