



Auvergne, Haute-Loire
Sainte-Sigolène
église paroissiale Saint-Barthélemy et Sainte-Sigolène

chasuble, étole, voile de calice : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000885

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Le tissu fond remonte à la première moitié du 18^e siècle. Celui de la bande du devant (supérieur) remonte peut-être au 18^e siècle, il aurait été teint un siècle plus tard pour être assorti au reste des orfrois qui remontent à la même époque.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle, 19^e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et de l'étole, rose, est un lampas à base de taffetas liseré à effet damassé, broché, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z pour le bleu, broché de filé et de frisé. Le filé riant est à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. La bande du devant de la chasuble est, dans la partie supérieure, en taffetas doublé liseré, teint en violet après tissage. Dans sa partie inférieure la bande de devant est en damas broché, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z, à trame de frisé et ondé soie. La croix dorsale est constituée du même tissu que cette dernière pièce, l'Agneau sur le livre aux sept sceaux, à la croisée, est broché de filé riant argent sur une gloire de filé riant doré. Le voile de calice, uniquement assorti au reste de l'ornement par un galon de passementerie ondulé, est d'un tissu différent à fond cannelé, broché de filé riant doré, à fleurs et feuilles brochées à liage repris en sergé sens S.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, liseré, broché, cannelé ; soie (trame)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 119 (= étole)la : 21 (= étole)h : 56 (= voile de calice)la : 51 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, agneau, livre, sceau

Le tissu de fond à dominante rose est orné de fleurs et de motifs bleus, de pois, de ramages dorés. Le tissu supérieur de la bande de devant était à fleurs et méandres clairs avant d'être reteint en violet. Le tissu du bas et de la croix dorsale est à roses, boutons de roses ; la croisée dorsale est ornée de l'Agneau sur le livre aux sept sceaux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300088NUC4A



vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300089NUC4A



vue de l'étole et du voile de calice

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300092NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy et Sainte-Sigolène (IA43000653) Auvergne, Haute-Loire, Sainte-Sigolène

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300088NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300089NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de l'étole et du voile de calice

IVR84_20174300092NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation