



Rhône-Alpes, Isère  
Fontaine  
9 rue de la République

## Installation : sans titre (détruite)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001023  
Date de l'enquête initiale : 2020  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : installation

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, B, 16  
Emplacement dans l'édifice : patio

### Historique

Le 1% bénéficie d'un crédit de 142.055 Frs. La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics étudie la proposition de Bertrand Dorny, portée par Michel Potié, architecte du lycée, le 27 février 1980. Cependant, elle juge l'œuvre « trop importante par ses dimensions et trop complexe par ses formes, risquant de rendre inutilisable le patio ». Elle demande que l'artiste étudie un projet différent (AN. 19910237/11). La commission examine une nouvelle fois le projet, dans sa séance du 19 novembre 1980. Le projet est amélioré : le patio principal de l'externat serait aménagé d'une claustra au fond du patio, sculptée en acier de 3 mm d'épaisseur, recouvert de peinture mate de couleur bleu-nuit. Le sol serait en pierre blanche rejointoyée. La commission donne un avis favorable au projet (AN. 20020101/35).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (, détruit)  
Dates : 1980 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Bertrand Dorny (sculpteur, attribution par source)

### Description

L'œuvre consiste en l'aménagement d'un espace central carré, à ciel ouvert entre des préaux : la circonférence est habillée de claustras métalliques aux formes très amples, peintes en bleu, et le carré central aménagé de gradins. Les marches sont dessinées en vagues, la contremarche laisse apparaître la structure en béton ; le plan est recouvert de carrelage rectangulaire « flammé » (Peillod).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier (bleu) : peint ; béton ; céramique

Mesures : d : 300 cmla : 700 cmpr : 15 cm

Représentations :

## État de conservation

oeuvre détruite

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**  
AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**  
art. 11  
AN : 19910237
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**  
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.  
art. 35  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 6819  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Isère  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 1, n° 163, page 318  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

### Documents figurés

- **Lycée d'enseignement professionnel industriel et commercial "La Poya" : externat, rez-de-chaussée (Groupe 6, 1978. AN 19910237/11)**  
**Lycée d'enseignement professionnel industriel et commercial "La Poya" : externat, rez-de-chaussée / Groupe 6 (Robert Pupat et al, architectes)**. Juin 1978. 1:100. 1 plan papier (AN 19910237/11).

AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/11

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

## Annexe 1

### Présentation du projet de Bertrand Dorny (AN 19970237/11)

#### Présentation du projet de Bertrand Dorny (AN 19970237/11)

##### Note des architectes

Ce lycée s'organise autour d'un patio qui sera, avec la zone d'accueil et le préau qui lui sont rattachés, le lieu vivant de rencontres de cet équipement.

Après avoir envisagé avec Bertrand Dorny différentes possibilités pour l'emplacement d'une sculpture (le parc, les cours, le parvis, le patio central, etc.), et avec notre souci profond d'intégrer l'œuvre à l'architecture, nous avons pensé que le patio central serait le lieu privilégié pour créer une communication vivante entre le monde des élèves, l'architecture et l'œuvre sculptée.

À partir de ce choix, Bertrand Dorny a élaboré son œuvre en liaison avec la recherche documentaire du patio, jusqu'au projet proposé ce jour, qui doit une vie intense à ce centre de la vie quotidienne des lycées.

Grenoble, le 30 avril 1980

##### Note de Bertrand Dorny, 2 avril 1980

###### *Feuille d'honoraires pour la réalisation d'une sculpture-claustra à Fontaine, 38000, Isère*

Cette sculpture-claustra conçue pour un lieu spécifique après reconnaissance des lieux et étude sur place, dont le descriptif est en annexe à cette feuille d'honoraires, sera réalisée après un travail de croquis et de maquette réduite en acier, épaisseur 3 mm et sera agrandie à une longueur de 2 fois 7 mètres environ sur 15 cm de largeur et d'une hauteur de 3 mètres. Son poids sera d'environ 3 tonnes.

La réalisation sera effectuée par un artisan serrurier sous ma direction et ma responsabilité. La pose de la sculpture sur des soubassements calculés après étude est compris dans le devis.

L'estimation de la réalisation complète se chiffre à 140.000 francs T.T.C.

###### *Projet d'une sculpture dans un C.E.T. à Fontaine (Isère)*

Architecte : Michel Potié, Groupe 6, Grenoble

Sculpteur : Bertrand Dorny

##### *Présentation de l'œuvre*

Il s'agit d'une réalisation devant s'inscrire dans un programme architectural ayant pour décor les massifs verdoyants du Vercors. La destination des lieux étant celle d'un enseignement, puisqu'il s'agit d'un lycée technique, l'œuvre sera exposée à la vue des visiteurs comme des élèves et des enseignants.

###### *I.- En ce qui concerne le lieu et son implantation*

L'œuvre présentée ne se conçoit que comme le prolongement culturel de l'architecture du bâtiment.

Elle n'a été projetée qu'en fonction même d'une organisation architecturale préalablement proposée ; elle en fait donc partie intégrante.

L'œuvre se situera dans le patio central, lieu de rencontre et de passage, formant centre de gravité de l'édifice évalué dans son ensemble.

Compte tenu des recommandations de la Commission nationale du 1% (séance du 27 février 1980), l'œuvre sera placée au fond du patio en « claustra », légèrement en retrait (25 cm) de l'aplomb du plafond.

###### *II.- En ce qui concerne les matériaux utilisés*

La maquette sera réalisée en acier de 3 mm d'épaisseur. Cette sculpture sera peinte couleur bleu-nuit (peinture mat).

Préalablement, la sculpture aura été sablée et métallisée, ce qui donnera un aspect plus profond au niveau de la surface. Ses dimensions seront les suivantes : 7 mètres de long de chaque côté du pilier au fond du patio face à l'entrée du bâtiment ; 3 mètres de hauteur et 15 centimètres de largeur.

###### *III.- En ce qui concerne les objectifs culturels de cette réalisation*

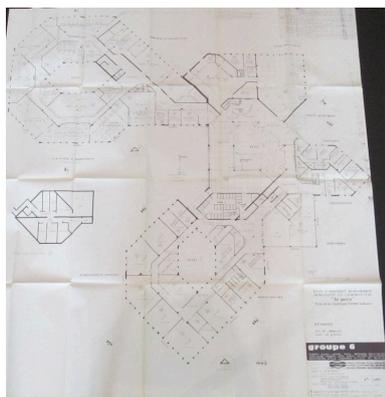
L'œuvre d'art proposée dans sa nouvelle conception, en tenant toujours compte de l'avis de la Commission, ne sera plus placée au centre de l'espace. Elle sera intégrée à l'architecture du patio comme cloison ajourée du fond du préau, ceci

pour donner au public une impression d'espace, voulue par le caractère de l'architecture. Tout en faisant partie du patio, ce « claustra » accentuera la fonction centrale du forum.

L'œuvre est conçue pour jouer au maximum des effets de la lumière à travers les ouvertures, d'où il sera possible de voir l'horizon et la verdure du massif au fond du jardin. Les formes de la sculpture deviendront contrepoint des structures verticales et horizontales du préau.

Le dessin souple des gradins a été conçu comme un reflet des formes qui se trouvent dans le claustra d'acier en face. Le tout doit constituer une place centrale formellement stimulante dans l'édifice, lieu où les élèves peuvent se rencontrer, se réunir et même organiser des manifestations de groupe. Nous espérons que cet assemblage théorique du minéral, du végétal et de l'atmosphérique pourra résulter pour chacune une ouverture sur l'imaginaire.

## Illustrations



Plan de l'externat, rez-de-chaussée,  
Juin 1978 (AN 19910237/11).  
Autr. Groupe 6 (cabinet  
d'architecture), Repro. Valérie Pamart  
IVR84\_20203800024NUCB



Croquis d'intention de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800125NUCB



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800025NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800026NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800027NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800028NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800029NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800030NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800031NUCA



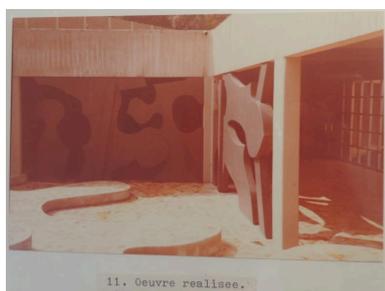
Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800032NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800033NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800034NUCA



Livret d'installation de l'œuvre,  
1981 (AN 20020101/35).  
Autr. Bertrand Dorny,  
Repro. Elisabeth Dandel  
IVR84\_20203800035NUCA



Vue de l'œuvre en  
1996 (Phot. C. Peillod)  
Phot. Claire Peillod  
IVR84\_20213800324NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

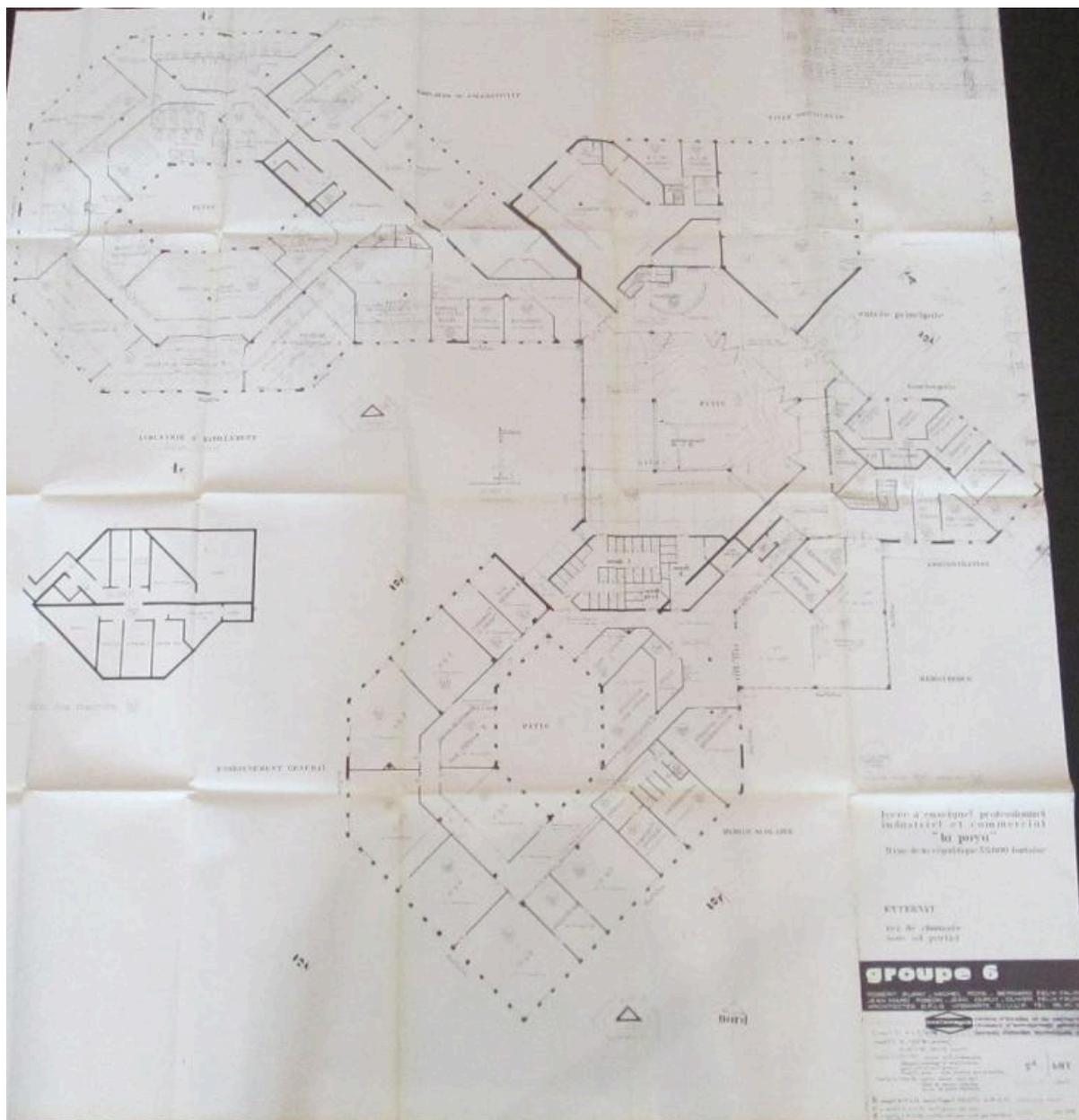
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée Jacques-Prévert (IM38001092) Rhône-Alpes, Isère, Fontaine, 9 rue de la République

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan de l'externat, rez-de-chaussée, Juin 1978 (AN 19910237/11).

Référence du document reproduit :

- **Lycée d'enseignement professionnel industriel et commercial "La Poya" : externat, rez-de-chaussée (Groupe 6, 1978. AN 19910237/11)**

**Lycée d'enseignement professionnel industriel et commercial "La Poya" : externat, rez-de-chaussée / Groupe 6 (Robert Pupat et al, architectes). Juin 1978. 1:100. 1 plan papier (AN 19910237/11). AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/11**

IVR84\_20203800024NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Groupe 6 (cabinet d'architecture)

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'intention de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800125NUCB

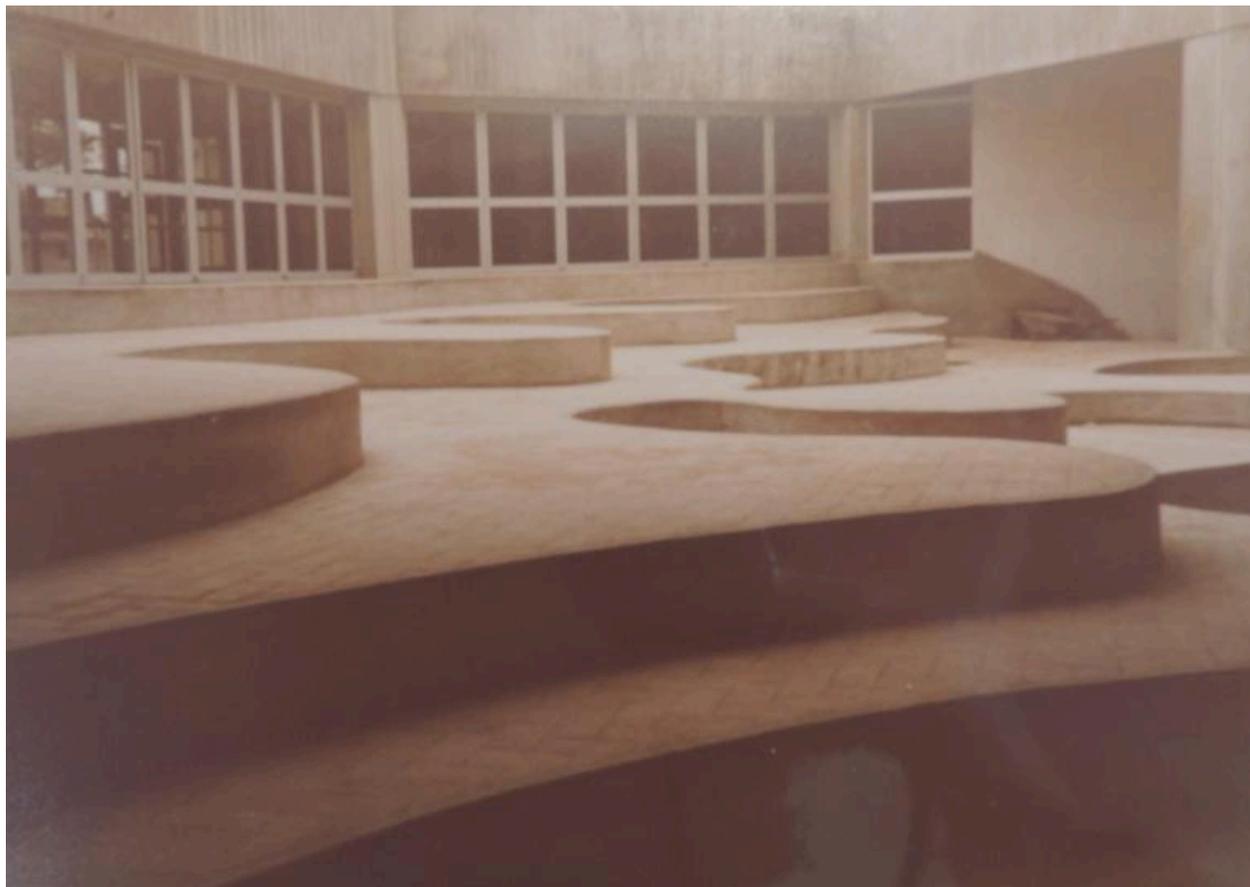
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800025NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800026NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800027NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800028NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800029NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800030NUCA

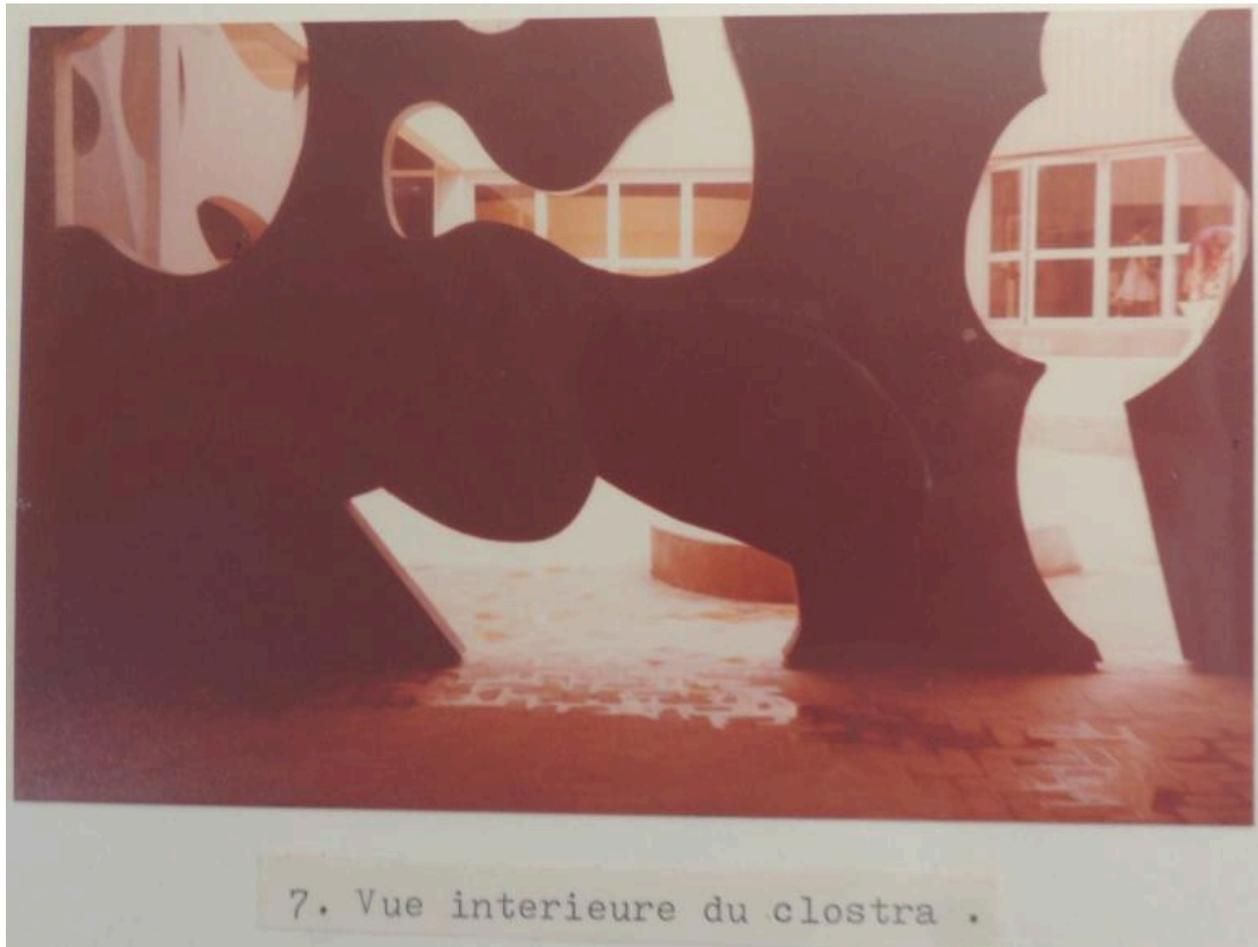
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800031NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800032NUCA

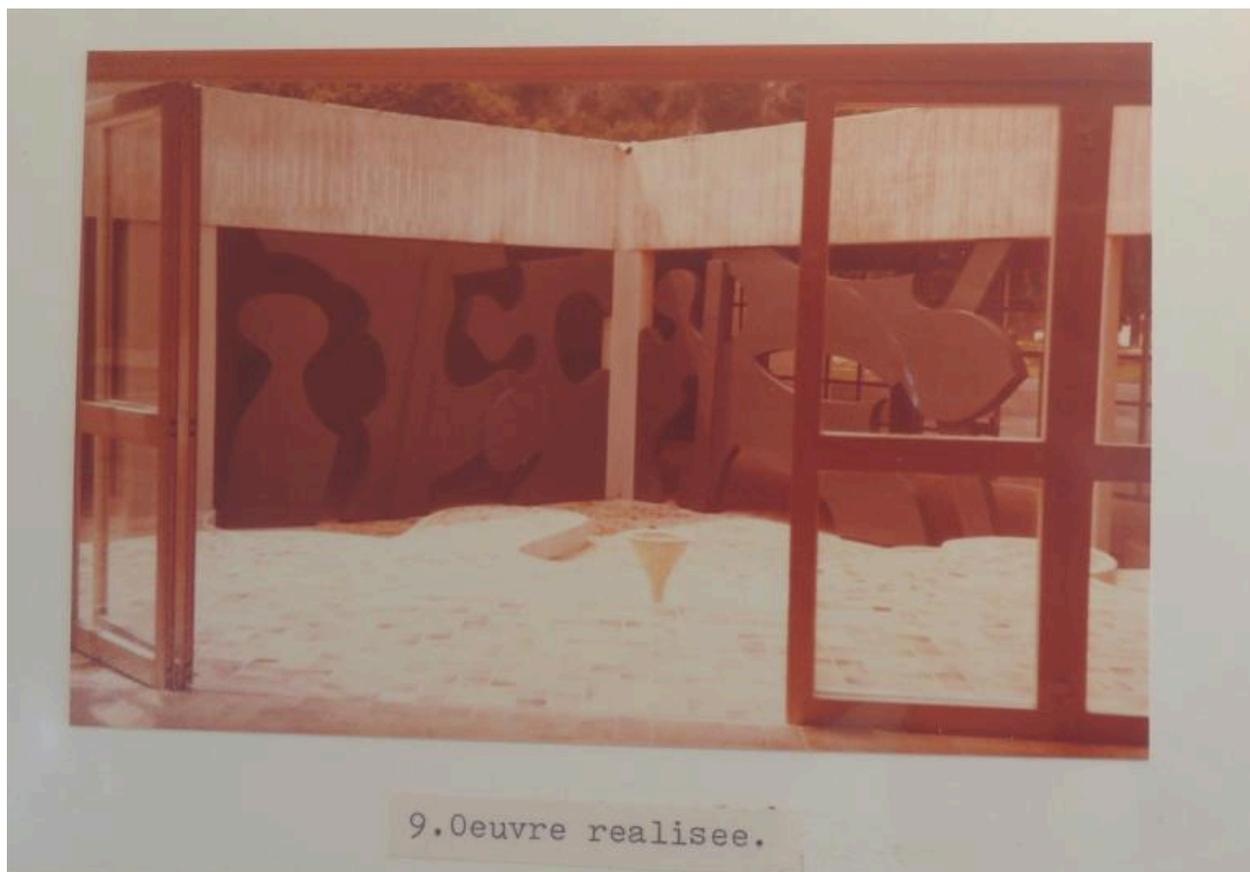
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800033NUCA

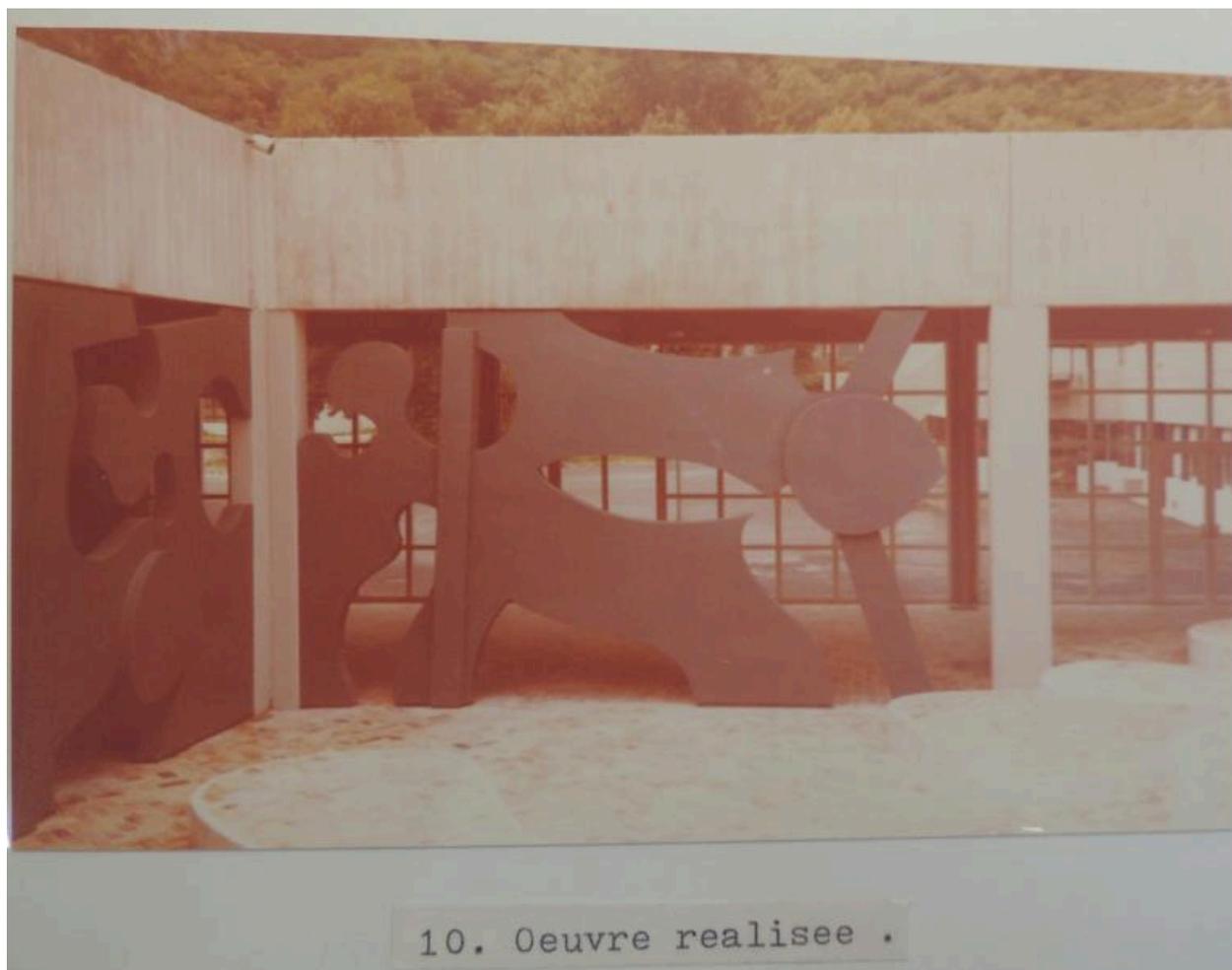
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800034NUCA

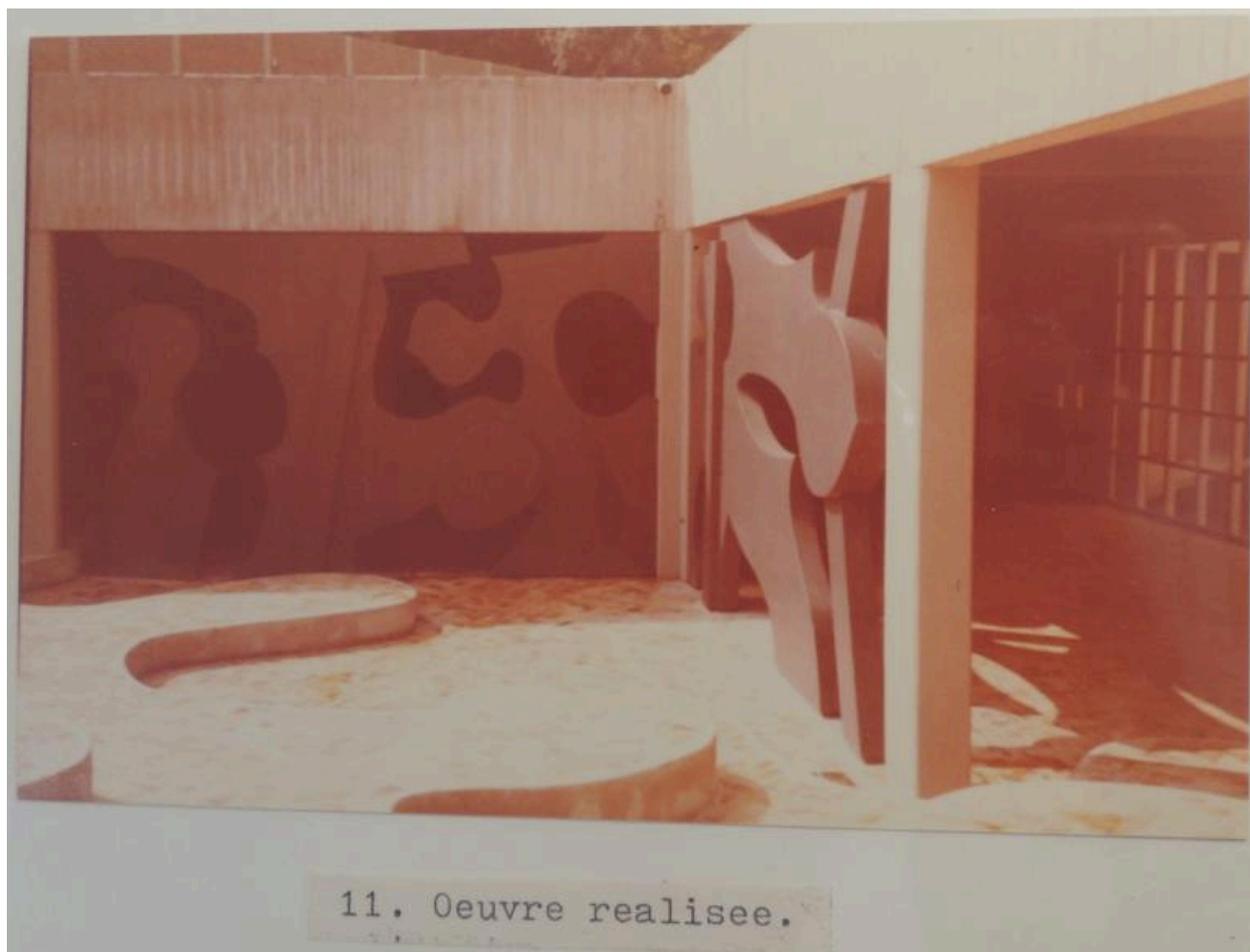
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livret d'installation de l'œuvre, 1981 (AN 20020101/35).

Référence du document reproduit :

- **Livret d'installation de l'œuvre (Dorny, 1981. AN 20020101/35)**  
**Livret d'installation de l'œuvre** / Bertrand Dorny, 1981. 14 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/35).  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/35

IVR84\_20203800035NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Bertrand Dorny

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'œuvre en 1996 (Phot. C. Peillod)

Référence du document reproduit :

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

IVR84\_20213800324NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Peillod

Date de prise de vue : 1996

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation