



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
place Sévigné  
hôtel de ville

## Buste : Madame de Sévigné

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000660  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : buste  
Titres : Madame de Sévigné

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : palier de l'étage

### Historique

Ce buste en marbre de la marquise de Sévigné a été offert à la ville de Grignan par le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts Georges Leygues. Commandé en 1900 au sculpteur André Massoule, il a été exécuté par Jules Coutan, Massoule étant décédé en 1901 sans avoir pu le réaliser. Aussi, Poutan ne signe pas cette oeuvre de son nom mais de celui de Massoule. Le buste fut mis en place dans la salle du conseil le 1er novembre 1903, et déplacé depuis peu de temps sur le palier de l'escalier, où il est davantage mis en valeur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1903  
Stade de la création : répétition de sculpture  
Stade de la création : pièce originale  
Auteur(s) de l'oeuvre : Massoule André Paul Arthur (auteur du modèle), Jules Coutan (sculpteur)  
Auteur de l'oeuvre source : Massoule André Paul Arthur (d'après, sculpteur)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Leygues Georges, ministre (donateur)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Buste en ronde-bosse sur piédouche en marbre blanc monolithe

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc) : taillé, décor en ronde bosse

Mesures :

h = 91 ; la = 65 ; pr = 38

#### Représentations :

portrait ; en buste, à l'antique, cheveux, ruban, parure, bijou, draperie ; Sévigné marquise de  
portrait (Sévigné marquise de : en buste, à l'antique, cheveux, ruban, parure, bijou, draperie) § Portrait de madame de Sévigné en buste ; ce buste à l'antique avec amorce de bras, sur piédouche rectangulaire, montre la marquise de face, l'allure altière, une draperie jetée en biais sur les épaules dégageant largement sa poitrine. Elle est représentée plutôt jeune, les yeux mi-clos, avec sa coiffure habituelle "d'anglaises" enrubannées, un collier de perles au ras du cou ; un noeud orne son décolleté et le drapé de son épaule gauche.

Inscriptions & marques : signature (gravée, apocryphe)

#### Précisions et transcriptions :

Signature gravée en lettres majuscules sur la base piédouche : Massoule. Cette signature apocryphe a été gravée par Jules Coutan qui a réalisé l'oeuvre de Massoule après la mort de celui-ci.

### Statut, intérêt et protection

Ce buste de Madame de Sévigné ressemble de façon assez frappante à la statue de la Marquise de Sévigné commandée par l'Etat au sculpteur André Massoule pour la maison d'éducation de la Légion d'honneur en 1894. Massoule a probablement utilisé le même modèle pour la commande de 1900, le visage est celui de la même personne, à qui il a donné la même coiffure et la même robe. Le sculpteur Jules Coutan, qui a réalisé l'oeuvre deux ans après la mort de Massoule, a respecté scrupuleusement le modèle dans sa traduction, qu'il a d'ailleurs signée Massoule. L'originalité de l'oeuvre réside cependant dans la réalisation du portrait de Madame de Sévigné, qui, de buste à l'antique, devient quelque peu Mariannisant : cette interprétation est-elle l'idée de Massoule ou de Coutan ?

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue de face.

Phot. Geneviève Jourdan  
IVR82\_20072600003NUCA

### Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville (IA26000209) Grignan, place Sévigné

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82\_20072600003NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation