Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001965
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : déposé

Historique

L'abbé Epinat (**Le Pont**, octobre 1948) situe l'achat de la chaire vers 1880.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Chaire de plan octogonal ; l'une des faces était appliquée contre une des piles de la nef, une autre est vide (aboutissement de l'escalier, dépourvu de portillon). Les autres faces ont un décor en bas-relief. A leur jonction, une statuette en ronde-bosse est placée sur une console et sous un dais de plan circulaire. Une frise ajourée court sous la corniche formant appui et sous la moulure inférieure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : chêne ajouré, décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor rapporté

Mesures :

h = 125 ; d = 120. Hauteur des statuettes : h = 35.

Représentations :
feuilles de vigne
lierre
à remplage
fleurs
feuilles
les Evangélistes

Frises ajourées : feuilles de vigne en haut, de lierre en bas. Panneaux des faces : fenêtre en arc brisé à remplage gothique (deux lancettes trilobées, oculus à quadrilobe), avec des fleurs dans les écoinçons. Frise de fleurettes en partie supérieure.

Les dais sont en forme de petit toit conique bordé de créneaux, surmontés de lanternons ajourés et supportés par des arcatures. Les consoles mouluruées ont une frise de feuilles. Les statuettes représentent les Evangélistes sous la forme d'hommes barbus (sauf saint Jean), pieds nus, tenant une tablette et un stylet, debout sur un socle à pans coupés : (en partant de la porte, dans le sens horaire) saint Marc, saint Jean, saint Luc et saint Mathieu (qui tient sa barbe).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les évangélistes sont identifiés par des inscriptions gravées sur le socle des statuettes, constituées de l'abréviation S majuscule et T en exposant (pour saint), et de l'initiale de leur prénom suivi d'une ou deux lettres en exposant : ST MC pour saint Marc, ST JN pour saint Jean, ST LC pour saint Luc, ST MAT pour saint Mathieu.

État de conservation

manque , oeuvre déposée

La chaire a été déposée du pilier où elle était fixée et posée pour servir d'ambon du côté nord du choeur. Le dosseret, l'abat-voix, l'escalier et le motif d'amortissement manquent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **EPINAT, Joannès (abbé). Le Pont. Bulletin paroissial de la commune d'Essertines-en-Châtelneuf.**
  EPINAT, Joannès (abbé). **Le Pont. Bulletin paroissial de la commune d'Essertines-en-Châtelneuf**. Octobre 1948. Rubrique Un peu d'histoire de chez nous : 'Notre église et ses curés'.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201249NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201249NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation