



Lyon 7e
249 rue Marcel-Mérieux

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000106
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : logement, restaurant Carmelina
Parties constituantes non étudiées : restaurant, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2000, CD, 67

Historique

Cet immeuble d'habitation, d'une surface au sol de 820 m², appartient à Edouard MICHON. Conçu par l'architecte Pierre RENAUD, sa construction date de 04 mars 1929, année inscrite sur la grille de balcon donnant sur la rue Marcel Mérieux. Le plan d'origine présente un bâtiment à un étage, et en 1931, un deuxième étage est rajouté à l'ensemble, réalisé par le même architecte. Quand aux travaux pour lequel l'immeuble est mentionné dans le registre de permis de construire de 1935, il s'agit de l'extension du rez de chaussée du bâtiment existant par la création d'une cuisine d'environ 13m² dans l'angle Est donnant directement sur la cour. La cuisine est de nouveau agrandie en 1978. La demande de permis de construire est déposée le 23 juin 1978, et c'est l'architecte André DECORET qui se charge des travaux. A cette période, la partie Nord du rez de chaussée est occupée par un restaurant « le Feroda » et la partie Sud par une boucherie en gros. Actuellement, ce niveau est utilisé dans l'ensemble par le restaurant « Carmelina ».

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : P. Renaud (architecte, attribution par source)

Description

L'entrée principale s'effectue depuis la rue Marcel Mérieux, par une porte piétonne centrale. Ce petit immeuble de plan rectangulaire, s'établit sur quatre niveaux. Il possède deux étages carrés. Les caves occupent toute l'espace du sous sol. Le rez-de-chaussée se divise en trois espaces : deux parties latérales Nord et Sud, de forme L également, de part et d'autre de l'accès principale central. Ce dernier se compose dans sa première partie, côté rue, un couloir, interrompu dans son milieu par l'escalier de distribution des étages, et donne directement sur la cour intérieure. C'est un espace à usage commercial. Les deux autres étages sont réservés à l'espace habitation, desservies par un escalier droit, à deux volets droits et un palier. La façade principale se compose de travées irrégulières, avec un rythme de percements irréguliers selon les niveaux et une mise en valeur axiale. La porte d'accès principale sur la façade côté rue se divisent en trois parties : la partie centrale est plus grande que les deux autres latérales. Ces dernières sont de formes rectangulaires, disposées verticalement, et plus petites. L'ensemble présente un encadrement mouluré. Les extrémités se composent de grandes baies rectangulaires, identiques à celles du deuxième étage. Le tout est couronné d'une corniche continue faisant la séparation avec le premier niveau. Deux baies rectangulaires sont présentes sur le deuxième niveau, sur les côtés, de part et d'autre de la porte-fenêtre centrale donnant sur un balcon en fer forgé en surplomb. Cette dernière est surmontée de deux baies centrales au dernier niveau. Ce

sont des baies à croisées rectangulaires, à chambranle lisse, et qui s'appuient sur un bandeau discontinu servant de larmier, marquant ainsi les divisions horizontales de l'édifice. La toiture à long pan en tuile couronne le tout et ponctue la façade. La composition d'ensemble de la façade sur cour est assez ordonnancée, des ouvertures identiques pour les deux niveaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : résidu industriel en gros oeuvre

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier de distribution : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : ferronnerie

Précision sur les représentations :

balcon ; porte ; rampe d'escalier

Statut, intérêt et protection

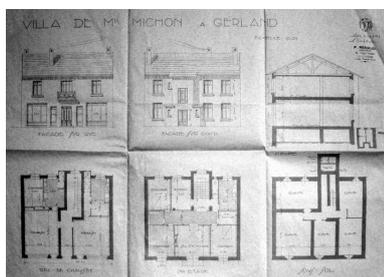
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

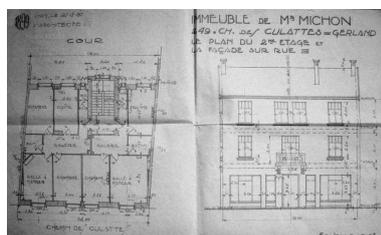
Documents d'archive

- **Arch. mun. Lyon. 401W 010. 249 rue Marcel Mérieux. Travaux d'extension du bâtiment existant. 1978.**
Arch. mun. Lyon. 401W 010. 249 rue Marcel Mérieux. Travaux d'extension du bâtiment existant. 1978.
document d'archives
- **Arch. mun. Lyon. 1097 W 552. 249 rue Marcel Mérieux. Construction et travaux.1929-1978.**
Arch. mun. Lyon. 1097 W 552. 249 rue Marcel Mérieux. Construction et travaux.1929-1978.
document d'archives

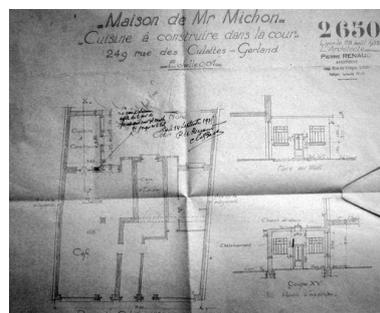
Illustrations



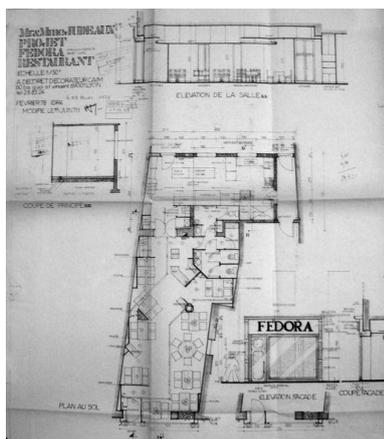
Plans et façades, Villa de Monsieur Michon à Gerland, 249 rue des Culattes, février 1929 par Pierre Renaud architecte, échelle 1/100. (Arch. mun. Lyon)
Phot. Salohy Rakotomalala
IVR82_20106901448NUC



Plan du 2eme étage et façades, Immeuble de Monsieur Michon à Gerland à Gerland, 249 rue des Culattes, 21 mai 1931 par Pierre Renaud architecte, échelle 1/100. (Arch. mun. Lyon)
Phot. Salohy Rakotomalala
IVR82_20106901449NUC



Plan, coupe et façades, Maison de Monsieur Michon à Gerland, 249 rue des Culattes, 28 aout 1935 par Pierre Renaud architecte, échelle 1/100. (Arch. mun. Lyon)
Phot. Salohy Rakotomalala
IVR82_20106901450NUC



Plan, coupe et façades, Projet FEDORA restauration, 249 rue des Culattes, plan de février 1978 modifié le 18 juin 1978 par André Decoret architecte, échelle 1/50. (Arch. mun. Lyon)
Phot. Salohy Rakotomalala
IVR82_20106901451NUC



Vue générale
Phot. Véronique Belle
IVR82_20006900461NUCA



Elévation principale sur rue Marcel Mérieux
Phot. Salohy Rakotomalala
IVR82_20106901452NUCA



Détail sur la porte fenêtre avec balcon du 1er étage
Phot. Salohy Rakotomalala
IVR82_20106901453NUCA

Dossiers liés

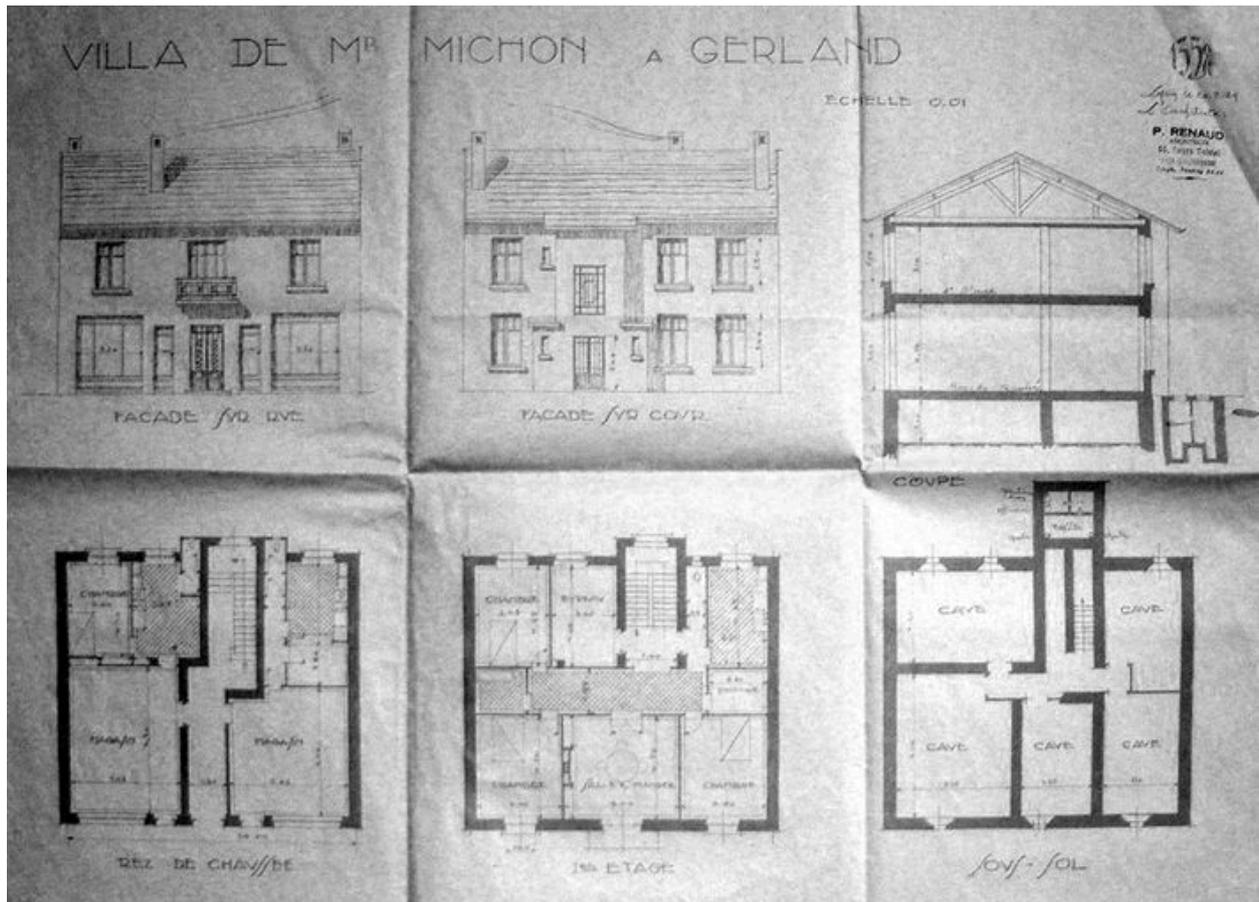
Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi, Véronique Belle, Salohy Rakotomalala

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

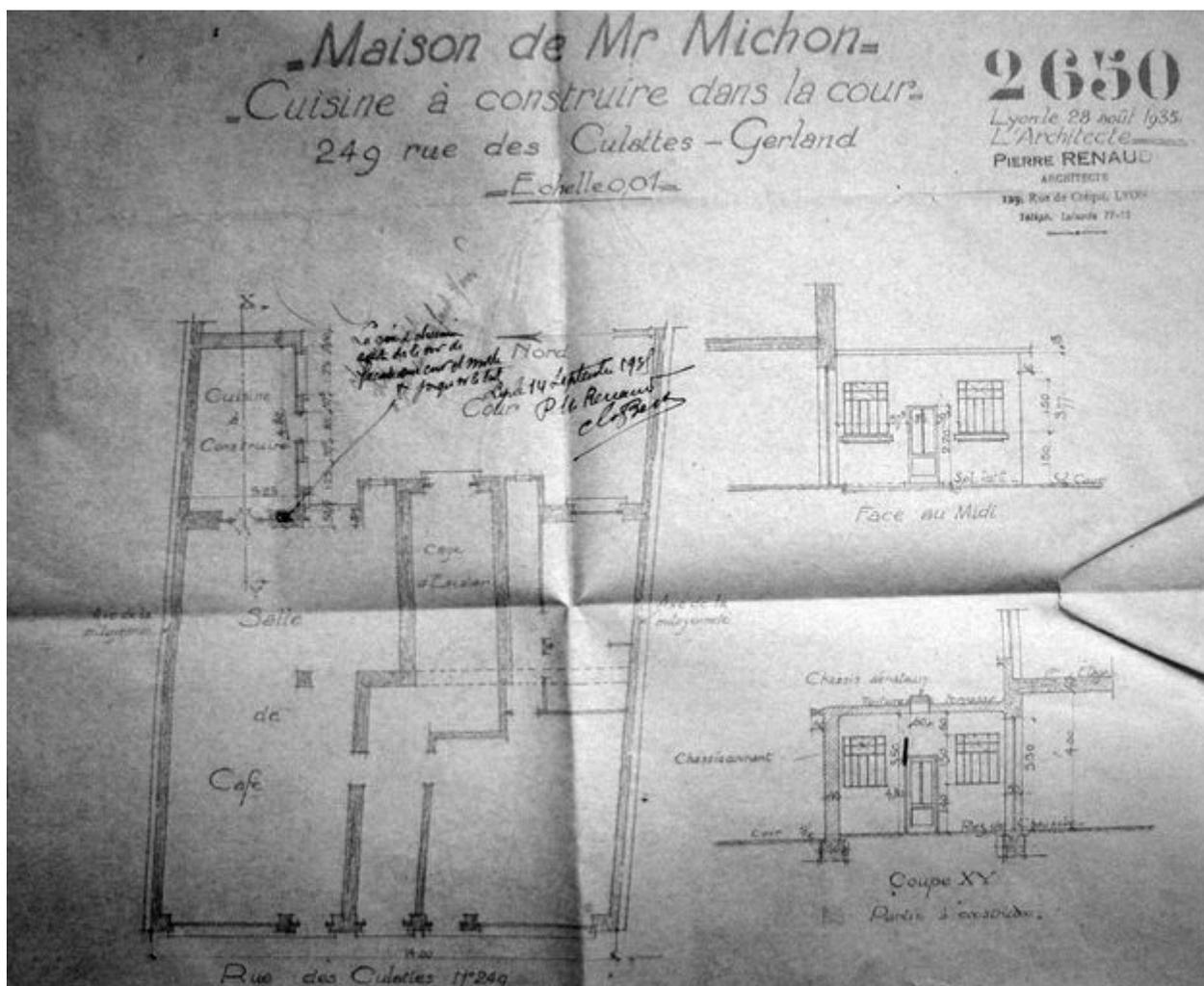


Plans et façades, Villa de Monsieur Michon à Gerland, 249 rue des Culattes, février 1929 par Pierre Renaud architecte, échelle 1/100. (Arch. mun. Lyon)

IVR82_20106901448NUC

Auteur de l'illustration : Salohy Rakotomalala

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

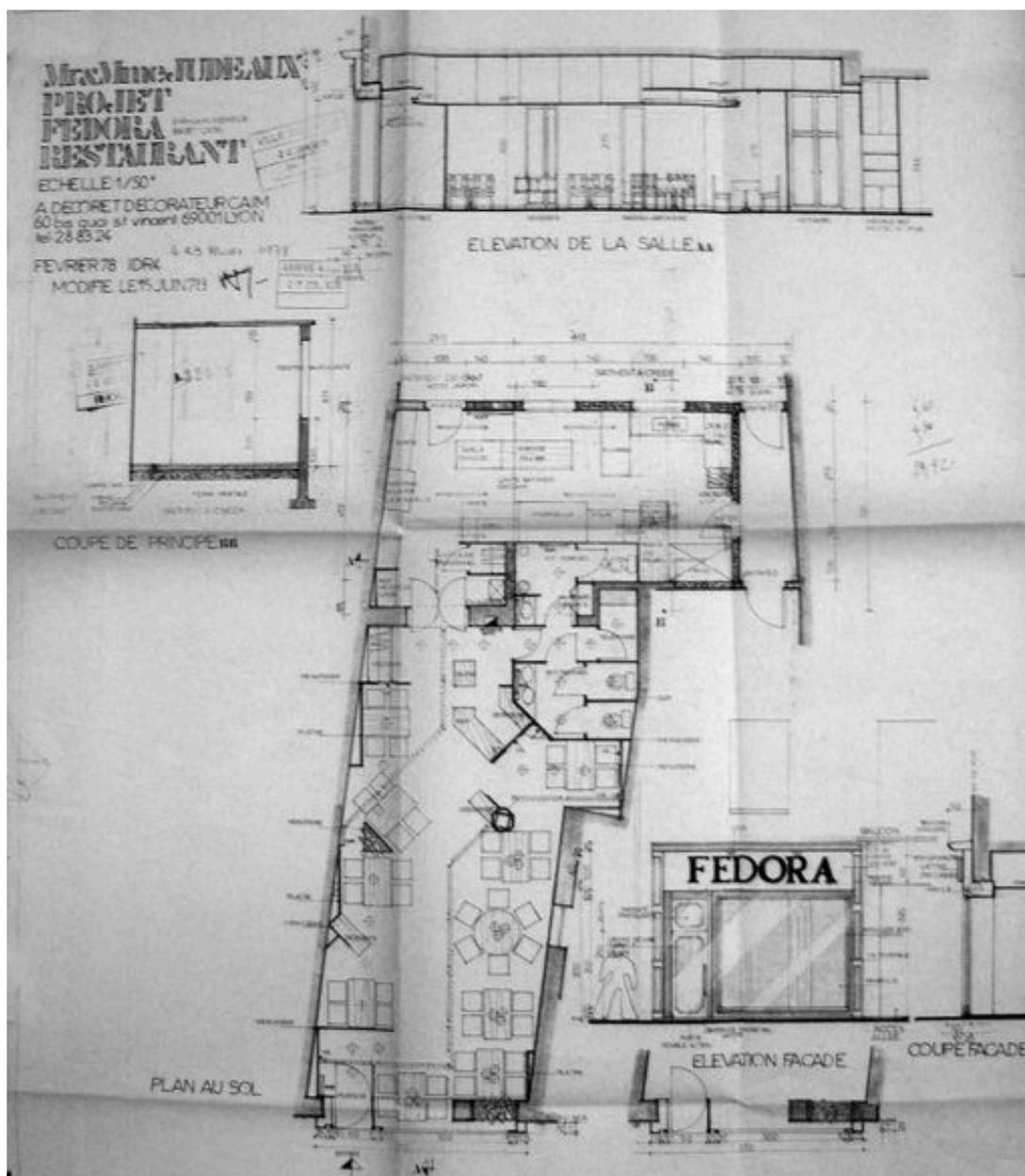


Plan, coupe et façades, Maison de Monsieur Michon à Gerland, 249 rue des Culattes, 28 août 1935 par Pierre Renaud architecte, échelle 1/100. (Arch. mun. Lyon)

IVR82_20106901450NUC

Auteur de l'illustration : Salohy Rakotomalala

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, coupe et façades, Projet FEDORA restauration, 249 rue des Culattes, plan de février 1978 modifié le 18 juin 1978 par André Decoret architecte, échelle 1/50. (Arch. mun. Lyon)

IVR82_20106901451NUC

Auteur de l'illustration : Salohy Rakotomalala

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20006900461NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale sur rue Marcel Mérieux

IVR82_20106901452NUCA

Auteur de l'illustration : Salohy Rakotomalala

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la porte fenêtre avec balcon du 1er étage

IVR82_20106901453NUCA

Auteur de l'illustration : Salohy Rakotomalala

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation