



Rhône-Alpes, Rhône  
Émeringes  
voie communale des Rayauds

## Eglise paroissiale de l'Immaculée Conception

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007984  
Date de l'enquête initiale : 1983  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Immaculée Conception

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2022, A4, 375

### Historique

L'église est construite sur les plans de l'architecte Berthier, la sculpture est due à Joseph Fabisch. Elle est bénite en 1865. Le chemin de croix date de 1867.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1865 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Berthier (architecte, attribution par travaux historiques), Joseph Fabisch (sculpteur, attribution par travaux historiques)

### Description

#### Éléments descriptifs

#### Décor

Techniques : vitrail (étudié)

Représentations : ; croix

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD Rhône. Série O/576 Emeringes.**  
AD Rhône. Série O/576 Emeringes.  
AD Rhône : O/576

- **A Diocèse Lyon. Manuscrit Richard.**  
A Diocèse Lyon. Manuscrit Richard.  
A Diocèse Lyon
- **Médiathèque Pierre-Mendès-France. Villefranche-sur-Saône. Emeringes, Dossier de presse.**  
Médiathèque Pierre-Mendès-France. Villefranche-sur-Saône. *Emeringes*, Dossier de presse.

## Multimedia

- **Emeringes en Beaujolais, site de la mairie, L'église, consultable en ligne**  
Emeringes en Beaujolais, site de la mairie, *L'église*, consultable en ligne : <http://www.emeringes.fr/fr/information/75789/patrimoine> [avril 2023].
- **Paroisse La Trinité en Beaujolais. Magnifique église d'Emeringes. Visite extérieure et intérieure de l'église, 2019**  
Paroisse La Trinité en Beaujolais. *Magnifique église d'Emeringes*. Film tourné en drone, visite extérieure et intérieure de l'église, youtube, 18 octobre 2019, consultable en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=mohv8UAYWFI>.

## Illustrations

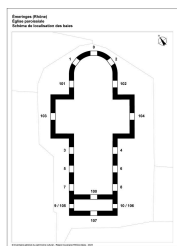


Schéma de localisation des baies  
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy  
IVR84\_20236900334NUDA



Vue de situation, élévation sud  
Phot. Véronique Belle  
IVR84\_20236900391NUCA



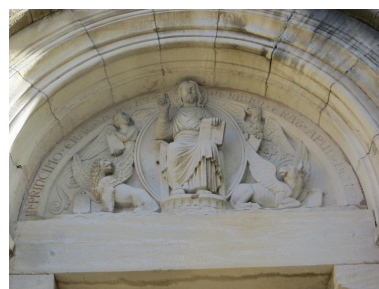
Elévation sud et clocher-porche  
Phot. Véronique Belle  
IVR84\_20236900392NUCA



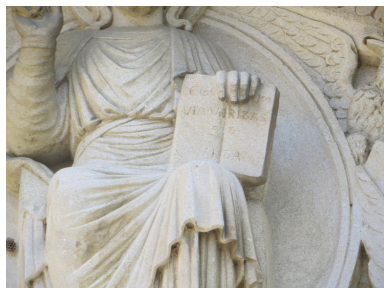
Clocher-porche et élévation nord  
Phot. Véronique Belle  
IVR84\_20236900393NUCA



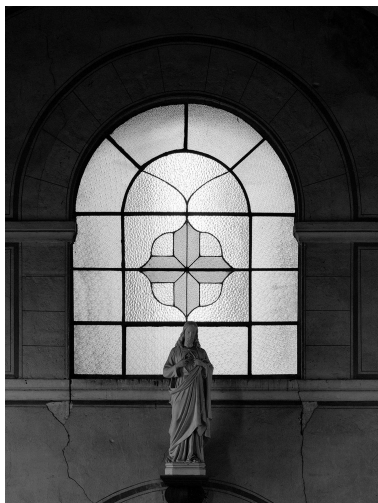
Elévation ouest : le portail  
Phot. Véronique Belle  
IVR84\_20236900394NUCA



Portail : le tympan  
Phot. Véronique Belle  
IVR84\_20236900395NUCA



Portail, le tympan : détail de l'inscription gravée sur le livre  
Phot. Véronique Belle  
IVR84\_20236900396NUCA



Baie n° 100 : verrière décorative composée de verres industriels, XXe siècle, 2,50 m x 2,20 m  
Phot. Bruno Cougnassout  
IVR82\_19836900139P

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 13 baies : Le Christ, saint Pierre, saint Paul, saint Antoine, saint Jean-Baptiste (baies 0 à 9, 101-104) (IM69002041) Rhône-Alpes, Rhône, Émeringes, voie communale des Rayauds

Portrait d'abbé (baie n° 107) (IM69002042) Rhône-Alpes, Rhône, Émeringes, voie communale des Rayauds

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

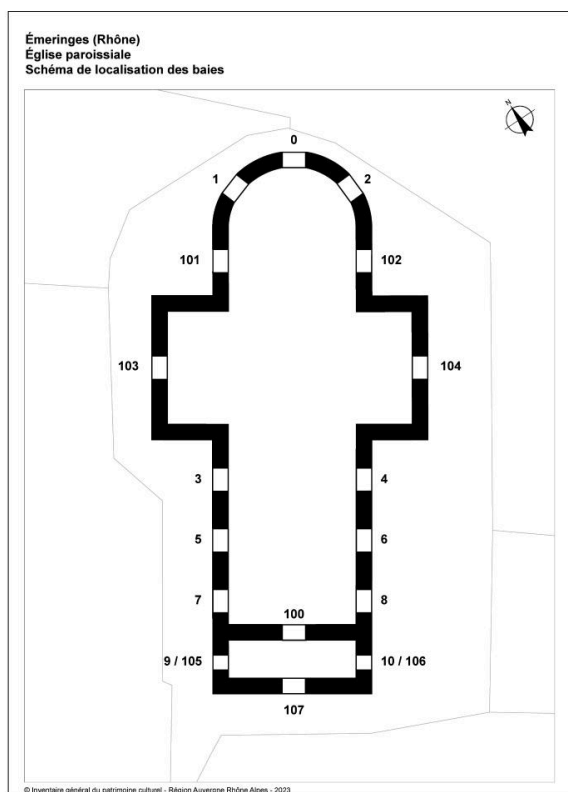


Schéma de localisation des baies

IVR84\_20236900334NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de situation, élévation sud

IVR84\_20236900391NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sud et clocher-porche

IVR84\_20236900392NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clocher-porche et élévation nord

IVR84\_20236900393NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation ouest : le portail

IVR84\_20236900394NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Portail : le tympan

IVR84\_20236900395NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

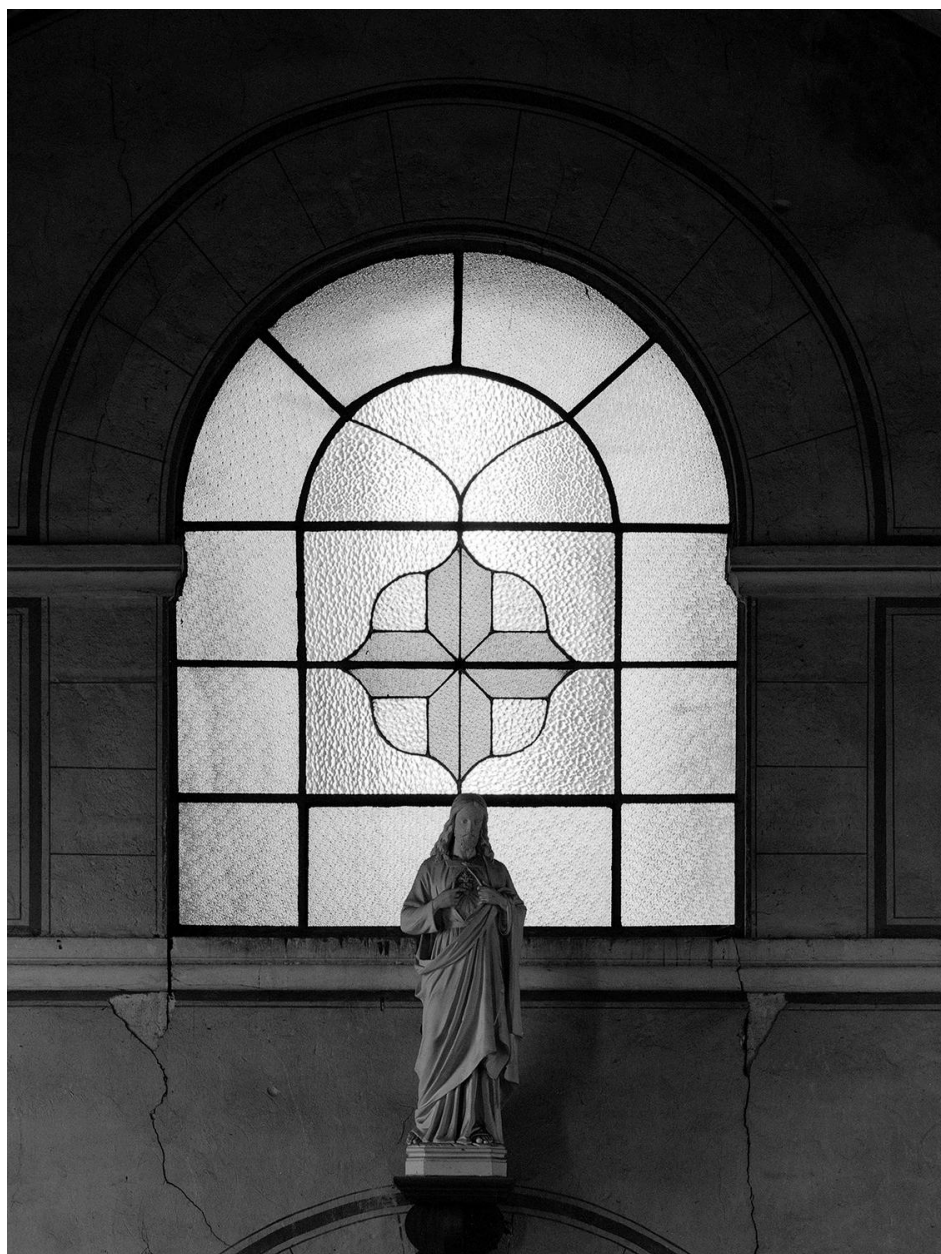


Portail, le tympan : détail de l'inscription gravée sur le livre

IVR84\_20236900396NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie n° 100 : verrière décorative composée de verres industriels, XXe siècle, 2, 50 m x 2, 20 m

IVR82\_19836900139P

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation