



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Psyché

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005093

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : psyché

Appellations : de table

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Psyché de table, en placage de frêne souligné de filets vert. Le miroir de forme rectangulaire pivote sur un axe latéral, fixé à l'aide de vis dont les extrémités sont une pomme de pin et une boule, sur deux montants à colonnes fuselées à bagues. Ils reposent sur une plinthe rectangulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, miroiterie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois (structure) : taillé ; frêne (application) : placage, peint

Mesures : h : 60 cmla : 75 cmpr : 27 cm

État de conservation

manque

Statut, intérêt et protection

Cette psyché fait partie d'un ensemble de mobilier de chambre à coucher NCVENT 759 = F. 246, 293, 894, 963.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	759 B
--------	-------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226301398NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226301398NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation