



Rhône-Alpes, Rhône  
Rillieux-la-Pape  
2179 avenue de l' Europe

## Sculpture : sans titre n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001945  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sculpture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, BE, 11  
Emplacement dans l'édifice : patio

### Historique

La statue en cuivre proposée par le sculpteur [Adam Sjöholm](#), de 2,50 m de hauteur, et autant d'envergure, pour un crédit de 45.000 Frs, est agréée favorablement par la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics dans sa séance du 14 janvier 1976 (AN 19880466/132). Elle est installée dans la partie professionnelle du lycée, anciennement lycée Sermenaz.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()  
Dates : 1976 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Adam Sjöholm (sculpteur, attribution par source, signature)

### Description

L'œuvre est constituée de plaques de cuivre découpées et assemblées par un système de boulons pour figurer un personnage stylisé. Elle est fixée à un socle en béton par trois grandes attaches en acier boulonnées. La surface du cuivre est striée et en partie patinée. Les plaques de cuivre sont découpées, leurs arêtes arasées. Les plaques sont courbées pour être mises en forme et assemblées par des boulons métalliques, recouvert d'un enduit blanc et d'un capuchon en cuivre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : cuivre courbé, découpé ;

Mesures : h : 250 cmla : 250 cm

Socle : h = 46 cm ; la = 130 cm ; pr = 170 cm.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Au poinçon dans le cuivre : SJOHOLM (non visible en 2021)

### État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , altération

État (2010) : corrosion, cassure, perte de matière, encrassement, colonisation biologique. Eau stagnant au centre du socle entraînant une corrosion importante du cuivre à la base de la sculpture.

Les parties en acier non protégées sont fortement rouillées et fragilisées (plaques, boulons...). Beaucoup de capuchons protégeant les boulons sont tombés sur le socle. L'enduit blanc est dissout par les pluies et laisse des traces blanchâtres sur le métal. Les assemblages de deux plaques ont lâché. Le cuivre est couvert de plusieurs fientes. Le socle est sali, envahi par la mousse.

Préconisations (2021) : Nettoyer le socle et créer un dispositif d'évacuation de l'eau. Traiter l'oxydation des attaches et les parties métalliques en fer. Restaurer le système d'attache entre les plaques séparées. Repenser un système de protection pour les boulons (silicone?). Remplacer les capuchons tombés. Ces capuchons ont été récupérés et remis à la proviseure adjointe le 3 février 2021.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**  
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**  
art. 132  
AN : 19880466
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie.  
Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 3, n° 71, page 205  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900252NUCA



Vue rapprochée.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900253NUCA



Vue de trois quart dos.  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20216900254NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée polyvalent Albert-Camus-Sermenaz (IM69001988) Rhône-Alpes, Rhône, Rillieux-la-Pape, 2179 allée de l' Europe

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR84\_20216900252NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84\_20216900253NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart dos.

IVR84\_20216900254NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation