



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Savoie
Chambéry
8 rue Pierre-Veyrat

Peinture murale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000473
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, CM, 68

Historique

La peinture a été réalisée par Nicole Sibille-Paliard avec le groupe Miami et les élèves de l'option arts plastiques et leur professeur, M. Denis Bonaimé en 2009.
Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 2009
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicole Sibille-Paliard (peintre, attribution par source)

Description

La peinture murale occupe les murs de la cage de l'escalier d'honneur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : peinture acrylique

Représentations :

vie intellectuelle et scientifique

Ange ; figures symboliques ; ornementation géométrique ; ornementation végétale ; calligraphie

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Partie basse

SOYEZ RÉALISTES, DEMANDEZ L'IMPOSSIBLE / COMBIEN DE CAPITAINES... Océano Vox, Victor Hugo /
SOUVENT POUR S'AMUSER ...

L'Albatros, les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire / Probabilité d'espérance : VOUS ÊTRE LIBRE, CHOISISSEZ, C'EST-À-DIRE INVENTEZ Jean-Paul Sartre / NOMBRE D'OR 1,618 / LEARN TO LISTEN. OPPORTUNITY SOMETIMES KNOCKS VERY SOFTY / LA TERRE N'APPARTIENT À L'HOMME Sitting Bull / L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE R. de Miller

Mécanique newtonienne JTM4 je t'aime fort / IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ÉTOILES Apollinaire / À L'HEURE OÙ LA ROSÉE AU SOLEIL

S'ÉVAPORE ... La vigne et la maison Lamartine

Identité remarquable $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ SCIENCE SANS CONSCIENCE N'EST QUE RUINE DE L'ÂME ! Rabelais / ROME, L'UNIQUE OBJET DE

MON RESSENTIMENT ... Horace, acte IV, scène V, Pierre Corneille 1606-1684 / LO BEL PIANETTO ... Le Purgatoire, la divine comédie, Dante 1265-1321 / JE VIS, JE MEURS, JE BRÛLE ET ME NOIE Louise Labé, 1526-1566 / L'AMOUR EST LA SEULE CHOSE QUI DOUBLE ... Albert Schweitzer / RETIENS, ME DIT L'ANGE, CETTE MAXIME / TELLEMENT DE MAINS POUR TRANSFORMER ...

Force gravitationnelle

Identité remarquable $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ / JE NE SAIS QU'UNE CHOSE, C'EST QUE JE NE SAIS RIEN, phrase en grec, Socrate, feuille d'or.

Partie haute

LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ, COURS-Y VITE Le Bonheur, Paul Fort 1872-1960 / 1 1 2 3 5 8 13 21 34 55 89 144 ... suite de Fibonacci / HOMME

LIBRE, TOUJOURS TU CHÉRIRAS LA MER... Les Fleurs du Mal Charles Baudelaire 1821-1867 / CONNAIS-TOI TOI-MÊME phrase en grec Socrate / PROTÉGEZ LA TERRE COMME VOS PROPRES ENFANTS, phrase en arabe, Abdel / ICH WEISS NICHT WAS SOLL ES BEDEUTEN Les souffrances du jeune Werther, Goethe / LE CHARIOT DÉVALANT COMME L'EAU QUI COULE, LE CHEVAL TOURBILLONNANT COMME LE DRAGON, DE JOLIES FLEURS, LA

LUNE TRÈS CLAIRE EN HARMONIE AVEC LE PAYSAGE DE PRINTEMPS phrase en chinois / SOUS LE PONT MIRABEAU, COULE LA SEINE le pont Mirabeau, Guillaume Apollinaire 1880-1918 / LÀ TOUT N'EST QU'ORDRE ET BEAUTÉ, LUXE, CALME ET VOLUPTÉ Les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire / L'ÉTERNITÉ, C'EST LONG SURTOUT VERS LA FIN, Anaïs, lycée Vaugelas / MURS, VILLES ET PORTS ! Djins, Victor Hugo, 1802-1885 / AN APPLE A DAY, KEEPS THE DOCTOR AWAY / NOUS DEVONS ÊTRE LE CHANGEMENT QUE NOUS VOULONS VOIR DANS LE MONDE, Gandhi / VOICI DES FRUITS, DES FLEURS, Green, Paul Verlaine 1844-1896 / BREVITY IS THE SOUL OF THE WIT, Hamlet

Formule de la radioactivité

Formule de la mécanique ondulatoire

O TEMPS SUSPENDS TON VOL, Le lac, Alphonse de Lamartine 1790-1869 / IL NE SERT À RIEN À L'HOMME DE GAGNER LA LUNE... Romane et Edwige,

Lycée Vaugelas / $BC^2 + AC^2 = AB^2$, théorème de Pythagore

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (1% artistique)

Présentation

Évocation en trois tableaux de l'avenir de l'homme et de la planète, mettant l'accès à la fois sur la connaissance, l'élan vital de la jeunesse, le rapport essentiel à la Terre mère. Elle met au cœur de l'établissement l'énergie, la sagesse et l'intelligence. 1er tableau : une boule très colorée, répartie sur les murs de deux étages, composée de formules mathématiques et physiques, de poèmes, de lettres, de signes : la planète de la connaissance, ou le savoir collectif transmis de génération en génération. L'ange couché sur la planète symbolise dans son geste l'acquisition du savoir.

2ème tableau : sur la galerie, des anges symbolisent la jeunesse permanente, accueillie dans son élan de vitalité. Traités de manière très réaliste, ils sont statufiés par l'utilisation de la monochromie exprimant un temps d'arrêt, de réflexion, de positionnement. En suspens, les anges ne craignent pas le vide. Ils invitent le regardant à se situer dans son époque. L'encensoir, signifiant le sacré, parfume l'atmosphère et renforce la notion de verticalité, invitant à l'élévation déjà suggérée par la montée de l'escalier. Tout en haut à droite, une montgolfière ailée datant de la Révolution française, disparaît au loin.

3ème tableau : l'eau, le feu, la terre, l'air. Les quatre éléments sont incarnés par une femme digne et majestueuse, dressée sur une boule.

Références documentaires

Bibliographie

- **SIBILLE-PALIARD, Nicole, ROTA-BULO, Jean-Luc. Peinture du lycée Vaugelas. Composium, Région**
SIBILLE-PALIARD, Nicole, ROTA-BULO, Jean-Luc. **Peinture du lycée Vaugelas.** Composium, Région
Rhône-Alpes, Argouges Grenoble, Lycée Vaugelas. 2011.

Illustrations



Vue depuis le palier du niveau 1.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147303484NUCA



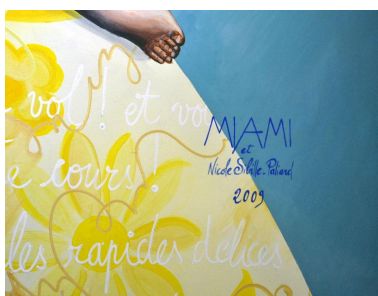
Vue depuis le palier 1.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147303485NUCA



Vue depuis le palier 2.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147303486NUCA



Vue depuis le dernier
palier intermédiaire.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147303389NUCA



Détail de la signature
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20157304297NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers du Lycée Vaugelas (IM73000451) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue depuis le palier du niveau 1.

IVR82_20147303484NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le palier 1.

IVR82_20147303485NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le palier 2.

IVR82_20147303486NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le dernier palier intermédiaire.

IVR82_20147303389NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR82_20157304297NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation