Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts

Hôtel de voyageurs, actuellement immeubles, et galerie marchande les Hauts-Forts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000815
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs, galerie marchande
Appellation : hôtel et galerie marchande les Hauts-Forts
Destinations successives : immeubles
Parties constituantes non étudiées : cinéma, piscine, café, restaurant, poste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006. O1 115, 323-325

Historique

L'hôtel des Hauts-Forts et la galerie marchande des Hauts-Forts constituent la quatrième opération (lot 5 et 6) réalisée par la SICA (Société Immobilière et de Construction d'Avoriaz). Le premier projet est étudié en décembre 1965 (permis de construire accordé le 7 février 1966) par l'Atelier d'Architecture d'Avoriaz. Le principe repose sur un parti en belvédère s'étirant sur le rebord de la place selon un tracé en courbe ouverte sur le paysage. L'hôtel s'élève en gradins sur la partie sud, tandis que la galerie marchande est prévue sur l'arrière, encastrée sur trois niveaux. Un second projet, basé sur un programme comparable, mais conçu selon un parti différent, est proposé six mois plus tard (juin 1966, permis de construire accordé en 1967), par la même équipe. L'ensemble des Hauts-Forts, exploité par Monsieur Henri-Pierre Baud, connaît immédiatement une grande animation et devient le coeur de la station jusqu'à la réalisation du quartier des Crozats (à partir de 1975). L'ensemble subit de multiples évolutions. En 1973, on prévoit d'agrandir, sur les toits, la terrasse du Braséro, en aménageant un "solarium" ouvert dans toutes les directions, de créer un restaurant de 40 couverts, et de réaliser de nouvelles chambres, l'ensemble étant desservis par un escalier extérieur indépendant (projet resté sans suite). En 1978, le Brasero est fermé. En 1990 le cinéma Studio 6, exploité par Armand Baud qui vient d'ouvrir une nouvelle salle au cinéma Aux Portes du Soleil, est transformé en bowling dénommé Studio 9. Un accès direct à la galerie, depuis la place des Dromonts, est créé par le soulèvement partiel de la toiture. En 1996 l'hôtel est reconverti en résidence. Les chambres sont vendues comme studios, les espaces snack et restaurant au rez-de-chaussée, transformés en commerces et en logements. La terrasse et la piscine sont laissées à l'abandon, l'attractivité commerciale baisse. En haut, on prévoit de couvrir la terrasse du Braséro pour créer un grand appartement et en aménager un autre à l'emplacement du bar (projet Jacques Labro).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1966 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Atelier d'Architecture d'Avoriaz (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

L'ensemble des Hauts-Forts est implanté sur le rebord aval du replat aménagé pour la place des Dromonts, dans une position de belvédère dominant tout le domaine skiable versant Hauts-Forts avec vues sur la partie inférieure de la station. La composition comprend deux parties associées ensemble selon des volumes très différents. Aux parcours sinueux couverts d'une carapace de bois de la galerie marchande dans laquelle chacun s'offre à la vue des autres répondent des chambres d'hôtel distribuées par une coursive étroite, sinueuse, sans lumière naturelle, tracée selon une exigence d'intimité.

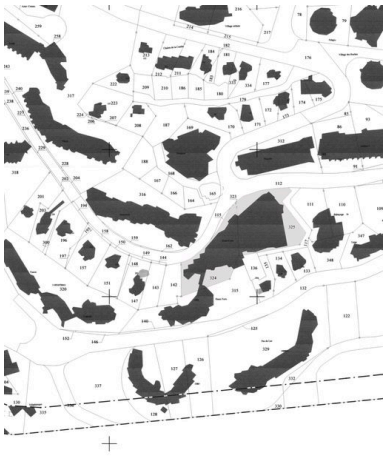
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de planches ; essentage de bardeaux ; enduit ; béton armé
Matériau(x) de couverture : bois en couverture
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans brisés ; toit à longs pans inversés

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401100NUD

Vue d'ensemble des toitures depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400611NUCA

Vue d'ensemble des toitures depuis le nord-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400674NUCA

Vue générale depuis l'amont
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401108NUCA

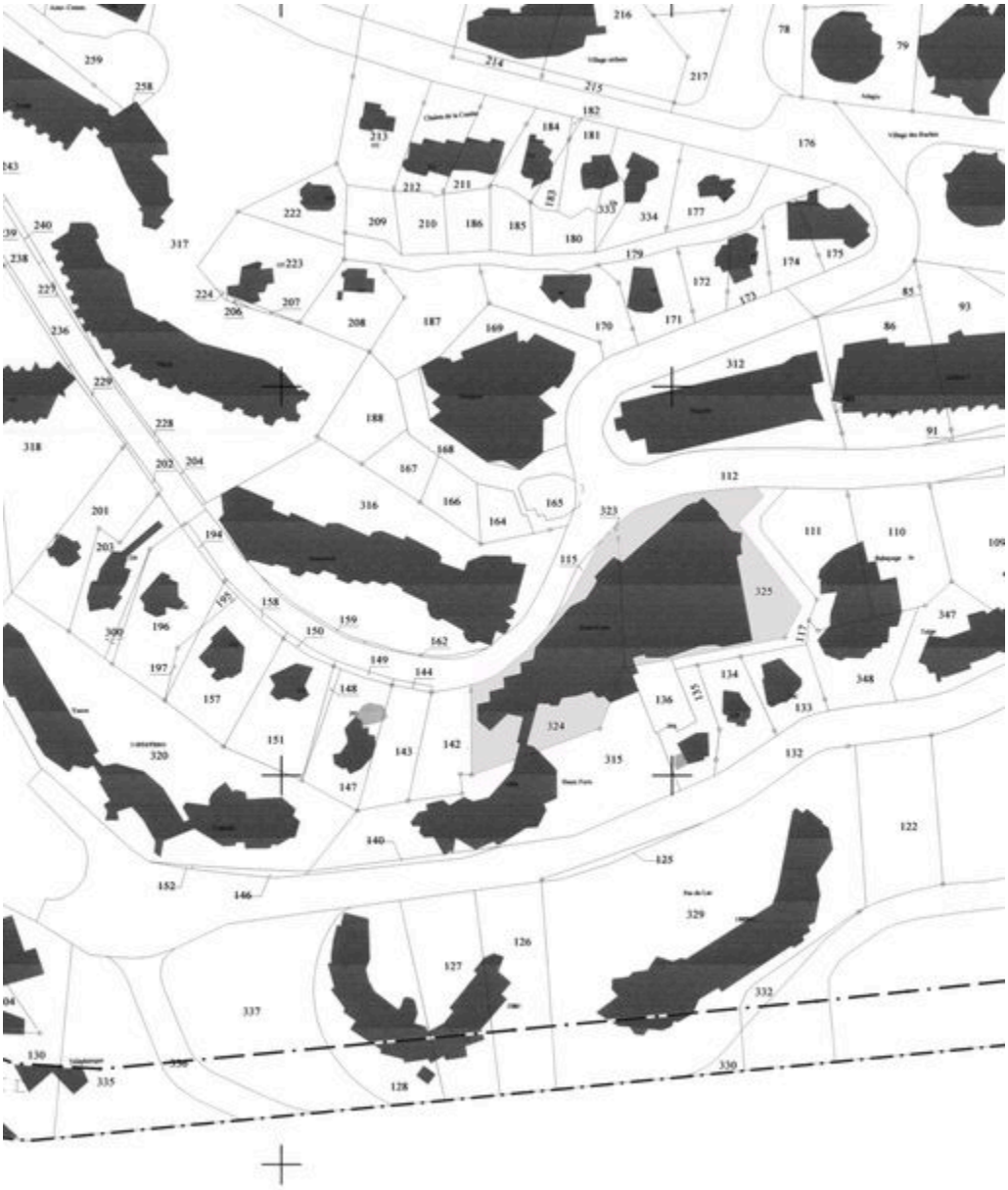
Vue générale depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401141NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Ensemble du génie civil ; galerie marchande ; établissement administratif ; salle de spectacle (IA74000867) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts
Galerie marchande les Hauts Forts (IA74000816) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts
Hôtel de voyageurs dit hôtel les Hauts-Forts, actuellement immeuble (IA74000812) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087401100NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des toitures depuis le nord-est

IVR82_20097400611NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des toitures depuis le nord-ouest

IVR82_20097400674NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'amont

IVR82_20087401108NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud

IVR82_20107401141NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation