



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Saugues
chapelle des pénitents blancs

chasuble, étole, manipule : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000988

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond de la chasuble et de l'étole remonte à la première moitié du 18^e siècle. Son décor est identique à celui de l'ornement blanc n°2 de l'église voisine Saint-Médard de Saugues, seuls les sens de liage du fond et du broché diffèrent : [IM43000888](#). Le cœur de la croisée dorsale a été rajouté au 19^e siècle, comme le remontage avec de nouveaux galons.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et celui de l'étole est un tissu de satin blanc liseré ton sur ton à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, à fleurs brochées dont les trames sont liées en sergé 3 lie 1 sens Z. Certaines fleurs sont rehaussées de trames brochées en filé riant doré. L'orfroi dorsal est taillé dans le même tissu que le fond, l'orfroi antérieur est constitué de deux autres pièces de tissus différents : sur les trois-quarts de la partie supérieure, un satin liseré latté deux lats, dans le quart inférieur, un taffetas doublé liseré ton sur ton, broché sans liage et aux feuilles brochées à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, broché ponctuellement d'ondée soie jaune. Le manipule est taillé dans le même tissu que cette dernière pièce. Un cœur sur fond de gloire à paillettes a été rapporté à la croisée dorsale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, broché, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 115 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 109 (= étole)la : 22 (= étole)h : 50 (= manipule)la : 19,5 (= manipule)

Représentations :

fleur, cœur

Le tissu de fond blanc orné d'un décor floral ton sur ton, est broché de larges motifs de fleurs et feuilles exotiques multicolores, à bouquet axial, dont certaines, ainsi que le culot feuillagé du bouquet, sont rehaussés de filé doré. A la croisée dorsale, un cœur doré, enflammé, sur fond de gloire de même couleur, a été rapporté.

État de conservation

Traces d'usure sur le devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

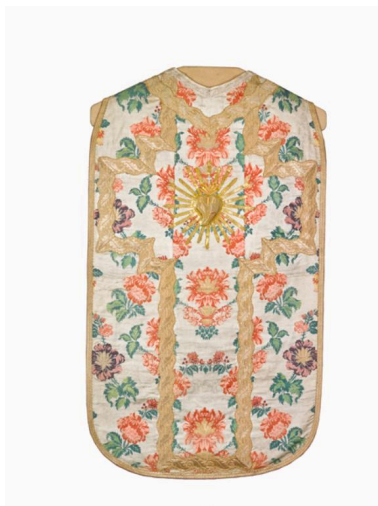
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300412NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300413NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300422NUC4A

Dossiers liés

Édifice : chapelle des pénitents blancs (IA43000673) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300412NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300413NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20174300422NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation