



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fourreau de katana

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008348

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fourreau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 14e siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Japon

Description

Fourreau (saya) de sabre long (dait#), en laque noire à décor doré d'un aoignon et rinceaux feuillagés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie

Matériaux : bois taillé, laqué, doré

Mesures : l : 95 cm (longueur de l'arme)

Inscriptions & marques : signature (peint, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signature (japonais), sur étiquette : Bishu Osafune no iu Kanemitsu

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	A45-2
NCVENT	A45

Illustrations



Vue d'ensemble - katana et wakizashi

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302960NUC4A



Détail

IVR84_20226302961NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Katana et son fourreau (IM63005177) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue d'ensemble - katana et wakizashi

IVR84_20226302960NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302961NUC4A

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation