



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Savoie Aix-les-Bains Les Coteaux 14 boulevard des Anglais , 4 chemin Alexandre-Toudouze

Maison, dite villa Les Lucioles, puis villa Fauvette et villa Alouette, actuellement villa Les Lucioles et villa La Ramure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001922 Date de l'enquête initiale : 2011 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination: maison

Appellation: Villa Les Lucioles, villa Fauvette, villa Alouette, villa La Ramure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1879, C, 1020 ; 2006, BX, 199-200

Historique

Cette villa a été construite en 1902, par l'entreprise J. Porret, pour le peintre parisien, Horace de Callias (1847-1921), qui avait acheté le terrain en 1900, lors de l'un de ses fréquents séjours dans la station. A l'origine, l'ensemble était dénommé Les Lucioles bien qu'il fut sans doute déjà destiné à être séparé en deux habitations jumelles. En 1908, un agent de location l'acheta pour louer chaque partie sous les noms de villa Fauvette et villa Alouette. En 1947, les deux habitations mitoyennes furent vendues à deux propriétaires distincts. La partie droite pris le nom de La Ramure, tandis que la partie gauche reprenait le nom primitif.

Période(s) principale(s): 1er quart 20e siècle

Dates: 1902 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : J. Porret (entrepreneur, attribution par source) Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Callias Horace de (propriétaire)

Description

La villa, est implantée en bas de la pente nord-sud du chemin Alexandre Toudouze, à sa jonction avec le boulevard des Anglais, sur un terrain exigu. Elle est séparée de la rue par une cour étroite fermée par un muret surmonté d'une grille. A l'arrière, l'élévation est dégagée par une cour anglaise taillée dans le rocher. La façade latérale droite donne sur un petit jardin en terrasse. La construction, couverte d'un toit à croupes en zinc, est divisée en deux habitations symétriques d'un étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Elévations extérieures : élévation à travées Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers:

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

• AC Aix-les-Bains. 1 O 201, n° 90. Autorisation de voirie accordée à l'entreprise J. Porret afin de AC Aix-les-Bains. 1 O 201, n° 90. Autorisation de voirie accordée à l'entreprise J. Porret afin de construire une maison dans la propriété de M. de Callias, 4 mai 1902

Bibliographie

 HARSANY, Zoltan-Etienne. La vie à Aix-les-Bains au XIXe siècle (1814-1914). Chambéry: Académie des

HARSANY, Zoltan-Etienne. La vie à Aix-les-Bains au XIXe siècle (1814-1914). Chambéry : Académie des sciences, belles-lettres et arts de Savoie, 1982. p. 404

Annexe 1

ANNEXE 1

Liste des propriétaires

1906 : Horace de Callias, artiste-peintre à Paris

1918 : Gaime Claudius, agent de location

1947 : Gaime Claudius (BX 199) et Société des Aciéries Thomé Cromback, 88 rue Jouffroy à Paris 17e (BX 200)

1961 : Détraz Léon Marie (BX 199) et Société des Aciéries Thomé Cromback (BX 200)

2006 : Chapron Colette (BX 199) et SCI le Castelet, Arnaudau Yvon (BX 200)

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aixles-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

Position	sur rue
Mitoyen	non
Alignement	1
Nombre de façades sur rue	1
Nombre de corps de bâtiments	1
Type de clôture	muret surmonté d'une grille
Villégiature	0
Situation de la porte d'entrée	décentrée
Nombre d'étages	1
Entresol	0
Nombre de travées	6
Balcon	0

Balcon filant	0
Loggia	0
Balcon-loggia	0
Décrochement de façade	0
Matériaux du gros-oeuvre	calcaire
Matériaux des encadrements	béton moulé
Forme du toit	toit à 2 versants
Liaison mur-toit	corniche en pierre
Cour	cour et jardin
Puits de lumière	0
Sas	0
Garage	0
Décor de façade	élémentaire
Traitement des angles d'îlots	aucun
Nombre d'escaliers	2
Escalier 1: emplacement	dans-oeuvre
Escalier 1: 1ère volée décalée	0
Escalier 1: tour d'escalier	0
Escalier 2: emplacement	dans-oeuvre
Escalier 2: 1ère volée décalée	0
Escalier 2: tour d'escalier	0
Escalier en pendant	0
Immeuble faisant parti d'un ensemble	0
Cour commune	0
Entrée commune	0
Escalier commun	0
Façades en rapport	0
Traboule	0
Distribution des logements	par palier de l'escalier
Datation principale	1er quart 20e siècle
Phase	sélectionné
Typologie	immeuble à deux corps de bâtiment en L

Illustrations



Vue générale depuis le boulevard des Anglais Phot. Denys Harreau IVR82_20147301077NUCA



Vue de trois-quart depuis le sud-ouest Phot. Denys Harreau IVR82_20147301078NUCA



Détail sur la corniche en arcature et à modillons Phot. Denys Harreau IVR82_20147301079NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Boulevard des Anglais (IA73001497) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Les Coteaux

Rue, dite chemin des Côtes, puis chemin Gustave Toudouze, puis chemin Alexandre Toudouze (IA73002175) Aix-les-Bains, Les Coteaux

Secteur urbain, les Coteaux (IA73001422) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange, Philippe Gras

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Ville d'Aix-les-Bains



Vue générale depuis le boulevard des Anglais

IVR82_20147301077NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart depuis le sud-ouest

IVR82_20147301078NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

 ${\mathbb C}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb C}$ Ville d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la corniche en arcature et à modillons

IVR82_20147301079NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

 ${\mathbb C}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${\mathbb C}$ Ville d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation