



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
la Fin du Péchet
place Jean Moulin

Monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005263

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2018, H, 472

Historique

La décision d'élever un monument aux morts de la Première Guerre mondiale, avec une plaque à l'église et à la mairie, est prise par la commune Le 29 mai 1919. L'entrepreneur Challier, de Bourg-Saint-Maurice, est chargé des travaux ; il présente le 6 juin 1920 un devis de 12 000 F, dont 2838 F seront couverts par une souscription. L'emplacement fait l'objet de quatre propositions : la place de la Chapelle, la place Charles-Albert, la place devant l'église ou le cimetière (Pajean). L'inauguration a lieu le 7 novembre 1920. Le buste du poilu dit *le Vainqueur*, oeuvre de Charles-Henri Pourquet, a dû faire l'objet d'une commande postérieure car il est absent sur les premières cartes postales du monument, qui montrent l'existence d'une clôture en pierre ou béton moulé autour de la parcelle (disparue). Des inscriptions ont été ajoutées pour les morts des conflits suivants : 1939-1945, Indochine, Syrie. Les inscriptions ont été reportées sur des plaques en granite rose posées vers la fin du 20^e siècle ou le début du 21^e. C'est sans doute à cette date qu'a été ajoutée la plaque expliquant l'usage de l'année de la "classe" des soldats (et non de leur année de naissance) sur le monument.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1919 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Henri Pourquet (sculpteur, attribution par analyse stylistique), Challier (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

Le monument est implanté sur une parcelle trapézoïdale à un carrefour en patte d'oie à la sortie ouest du bourg. Elle est cernée par une clôture de 16 plots de béton reliés par des chaînes, avec un portillon en fer forgé à l'est. Le monument est posé sur une plateforme jardinée délimitée par une bordure en calcaire, avec quatre plots aux angles, entourée de six douilles d'obus. Il est en forme d'obélisque en calcaire blanc bouchardé posé sur une base à plinthe droite avec moulures à tore et cavet. L'obélisque est surmonté d'un tailloir qui supporte un buste en bronze ; il porte un décor sculpté en bas-relief, ou rapporté en bronze. Les inscriptions sont gravées sur des plaques en granite rose.

Relevé des inscriptions :

- base de l'obélisque : face avant, 1914-1918 / AUX MORTS / GLORIEUX DE / SAINT-PIERRE / D'ALBIGNY ; faces latérales et arrière : 34 noms sur deux colonnes sur chaque face
- au-dessous : face avant, AUX VICTIMES DE LA GUERRE 1945 [12 noms sur deux colonnes] / INDOCHINE [un nom] ; face droite, 12 noms ; face gauche, 10 noms et SYRIE [un nom] ; revers, 11 noms (suite du niveau au-dessus).

- au-dessous, face avant : Passant, ne sois pas étonné par les dates près des / noms des soldats morts pour la France en 14-18. / C'est l'année de "leur classe", c'est à dire / l'année de leurs "20 ans". / Cette décision a été prise lors de la construction du monument aux morts en 1920, répondant aux habitudes locales du moment.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Représentations : soldat, drapeau, étoile, rameau, chêne, olivier

Précision sur les représentations :

Décor sur l'obélisque : face avant, écusson avec la croix de Savoie ; croix de guerre en relief au-dessus de rameaux de chêne et d'olivier liés par un ruban, en bronze ; sur les côtés : une étoile à 5 branches. Buste du poilu dit le Vainqueur au sommet : buste en Hermès, soldat moustachu et casqué drapé dans un drapeau dont la hampe terminée par une pique passe devant son épaule droite.

Dimensions

Mesures : h : 540 cm ; la : 452 cm (socle de l'obélisque (plan carré))

Précision dimensions :

Dimensions totales de l'ilot : la=915 cm, pr=1646 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **PAJEAN, Yves. Monument aux Morts : construction et polémiques. Dactyl., 4 p. ill. Archives de l'Association "Autrefois St Pierre d'Albigny", s. d. [2008].**
PAJEAN, Yves. **Monument aux Morts : construction et polémiques. Dactyl., 4 p. ill. Archives de l'Association "Autrefois St Pierre d'Albigny", s. d. [2008].**
Association Autrefois Saint-Pierre-d'Albigny

Documents figurés

- **3837 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Le Monument des Combattants 1914-1918 Photo Grimal Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (AP Podevin).**
3837 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Le Monument des Combattants 1914-1918 Photo Grimal Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B, vers 1925 (AP Podevin).
AP Podevin

Bibliographie

- **Patrimoine mémoriel. [Liste des éléments du patrimoine commémoratif de la communauté de communes Coeur de Savoie]. Document téléchargeable, accès internet : [https://www.coeurdesavoie.fr > cms_viewFile](https://www.coeurdesavoie.fr/cms_viewFile)**
Patrimoine mémoriel. [Liste des éléments du patrimoine commémoratif de la communauté de communes Coeur de Savoie]. Document téléchargeable, accès internet : [https://www.coeurdesavoie.fr > cms_viewFile](https://www.coeurdesavoie.fr/cms_viewFile)

Illustrations



3837 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Le Monument des Combattants 1914-1918
Photo Grimal Chambéry.
Louis Grimal (éditeur). Carte postale, vers 1925 (AP Podevin).
Repro. Eric Dessert,
Autr. Louis Grimal
IVR84_20167303521NUCB



Vue générale.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300926NUCA



Vue d'ensemble de face.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300927NUCA



Vue d'ensemble du revers.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300928NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



3837 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Le Monument des Combattants 1914-1918 Photo Grimal Chambéry. Louis Grimal (éditeur). Carte postale, vers 1925 (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **3837 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Le Monument des Combattants 1914-1918 Photo Grimal Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e quart 20e siècle (AP Podevin).**
3837 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) – Le Monument des Combattants 1914-1918 Photo Grimal Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B, vers 1925 (AP Podevin).
AP Podevin

IVR84_20167303521NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR84_20247300926NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de face.

IVR84_20247300927NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du revers.

IVR84_20247300928NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation