Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le bourg

Reliquaire de saint Martin et autres saints

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001854
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : reliquaire
Titres : de saint Martin et autres saints

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Reliquaire en bronze fondu et doré, à base tripode, noeud aplati et fût cylindrique. La logette à reliques de forme circulaire est placée derrière deux parois de verre : un verre bombé vers l'extérieur, un verre plat vers l'intérieur, fixées dans une monture de bronze ; elle est tapissée de tissu rouge et de paperoles dorées, les reliques sont disposées concentriquement, sur des cartouches en papier doré découpé, et identifiées par des étiquettes imprimées ou manuscrites.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu, doré, décor en demi-relief, décor en bas-relief ; verre ; matériau textile ; papier découpé, doré

Mesures :

Représentations :
quatre-feuilles
à fleur
quadrilobe
enroulement
vigne
croix latine
à perle
dragon
figuration du Christ ; ?
ange ; ?
mandorle

dents de scie
trèfle

Le piètement repose sur trois pieds en forme de dragons ailés dont le corps remonte sur le pied du reliquaire. Sur les faces du pied, enroulements végétaux et perlés et figuration d'un personnage imberbe, nimbé et ailé (le Christ ? Un ange ?) trônant dans une mandorle et présentant un disque (ou un globe ?). Le pied est surmonté de moulurations et d'une collerette perlée, puis d'un noeud aplati à décor de fleurs et fleurs de lys. Le fût est orné de fleurs sur un fond strié. L'encadrement de la logette est formé d'une frise de perles et quatre-feuilles, bordée, vers l'extérieur, d'une frise d'arcatures terminées par des feuilles de vigne, et vers l'intérieur, d'une frise de dents de scie, puis d'une frise similaire à cette tournée vers l'intérieur, située derrière le verre. Croix sommitale ornée de quatre-feuilles, un quadrilobe dans un cercle au centre, des trèfles aux extrémités et à la croisée.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, sur étiquette), inscription (imprimée, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions sur les étiquettes identifiant les reliques (les étiquettes manuscrites sont précisées) : au centre, S MARTIN, EV. 1er cercle, dans le sens horaire : S PIERRE, AP. / S ANDRE, AP. / S. BLAISE [étiquette manuscrite] / S. CELESTIN, M. / S. THEOPHILE, M. / S. GERMAIN, E. [étiquette manuscrite] / S. GREGOIRE DE [étiquette manuscrite] / S. PAUL, AP. [étiquette manuscrite]. 2e cercle, deux étiquettes superposées par segment, dans le sens horaire : S. IRENEE, EV. et S. NICOLAS. [étiquettes manuscrites] / S. FR. DE SALES et S. FR. REGIS / S. VINCENT, M. et S. ROCH / STE COLOMBE, V. M. [étiquette manuscrite] et STE MARGUERITE, M. / STE PHILOMENE, V. [étiquette manuscrite] ET STE CATHERINE / STE AGATHE V. M. Et STE VICTOIRE, V. M. / [illisible] / [illisible] et S. CLEMENT, M.

État de conservation

Le verre intérieur est fêlé. Le verre bombé extérieur a peut-être été posé à le suite de cette cassure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201828NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201828NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation