



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Moissat
église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

chape : ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003833

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Le damas de fond, d'un type connu dans les années 1750-1760 (voir les exemples publiés de Toulouse) a longtemps été produit après sa création, il peut remonter ici la première moitié du 19^e siècle. Des exemples tout à fait similaires à ce damas sont étudiés dans le département à Saint-Dier-d'Auvergne (IM63003509), La Roche-Noire (IM63003551), Ceyrat, Boissejour (IM63003598), Achat : [IM63003689](#) et ici dans la même église sur des orfrois de chape : [IM63003835](#).

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Tissu de la robe : damas, tissu des orfrois : taffetas doublé liseré ton sur ton, broché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, broché, damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 123

Représentations :

fleur, dentelle, ruban, panier, vase, liseron, raisin, blé

Le tissu de fond est orné de fleurs et de rubans de dentelle chargé de boutons de fleurs. Les orfrois sont à bouquet central contenu dans un panier ou un vase à anneaux dans les anses (chaperon), à épis de blé et grappes de raisin (orfrois antérieur et chaperon). L'ornementation du liseré ton sur ton du taffetas doublé est assez développée : guirlandes de fleurettes, dentelle, grappes de raisin...

État de conservation

Traces de décoloration notamment dans le bas de la robe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 67

Illustrations



Vue générale du devant.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300059NUC4A



Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300960NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens (IA63002404) Auvergne, Puy-de-Dôme, Moissat, Moissat-Bas

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant.

IVR83_20136300059NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos.

IVR83_20136300960NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation