Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

Ensemble de 2 verrières figurée (baies n°9, 11)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001119
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Apparition de la Vierge à sainte Bernadette, éducation de Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 9, 11

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Le-Puy-en-Velay

Description

Verrières à une lancette en plein cintre, à l'intérieur de laquelle se déploie une scène encadrée d'une bordure. Des verres imprimés ou moulés type verre américain sont employés pour simuler les matériaux : verre chenillé (mur dans la scène de l'éducation de Jésus, rayons de l'Immaculée Conception), verre jaspé (voile de sainte Bernadette).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre grisaille sur verre, verre américain

Représentations :
Sainte Famille
saint Joseph
Vierge
Immaculée Conception
sainte Bernadette
rose
ange
ornement végétal
fleur

Enfant Jésus

Sainte Famille ; saint Joseph ; Vierge ; Immaculée Conception ; sainte Bernadette ; rose ; ange ; ornement végétal ; fleur ; Enfant Jésus § La bordure est constituée d'une frise de demi médaillons ornés de feuilles stylisées et séparés par des fleurs, puis d'un cadre orné en partie supérieure de roses et d'un angelot sur une palmette. La scène de l'apparition de l'Immaculée Conception représente la grotte de Lourdes avec sainte Bernadette à genoux devant le ruisseau et la Vierge rayonnante, une rose sur son pied et debout devant des fleurs. L'éducation de l'Enfant Jésus le représente aidant saint Joseph à son établi de charpentier pendant que la Vierge file une quenouille.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La baie n°9 est signée en grisaille : C. BORIE / LE PUY. Un cartouche dans la bordure identifie le donateur : DON DE LA FAMILLE / BOURGEAT - LOIRE (baie n°9), DON DE / JULES RODAMEL (baie n°11).

Statut, intérêt et protection

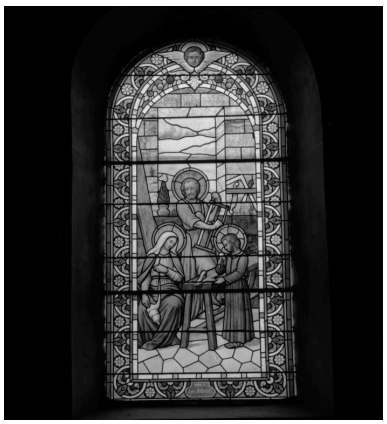
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001119/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001119/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de la baie n°9 : l'apparition de la Vierge à Lourdes. Phot. Eric Dessert IVR82_20034200496X



Vue d'ensemble de la baie n °11 : l'éducation de Jésus. Phot. Eric Dessert IVR82_20034200497X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la baie n°9 : l'apparition de la Vierge à Lourdes.

IVR82_20034200496X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la baie n°11 : l'éducation de Jésus.

IVR82_20034200497X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation