Rhône-Alpes, Loire
Saint-Laurent-Rochefort
Rochefort
Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup

Cloche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001302
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000770

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

La cloche a été fondue en 1622 (date portée) ; elle ne porte pas de nom ou de marque de fondeur (sauf peut-être les lettres A B C sur le bord). Elle est dédiée aux saint patrons de l'église, saint Médard et saint Loup. Le registre paroissial mentionne le baptême d'une cloche, "la plus petite des trois qui sont au clocher", en 1690 ; elle porte le nom de Claire, en l'honneur de saint Clair, l'un des patrons de l'église.
Le manuscrit du Forez Pittoresque suggère que "les poinçons [de l'inscription et du décor de la cloche]... ont fait partie du matériel des Mosniers, fondeurs de Viverols en Auvergne. Mais les types sont usés et mal venus". On peut comparer cette cloche avec celle de l'église de Bard (IM42001622), datée de 1647 et qui porte la marque de Pardon Mosnier, fondeur de Viverols, dans le Puy-de-Dôme (63).

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Dates : 1622
Auteur(s) de l'oeuvre : Mosnier (fondeur de cloches, ?)

Description

Cloche en bronze fondu à la cire perdue. Décor en bas-relief : plaquettes représentant des personnages, frises.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue, décor en bas-relief

Mesures :
h = 97 ; d = 94

Représentations :
roi
saint Antoine

saint Paul

Décor de plaquettes représentant deux personnages dans des arcatures de style gothique : sur le devant, saint Pierre (?) et saint Paul, tenant une épée (dont le nom est écrit en caractères gothiques selon le dossier de recensement AOA) ; sur le côté droit, saint Jean-Baptiste (?) et un évêque ; sur le côté gauche, saint Antoine et sainte Barbe (?) ; de l'autre côté, la Vierge à l'Enfant et un évêque ? (selon le dossier de recensement AOA, non vus). Dessous court une frise de rinceaux, puis à la base de la panse, sur le devant : une croix sans bras (faite du même motif que la frise) sur trois degrés avec le Christ en croix et le titulus, un angelot à la base ; de l'autre côté, une croix sur trois degrés.

Inscriptions & marques : date (fondu, en relief, sur l'oeuvre, latin), date (gravé, sur partie rapportée), inscription (fondu, en relief, sur l'oeuvre, latin), inscription (gravé, sur partie rapportée), inscription concernant l'iconographie (fondu, en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Une ligne d'inscription en partie supérieure : STE MEDARDE ET LVPE ORATE PRO NOBIS 1622 IHS IXP REX VENIT IN PACE DEVS HOMO FACTVS EST. Inscription sous l'une des plaquettes : ST ANTOINE. Inscription à la base du vase : A. B. C. Sur le mouton sont gravées la date 1904 et les initiales PDM.

État de conservation

Le bord inférieur présente plusieurs cassures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1964/02/12
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001302/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001302/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
IVR84_20174200170NUCA

Détail : plaquette représentant saint Pierre et saint Paul.
IVR84_20174200171NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale, actuellement chapelle Saint-Médard-et-Saint-Loup (IA42000661) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, Rochefort

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR84_20174200170NUCA
Date de prise de vue : 2003
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : plaquette représentant saint Pierre et saint Paul.

IVR84_20174200171NUCA
Date de prise de vue : 2003
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation