Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

chasuble, 2 étoles et un manipule : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004133
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM63000814

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires remonte au milieu du 18e siècle, celui des orfrois au 19e siècle, date à laquelle l'ornement est remonté avec de nouveaux galons.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu de fond est de satin liseré ton sur ton, broché de motifs polychromes de fils de soie sans torsion appréciable, de filé riant doré. Les orfrois sont de drap d'argent, fleurs matelassées, de filé riant doré. A la croisée dorsale la nuée est de filé riant doré avec une trame d'accompagnage de lame dorée, le Trigramme est en filé riant argent avec une trame d'accompagnage de lame argentée. Les deux étoles sont de formes différentes et bordées de galons différents. La chasuble, une des deux étoles et le manipule sont doublés de bougran lie-de-vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 115 (= chasuble)la : 76,5 (= chasuble)h : 115 (= étole n°1)la : 23 (= étole n°2)h : 103 (= étole n °2)la : 24,5 (= étole n°2)h : 49 (= manipule)la : 22 (= manipule)

Représentations :
fleur, fraise

L'ornementation du fond est à fleurs exotiques polychromes, tiges, feuilles vertes, fleurettes et fraises des bois, sur un fond de fleurettes et décor de dentelle liserés ton sur ton.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Ornement classé parmi 11 chapes, 7 chasubles, 2 dalmatiques, une pale figurant sur un même arrêté de classement.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 196, p. 157

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300406NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300407NUC4A

Vue générale des deux étoles et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300408NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20156300406NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300407NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des deux étoles et du manipule

IVR83_20156300408NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation