



Rhône-Alpes, Rhône

Lyon

29-30 quai Saint-Antoine

Couvent d'hospitaliers, puis préceptorie de Saint-Antoine dite commanderie d'Antonins, puis couvent d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem actuellement théâtre de l'Atelier et immeuble

Porte du Cercle musical puis du théâtre de Guignol

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001813

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : porte

Appellations : du Cercle musical puis du théâtre de Guignol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1999, AE, 7

Historique

Cette porte datant du XIXe siècle est située dans l'ancienne préceptorie de Saint-Antoine. Du 2 au 15 juin 1796, l'ensemble est vendu comme bien national. Le narthex est acheté par Rusand ou Buzand, imprimeur du roi et du clergé, tandis que l'église est acquise par un ferrailleur appelé Robert. En 1843, l'église et le premier étage du corps de bâtiment ouvrant sur la Saône sont achetés par le Cercle musical (salle de concert). Le théâtre du Gymnase prend la suite en 1871, suivi par plusieurs troupes de passage jusqu'en 1887, date à laquelle le théâtre de Guignol s'y installe jusqu'en 1966.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1843 (daté par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, bronze d'art, sculpture

Mesures : : NaN

Dimensions non prises

Représentations :

Méphistophélès ; en buste

poitrail ; lion ; représentation animalière

instrument à cordes ; lyre ; représentation d'objet

littérature ; Roméo ; portrait

littérature ; Juliette ; portrait

Au bout de l'allée, la porte du Cercle musical transformé en théâtre du Gymnase puis Guignol, est couronnée d'un fronton cintré orné d'une lyre, avec coquille et feuillage, flanquée de poitrails de lion feuillagés, et surmontée du monogramme CM dans un cuir découpé. Le fronton est porté par des consoles feuillagées. Chaque vantail porte dans l'écoinçon, à gauche le buste de Juliette, et à droite, le buste de Roméo, et chacun est pourvu d'une poignée ornée du buste en bronze de Méphistiphélès. Les bustes en bois de Roméo et Juliette sont des copies, les originaux ayant été volés au début des années 2000.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sculpté), inscription concernant le titre (peint)

Précisions et transcriptions :

Monogramme CM pour Cercle musical, sculpté, en amortissement au-dessus de la porte.

Guignol peint sur le linteau de la porte

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **SOUDAN, Caroline. La patrimonialisation d'un bâtiment médiéval méconnu à Lyon. La préceptorie des Antonins à Lyon. Saarbrücken : PAF. 2014.**
SOUDAN, Caroline. **La patrimonialisation d'un bâtiment médiéval méconnu à Lyon. La préceptorie des Antonins à Lyon.** Saarbrücken : Presses académiques francophones (PAF). 2014. 428 p. Ill.
p. 225, 260-261

Illustrations



Vue générale depuis
l'allée de l'immeuble
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902067NUCAQ



La partie supérieure
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902070NUCAQ



Détail du buste sculpté de gauche
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902073NUCAQ



Détail du buste sculpté de droite
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902221NUCA



Poignée en forme de tête de faune
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156902074NUCAQ

Dossiers liés

Édifice : Couvent d'hospitaliers, puis préceptorie de Saint-Antoine dite commanderie d'Antonins, puis couvent d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem actuellement théâtre de l'Atelier et immeuble (IA69006262) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 29-30 quai Saint-Antoine , rue du Petit-David , 2 rue de la Monnaie , 62-64 rue Mercière

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Couvent d'hospitaliers, puis préceptorie de Saint-Antoine dite commanderie d'Antonins, puis couvent d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem actuellement théâtre de l'Atelier et immeuble (IA69006262) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 29-30 quai Saint-Antoine , rue du Petit-David , 2 rue de la Monnaie , 62-64 rue Mercière

Présentation du mobilier du secteur des Jacobins (IM69001472) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale depuis l'allée de l'immeuble

IVR82_20156902067NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

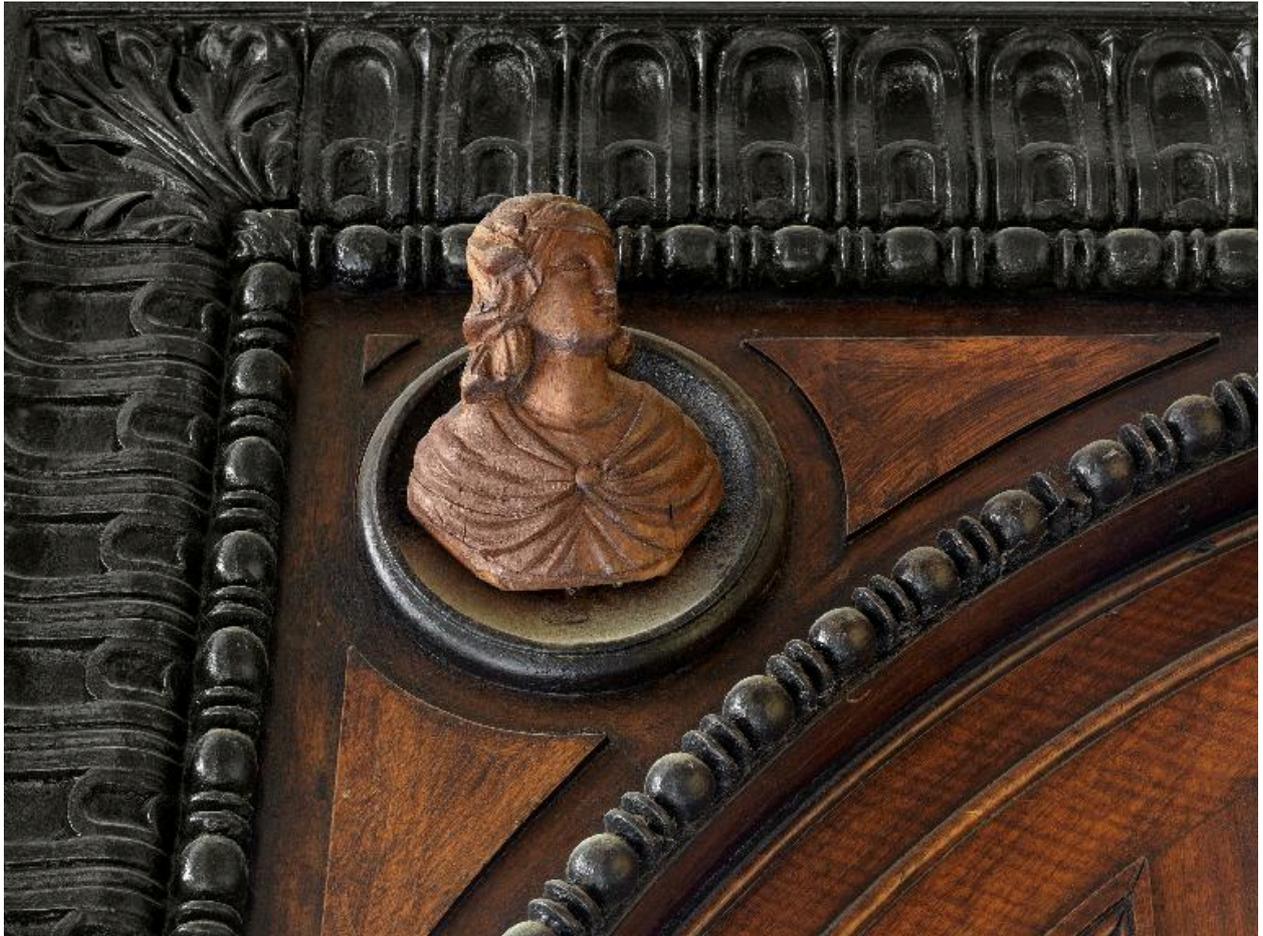


La partie supérieure

IVR82_20156902070NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du buste sculpté de gauche

IVR82_20156902073NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du buste sculpté de droite

IVR82_20156902221NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poignée en forme de tête de faune

IVR82_20156902074NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation