



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Crozats
promenade du Festival , rue des Traîneaux

Salle de spectacle, syndicat d'initiative, dit Palais du Festival

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000826
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : salle de spectacle, syndicat d'initiative
Appellation : Palais du Festival
Parties constituantes non étudiées : bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 17

Historique

Le palais du Festival est la partie majeure de la composition de l'opération Place Centrale, conduite par Pierre et Vacances à partir de 1982 et conçue par Jacques Labro. Jacques Labro imagine dès son origine le Palais du Festival comme le coeur de la station d'Avoriaz, malgré une dimension modeste de 1500 m² de plancher. Le parti pris repose sur une salle de 350 places pouvant se scinder en trois, et enserrée par les espaces d'accompagnement permettant la création d'un véritable équipement public d'accueil pour la station. Le Palais du Festival délimite la composition de la « place centrale » d'Avoriaz, traitée en deux parties aux orientations différentes, d'un côté le parvis public ouvert sur les commerces et l'office du tourisme, et de l'autre une cour protégée formant terrasse commerciale au pied du clocher. Cette composition résulte du premier projet dessiné en 1982 qui prévoyait de relier le Palais du Festival au pavillon aval de la galerie marchande, proposant deux bâtiments autour d'une place circulaire bordée par des galeries et surmontée par une galerie supérieure reliant les deux édifices dans laquelle était prévue l'annexe de la mairie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1982 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Labro (architecte urbaniste, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

Le palais du Festival de la Place Centrale comprend un niveau de rez-de-chaussée qui se développe en différents paliers suivant la déclivité du terrain et un niveau complet de sous-sol qui suit ces mêmes paliers, accueillant sanitaires, réserves et vide sanitaire. Disposée au coeur de la composition, la salle est tracée selon un plan en éventail (angle de 50°) ouvert sur le hall au contact de la place centrale. La salle de 300 places peut se partager en trois espaces indépendants, dont deux situés de part et d'autre de l'entrée, formant ainsi une salle à usages polyvalents. Tous les espaces d'accompagnement (porche, hall, office de tourisme, foyer, loge, matériel, cuisine, chapelle) sont installés sur le pourtour, enserrant la salle. Chacun est placé à un niveau différent et orienté selon un plan tracé en éventail aux angles et aux orientations variables. Le hall et le porche suivent un éventail ouvert sur l'extérieur, tandis que l'office de tourisme et le foyer de la salle suivent un tracé en éventail avec centres extérieurs à la composition. Le plan d'ensemble se développe sur une double hauteur,

proposant un enchaînement de volumes sous toiture, dont une partie seulement est aménagée en galerie sous toiture. La « galerie du jury » chemine sous la toiture de l'espace dédié à l'office de tourisme, reliant les bureaux à la salle annexe de la mairie. Elle est traitée en passerelle ouverte sur les espaces d'accueil du public, alternant charpente bois et dalle béton. Le foyer de la salle est traité en double hauteur, proposant un espace étonnant. Il se développe avec un vis-à-vis entre d'une part l'entrée de la salle traitée en façade intérieure sur laquelle s'appuient les volées d'escaliers et les paliers aux géométries multiples (accès aux tribunes comprenant 52 places et à la régie) et d'autre part la paroi extérieure du foyer, soutenue à la fois par des murs de refends en béton armé traités en portiques dressés constituant le clocher et fermée par de grandes parois inclinées traitées en "façade toiture". L'entrée dans la salle est ainsi pensée comme un passage creusé dans l'épaisseur de la paroi de la salle. Et avec la disposition en éventail, l'espace du foyer est orienté avec d'un côté des parois inclinées aveugles et de l'autre une paroi verticale exposée au sud faisant pénétrer d'un seul jet la lumière naturelle au plus profond du foyer. Sur la façade côté pistes de ski, adossé à la scène, les locaux techniques (loge d'artiste, matériel) sont surmontés d'un niveau complet dans lequel sont aménagés un logement de service et des bureaux complémentaires. Le porche d'entrée est un volume inclus dans l'édifice, dont l'espace se déploie sur la place par la disposition en éventail. Le porche est à double entrée. D'un côté, l'accès à l'office de tourisme, aménagé directement sous toiture. De l'autre, l'entrée indépendante pour la salle annexe de la mairie, équipée un escalier de belles dimensions et totalement ouvert sur l'espace public. C'est un espace abrité, protégé par la salle communale conçue en passerelle, perchée sur des portiques en béton armé aux profils élancés tous différents et dont l'un est doublé d'un mat signal portant l'enseigne publique. Cette géométrie surprenante révèle à l'entrée même de l'édifice, sa complexité. La toiture de la salle en béton armé émerge en partie centrale, entourée des versants multiples, tous couverts en porte neige bois. À l'extrémité sud sur le parvis d'entrée, la toiture s'élève en pointe formant le clocher-signal placé à l'aplomb de la salle annexe formant occasionnellement la chapelle. À l'intérieur, plusieurs mobiliers sont intégrés : une cheminée à foyers multiples en voûtains de briques dans le hall, des vitraux géométriques aux couleurs primaires suggérant un arc en ciel dans le clocher, une banque d'accueil accompagnant tout le hall de l'office de tourisme dont le profil polygonal révèle au public le modelé de l'édifice, dans la salle un plafond acoustique composé de multiples panneaux orientés, modelant la couverture et guidant le regard.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de planches ; béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture, bois en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans inversés

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : équipement polygone en éventail

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

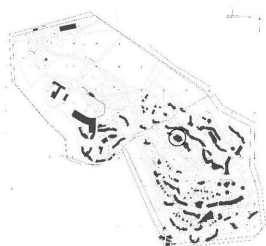
Références documentaires

Documents figurés

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Plan masse. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 : 500**
Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Plan masse. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 : 500 (AM Morzine)
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Plans. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingénierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Plan du sous-sol. 1 ; Plan du rez-de-chaussée. 2 ; Plan de l'étage. 3 ; Plan de la toiture. 4
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Façade sur rue. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 :**
Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Façade sur rue. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 : 200 (AM Morzine)

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Elévations. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingénierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Façades sud-est. 5 ; Façades nord-ouest et sud-ouest. 6
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Coupes. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingénierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Coupes voiles 1-9. 7 ; Coupes voiles de la salle polyvalente. 8
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Menuiseries extérieures. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingénierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine)
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Aménagements intérieurs. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingénierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine)

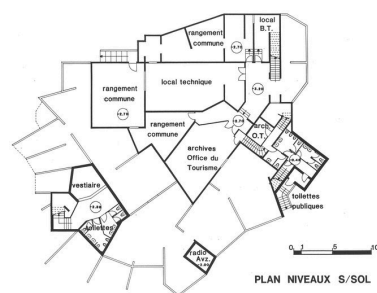
Illustrations



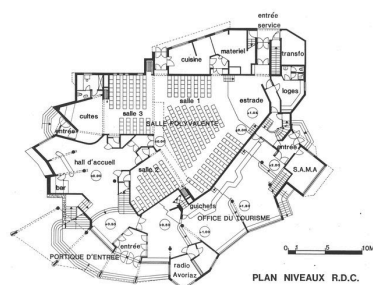
Plan de situation.
Extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-
Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400461NUD



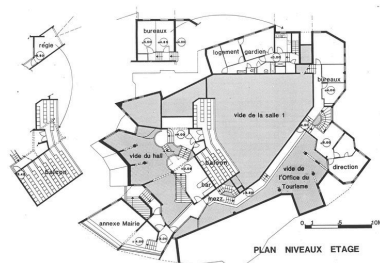
Plan masse. Extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-
Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400462NUD



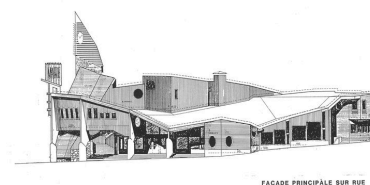
Plan du sous-sol. Ech.
1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400475NUD



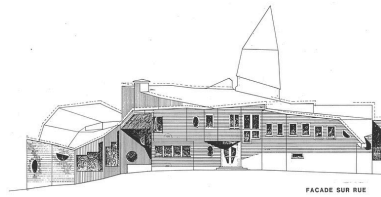
Plan du rez-de-chaussée.
Ech. 1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400476NUD



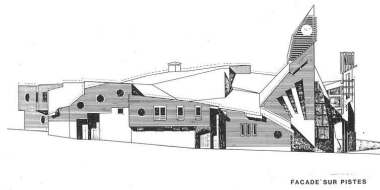
Plan de l'étage. Ech.
1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400477NUD



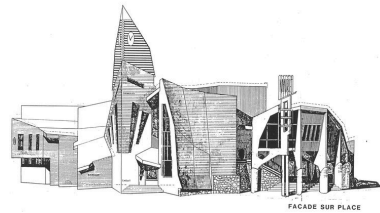
Elévation principale nord-est, rue du
Festival. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400478NUD



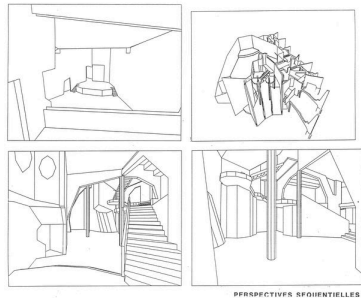
Elévation nord-ouest, à l'amont.
Ech. 1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400479NUD



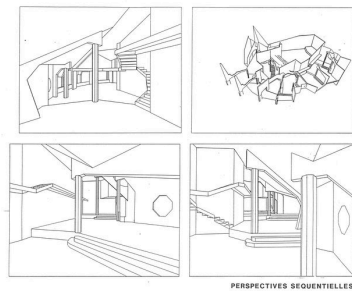
Elévation sud-ouest. Ech.
1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400480NUD



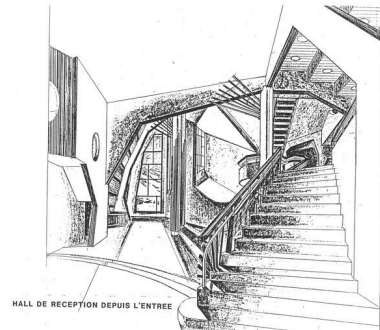
Elévation sud, sur la place.
Ech. 1 : 200 (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400481NUD



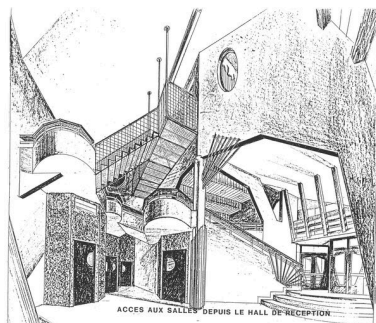
Perspectives séquentielles
(AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400482NUD



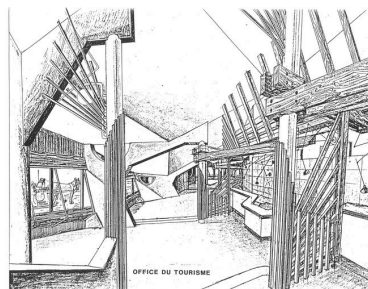
Perspectives séquentielles
(AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400483NUD



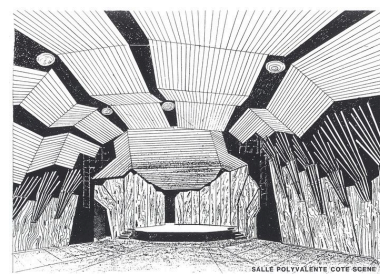
Vue en perspective du
hall de réception depuis
l'entrée (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400484NUD



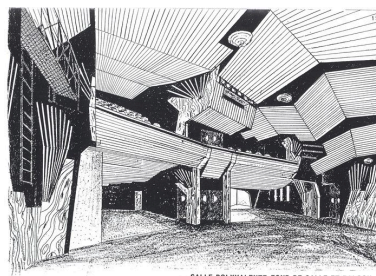
Vue en perspective, accès aux
salles depuis l'entrée (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400485NUD



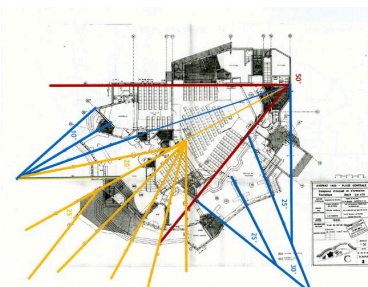
Vue en perspective, l'office
du tourisme (AC Morzine)
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400486NUD



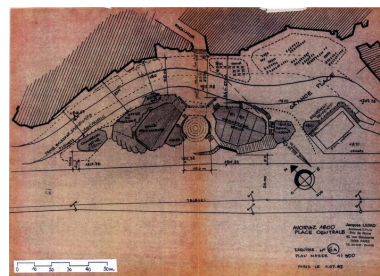
Vue en perspective, la salle
polyvalente côté scène
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400487NUD



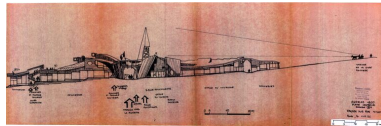
Vue en perspective, le fond de la
salle polyvalente et les balcons
Dess. mairie Morzine
IVR82_20087400488NUD



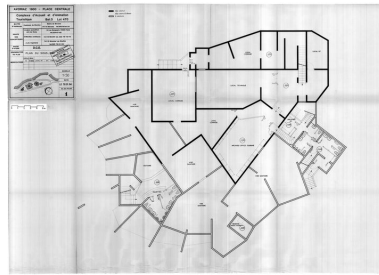
Hypothèse de tracé de construction,
sur le plan du rez-de-chaussée /
J. Labro, 30 janvier 1984
Dess. Jean-François Lyon-Caen
IVR82_20087400489NUDA



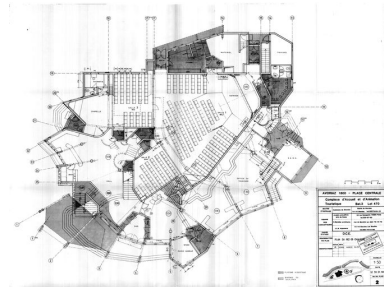
Projet de juillet 1982. Plan masse / J.
Labro, 1er juillet 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400463NUCA



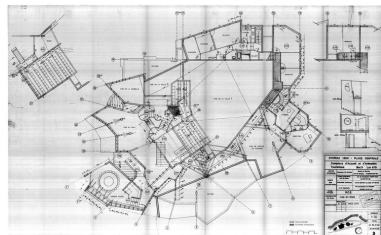
Projet de juillet 1982.
Façade sur rue / J. Labro, 1er
juillet 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400464NUCA



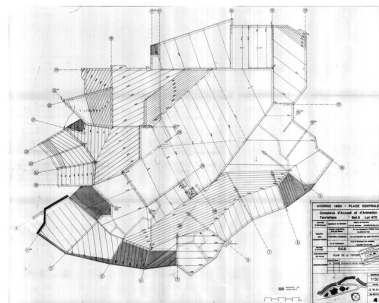
Projet de janvier 1984. Plan
du sous-sol / J. Labro, C.
Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400465NUC



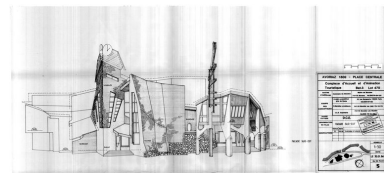
Projet de janvier 1984. Plan
du rez-de-chaussée / J. Labro,
C. Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400466NUC



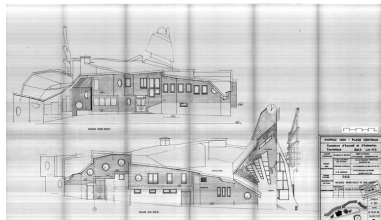
Projet de janvier 1984. Plan
de l'étage / J. Labro, C.
Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400467NUC



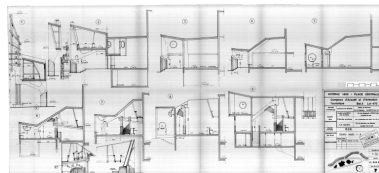
Projet de janvier 1984. Plan
de toiture / J. Labro, C.
Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400468NUC



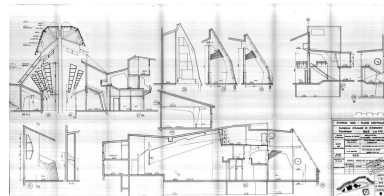
Projet de janvier 1984.
Elévation sud-est / J. Labro,
C. Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400469NUC



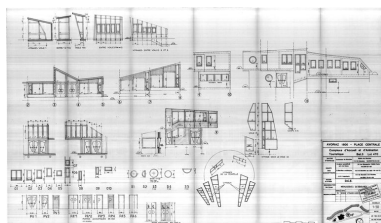
Projet de janvier 1984. Elévation
nord-ouest et sud-ouest / J. Labro,
C. Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400470NUC



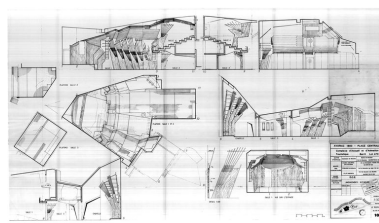
Projet de janvier 1984. Coupes
voiles 1 à 9 / J. Labro, C.
Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400471NUC



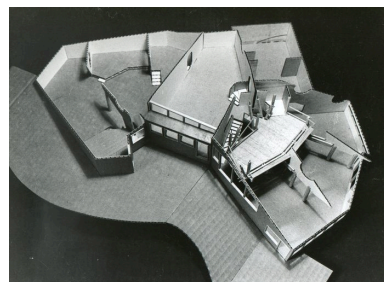
Projet de janvier 1984. Coupes
voiles de la salle polyvalente / J.
Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400472NUC



Projet de janvier 1984. Menuiseries
extérieures / J. Labro, C.
Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)



Projet de janvier 1984.
Aménagements intérieurs / J. Labro,
C. Marullaz, J.L.B. ingenierie,
30 janvier 1984 (AC Morzine)



Maquette d'étude / J. Labro, [1984].
Carton (A. privées J. Labro)

Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400473NUC



Maquette d'étude / J. Labro, [1984].
Carton (A. privées J. Labro)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400491NUC

Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400474NUC



Vue du programme Place centrale
en cours de construction. Photogr.,
1984 (A. privées J. Labro)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400492NUCB

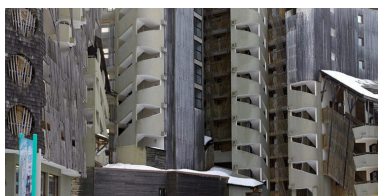
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400490NUC



Vue du palais du festival en
cours de construction. Photogr.,
1984 (A. privées J. Labro)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400493NUCB



Vue générale depuis le sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400113NUCA



Vue depuis le sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400115NUCA



Vue générale depuis le sud
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400494NUCA



Vue d'ensemble en hiver
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400428NUCA



Vue rapprochée en hiver
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400495NUCA



Elévation antérieure, rue du Festival
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400496NUCA



Vue de l'entrée
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400515NUCA



Détail de l'entrée
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400497NUCA



Vue d'ensemble, rue du
Festival, depuis le sud-est
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400498NUCA



Façade sud
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400499NUCA



Vue d'ensemble du
beffroi depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400704NUCA



Façade sud. Le beffroi
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400702NUCA



Façade sud. Le beffroi
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400703NUCA



Détail du beffroi depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400690NUCA



Détail du beffroi, depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400500NUCA



Détail du beffroi et de la
couverture depuis le nord
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400502NUCA



Elévation nord
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400503NUCA



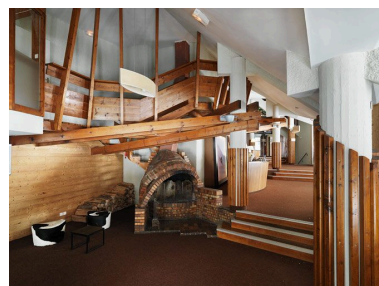
L'accueil
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400504NUCA



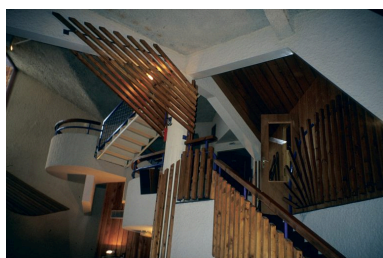
Vue d'ensemble de
l'espace de circulation
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400039NUCA



Vue d'ensemble de
l'espace de circulation
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401054NUCA



L'espace de circulation. La
cheminée et la galerie supérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400048NUCA



Vue d'ensemble de
l'escalier et des circulations
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400505NUCA



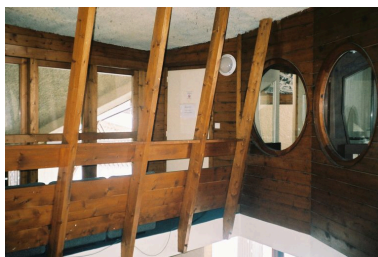
L'escalier
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400506NUCA



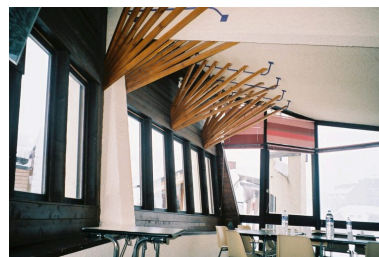
Le noyau de l'escalier
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400507NUCA



La circulation à l'étage
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400508NUCA



Détail du garde-corps à l'étage
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400509NUCA



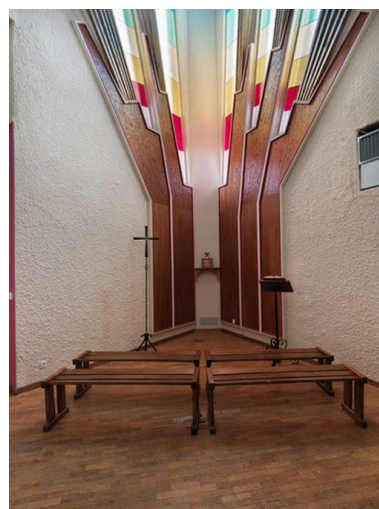
Vue de la salle à l'étage
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400510NUCA



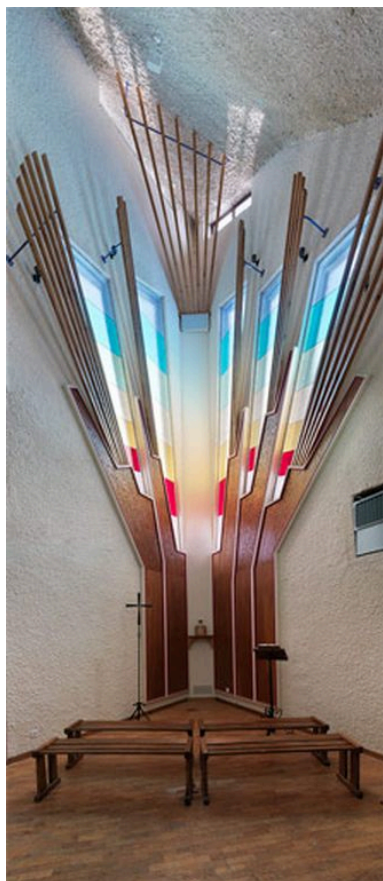
Un canapé à l'étage
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400511NUCA



Détail du couvrement à l'étage
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400512NUCA



Vue d'ensemble de
l'intérieur de la chapelle
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400044NUCA



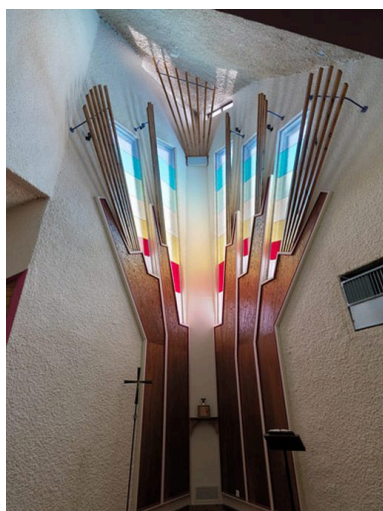
Vue d'ensemble de
l'intérieur de la chapelle
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400045NUCA



La chapelle. Vue latérale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400047NUCA



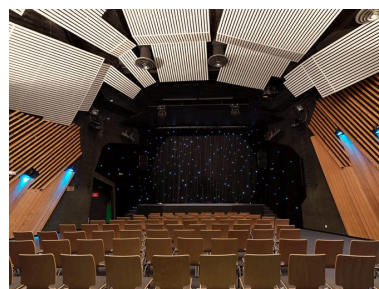
Vue d'ensemble de la chapelle
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400513NUCA



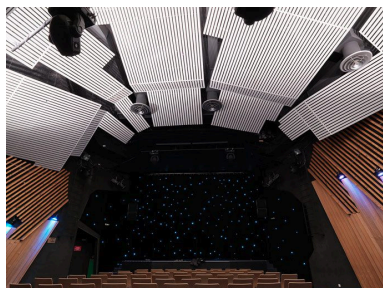
La chapelle. Les vitraux
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400046NUCA



Les vitraux de la chapelle
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400514NUCA



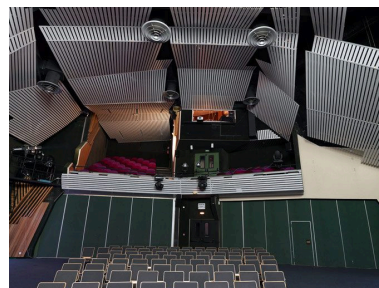
La salle de spectacle
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400040NUCA



La salle de spectacle
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401013NUCA



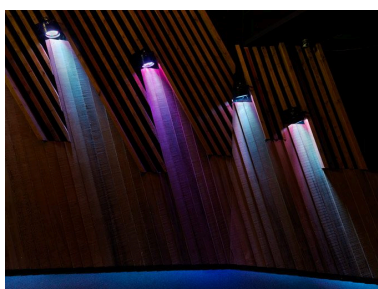
Salle de spectacle. Vue de 3/4
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400220NUCA



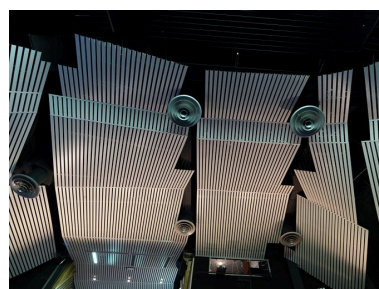
Salle de spectacle.
Vue depuis la scène
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401016NUCA



Salle de spectacle. Les murs latéraux
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401017NUCA



Salle de spectacle. Eclairage latéral
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400041NUCA



Le plafond accoustique
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401024NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Oeuvre(s) contenue(s) :

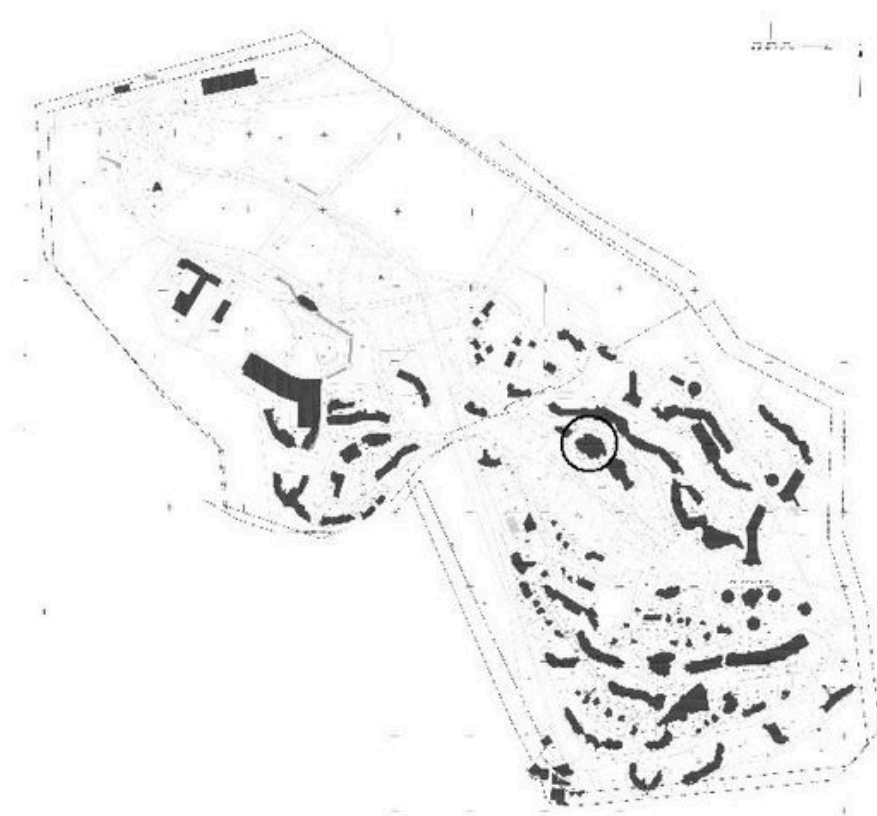
Oeuvre(s) en rapport :

Salle de spectacle et galerie marchande dites place Centrale (IA74000828) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Crozats, promenade du Festival , rue des Traîneaux

Secteur urbain concerté : quartier les Crozats (IA74000872) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Crozats

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation. Extrait du plan cadastral

IVR82_20087400461NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



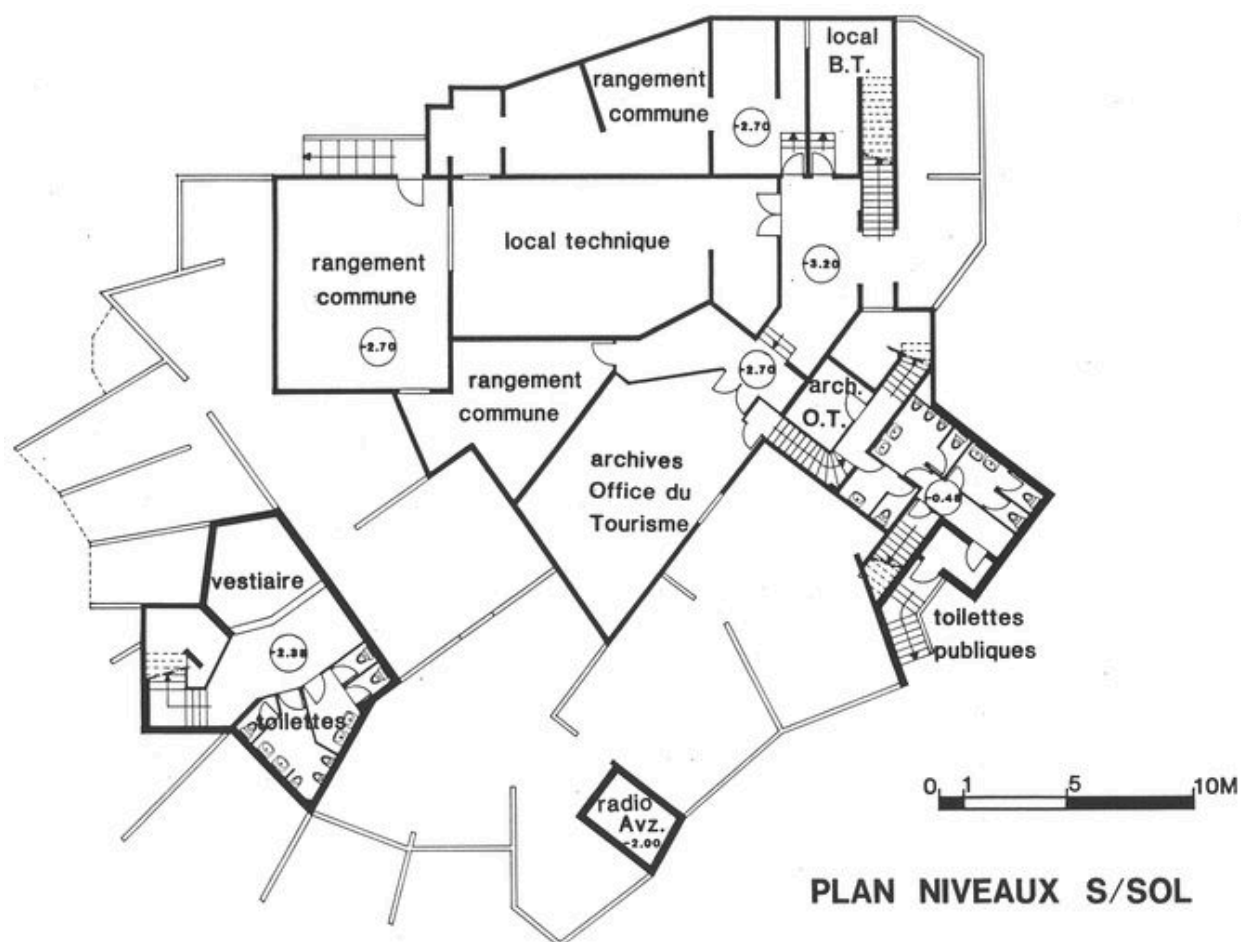
Plan masse. Extrait du plan cadastral

IVR82_20087400462NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



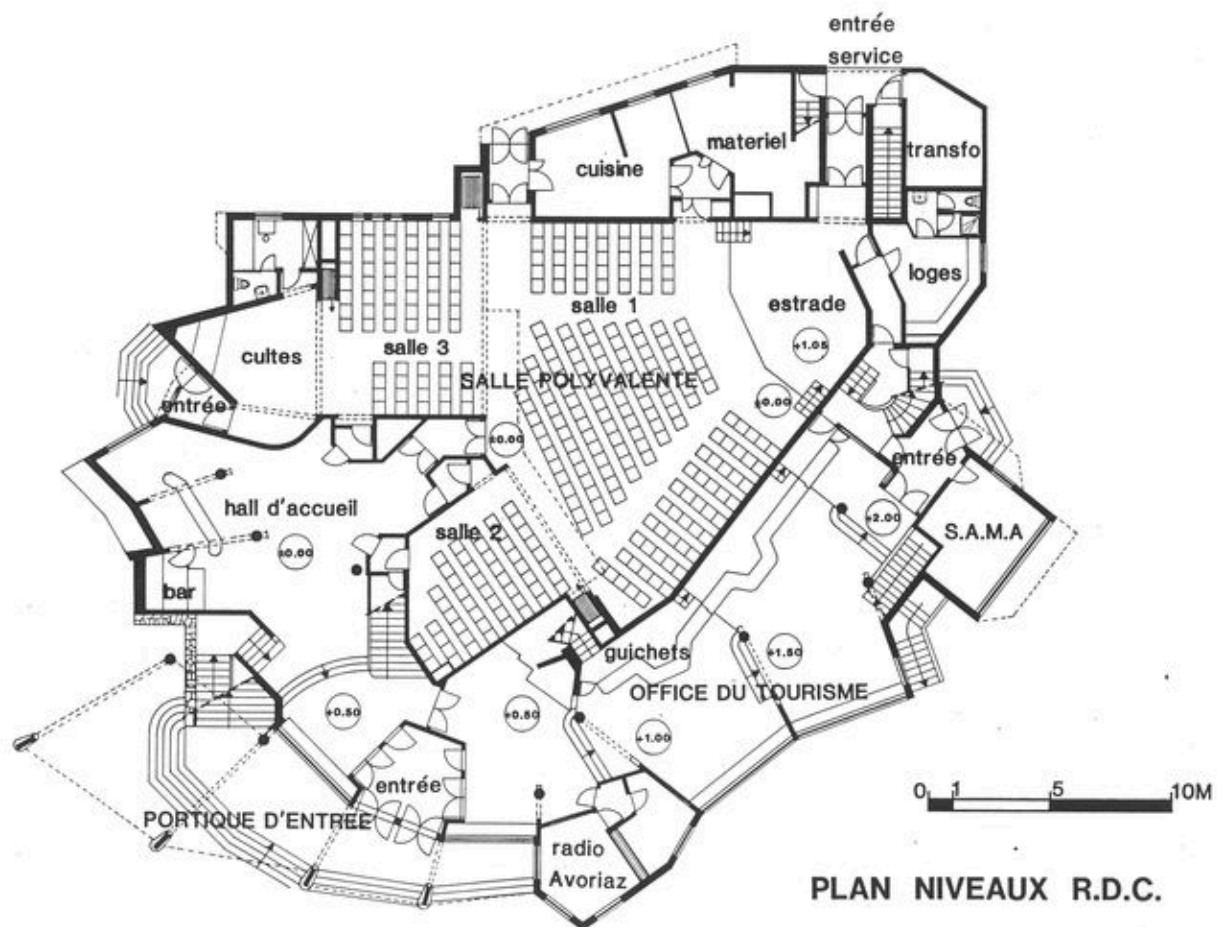
Plan du sous-sol. Ech 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400475NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



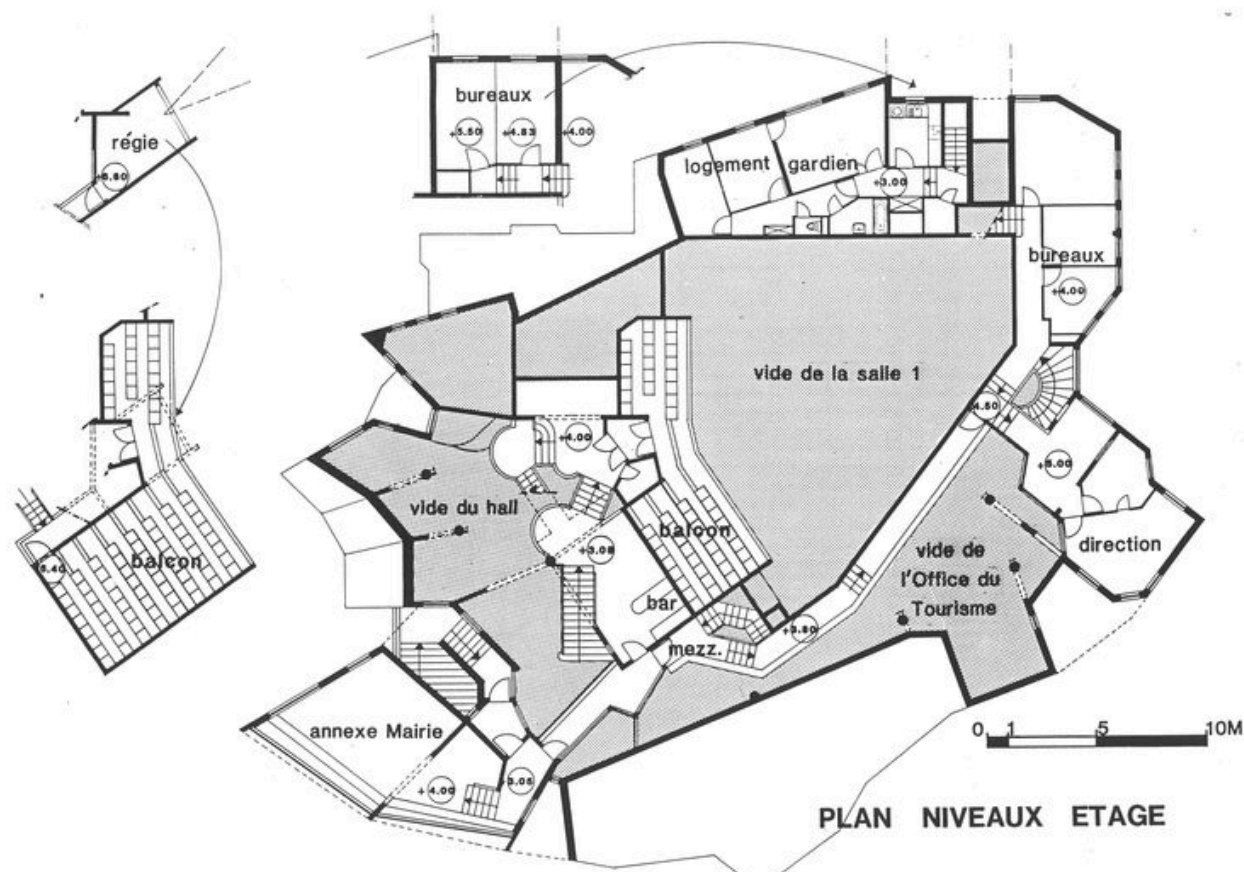
Plan du rez-de-chaussée. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400476NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



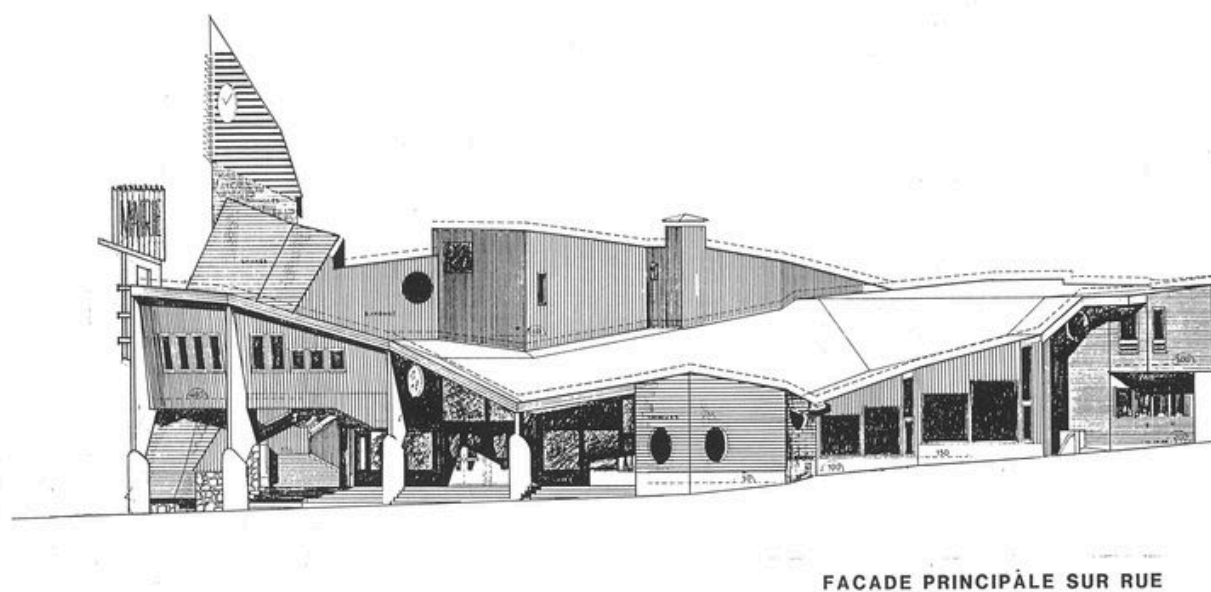
Plan de l'étage. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400477NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



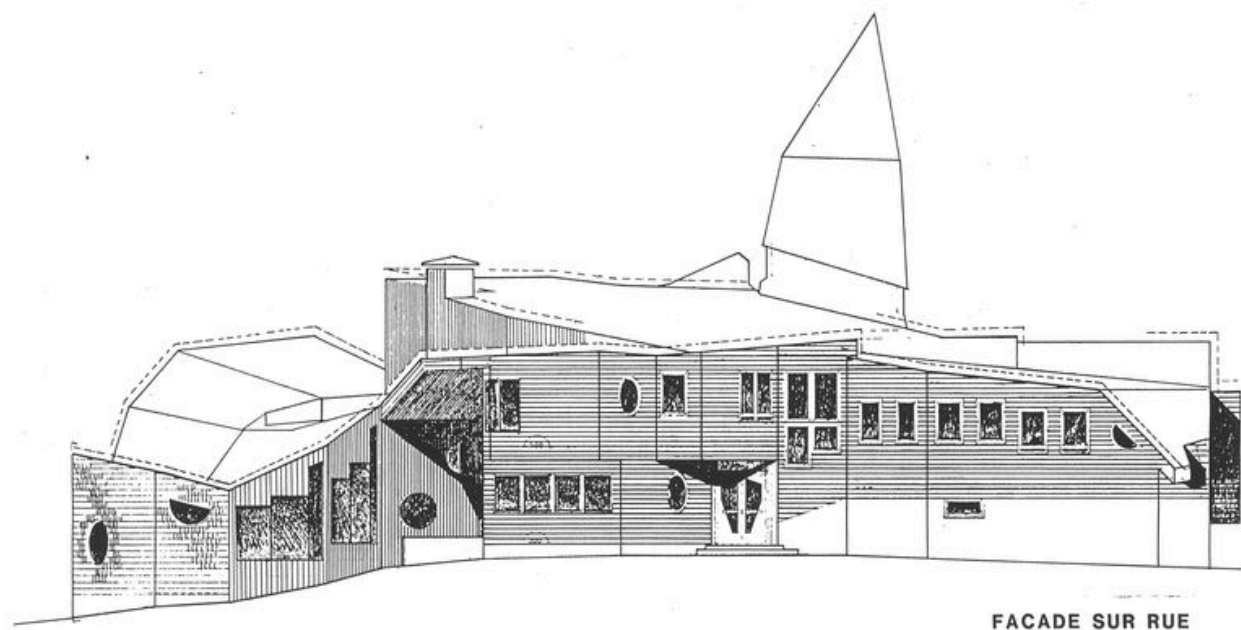
Elévation principale nord-est, rue du Festival. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400478NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



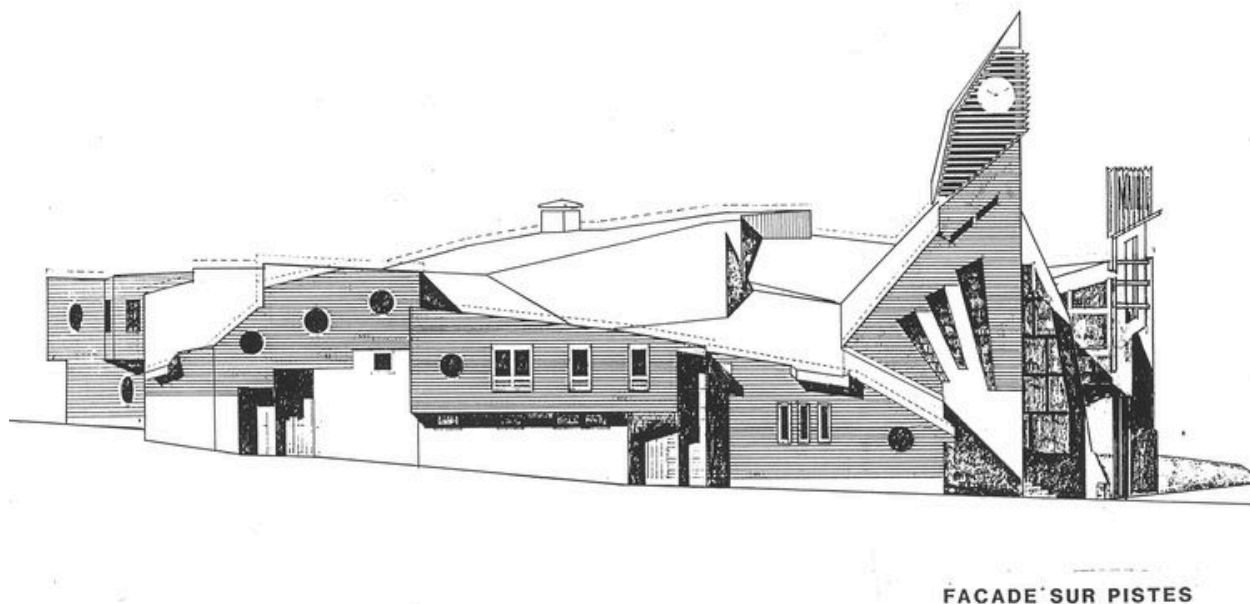
Elévation nord-ouest, à l'amont. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400479NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



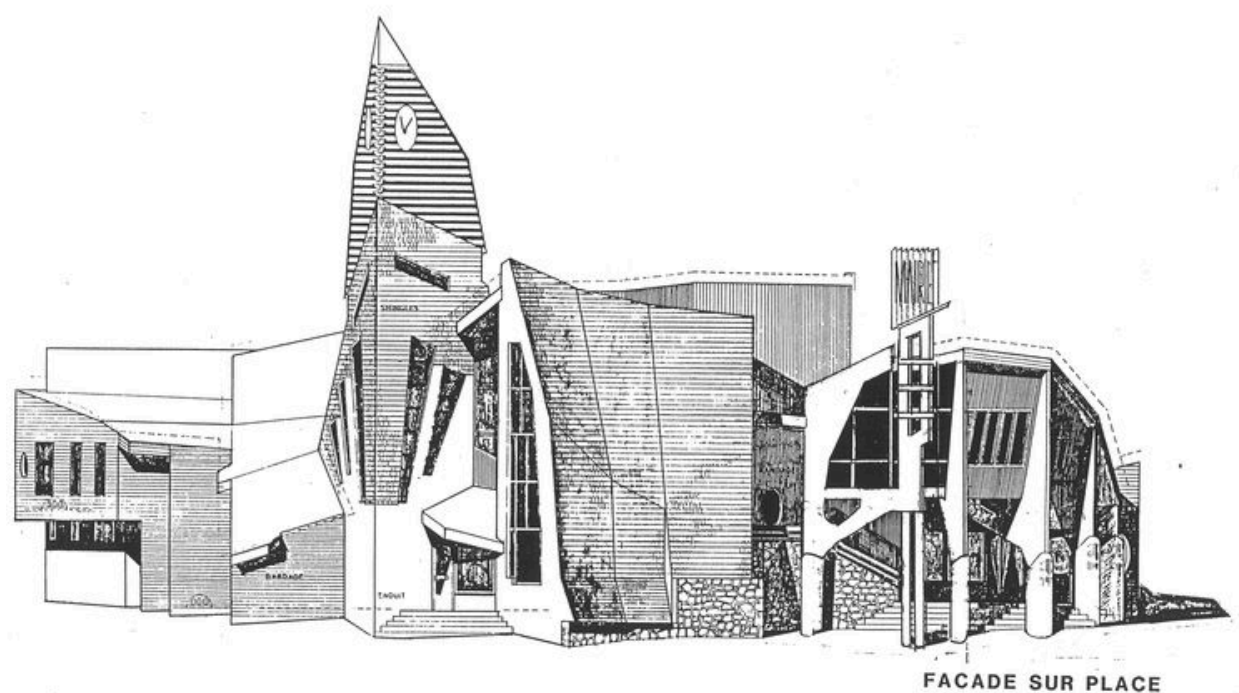
Elévation sud-ouest. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400480NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



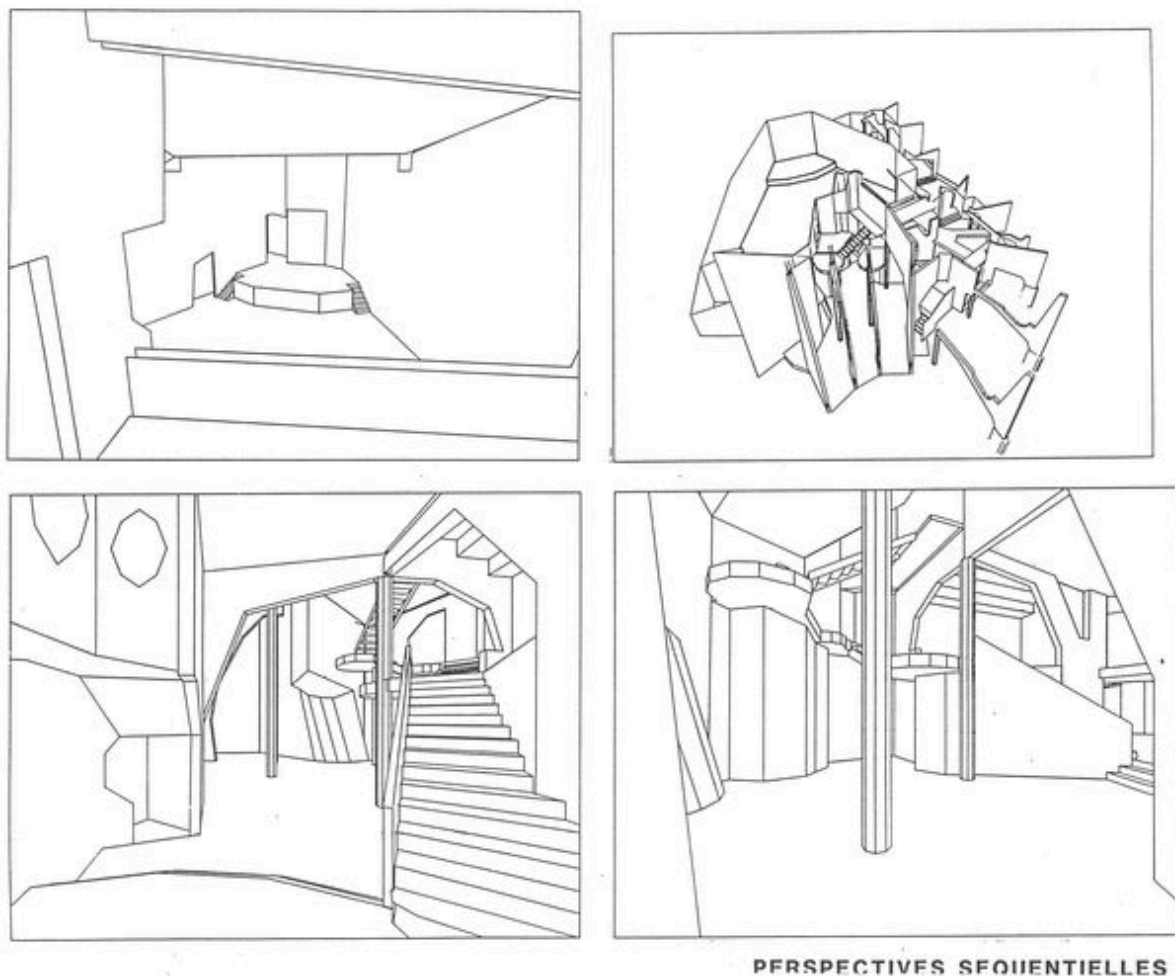
Elévation sud, sur la place. Ech. 1 : 200 (AC Morzine)

IVR82_20087400481NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



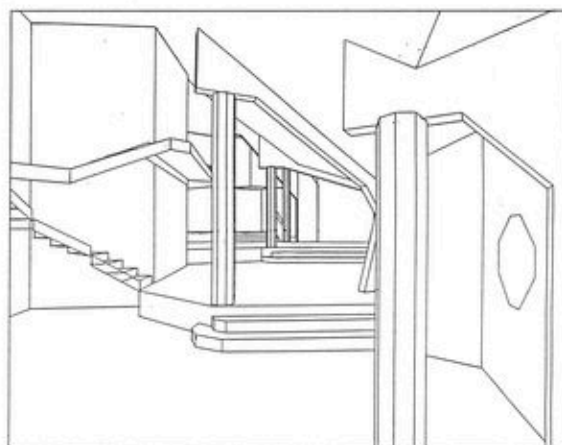
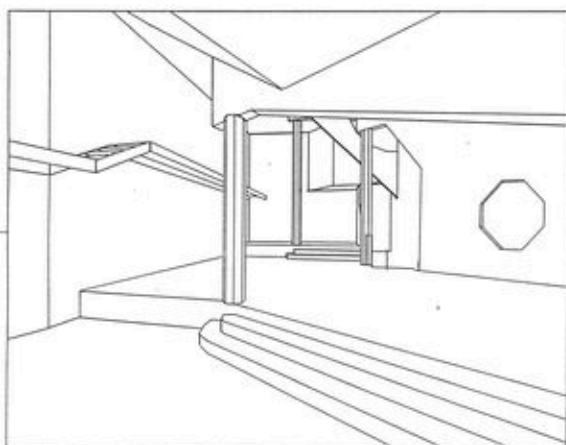
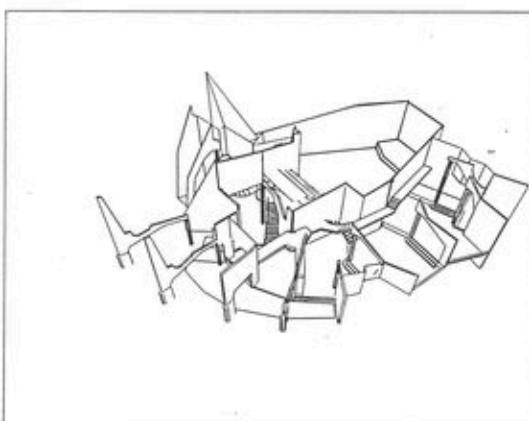
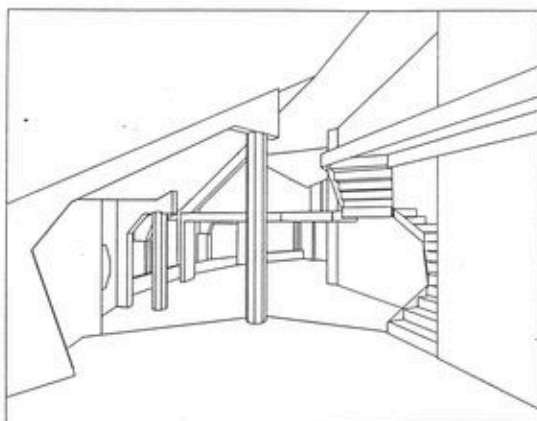
Perspectives séquentielles (AC Morzine)

IVR82_20087400482NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



PERSPECTIVES SEQUENTIELLES

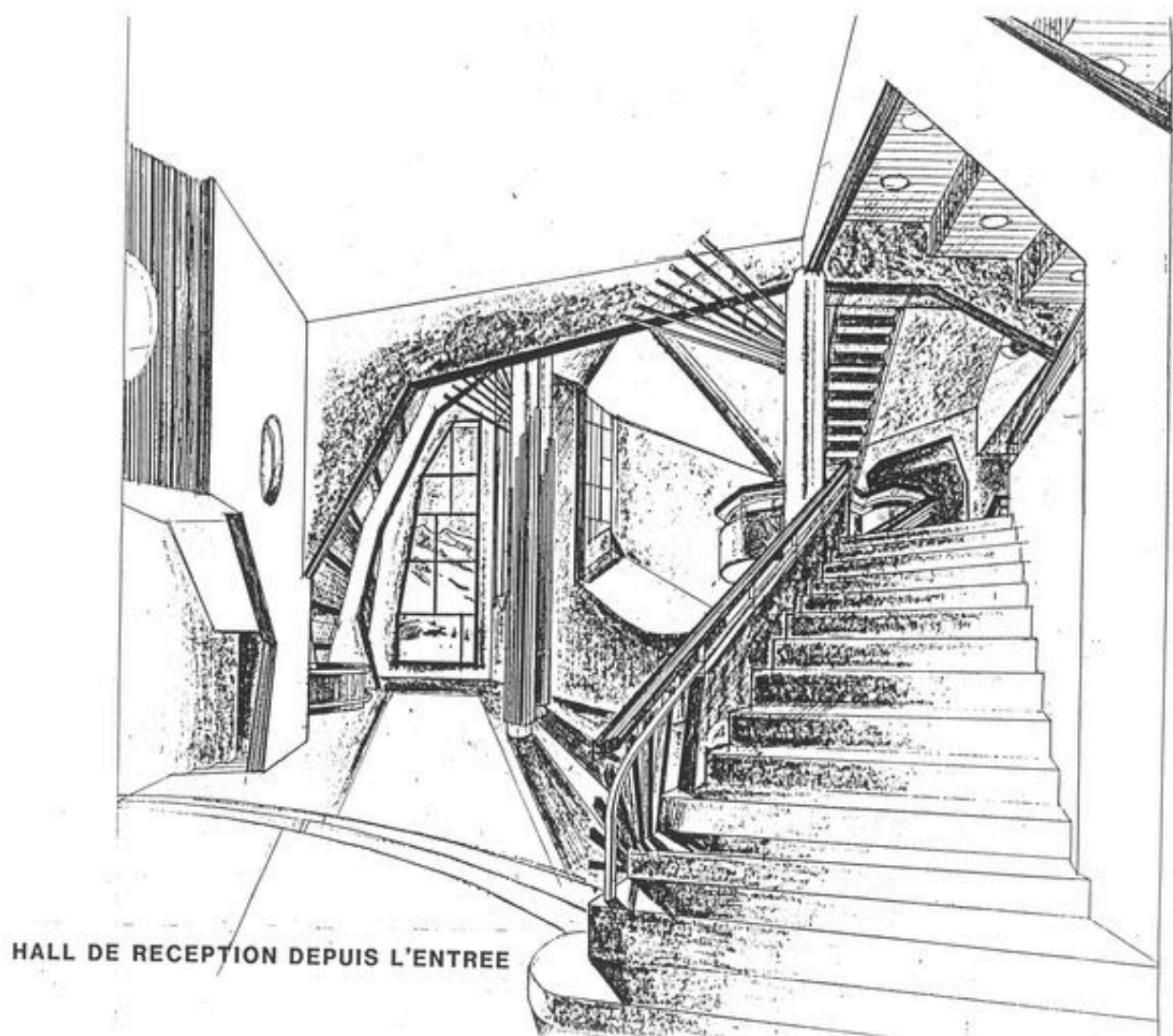
Perspectives séquentielles (AC Morzine)

IVR82_20087400483NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



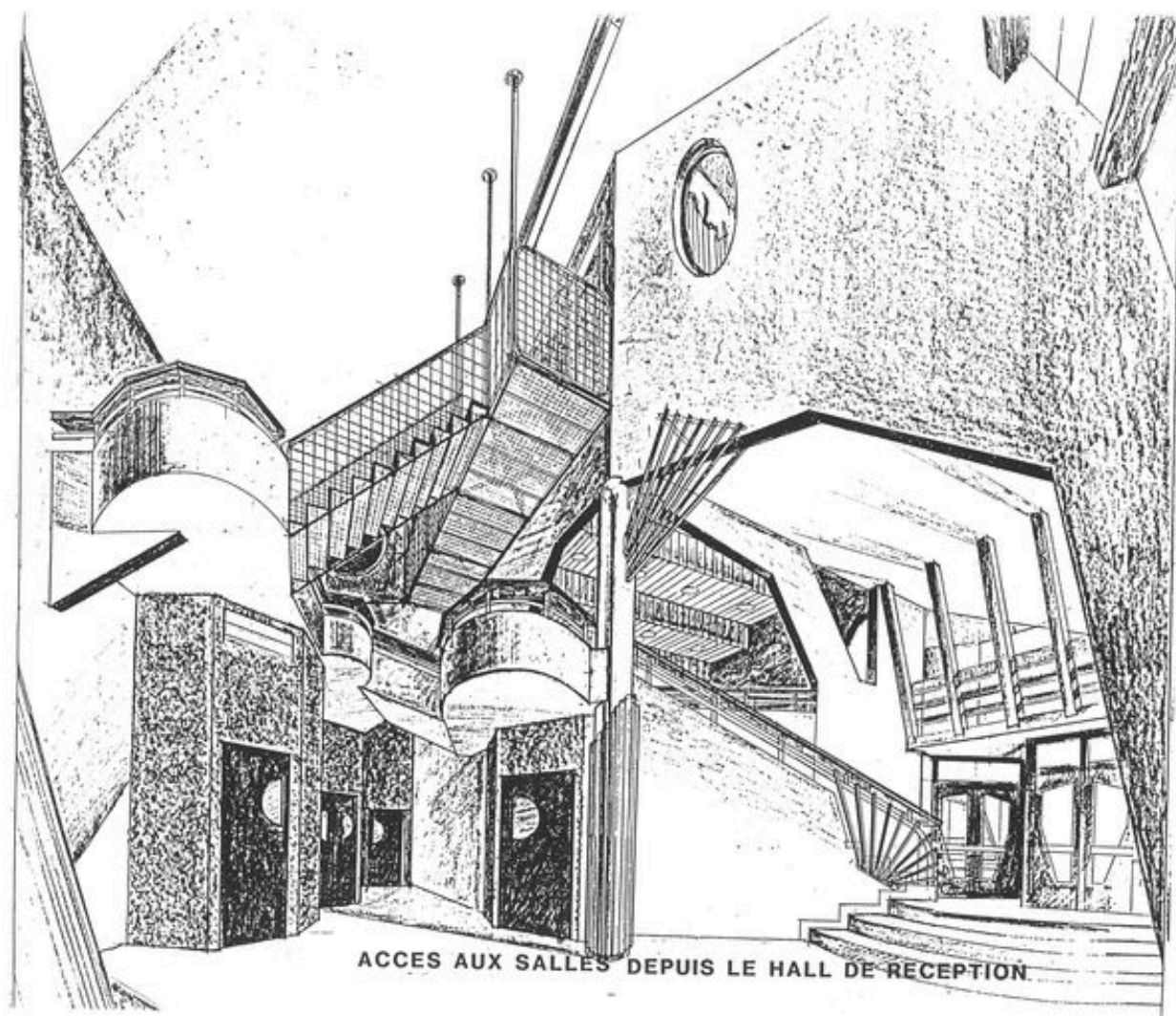
Vue en perspective du hall de réception depuis l'entrée (AC Morzine)

IVR82_20087400484NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



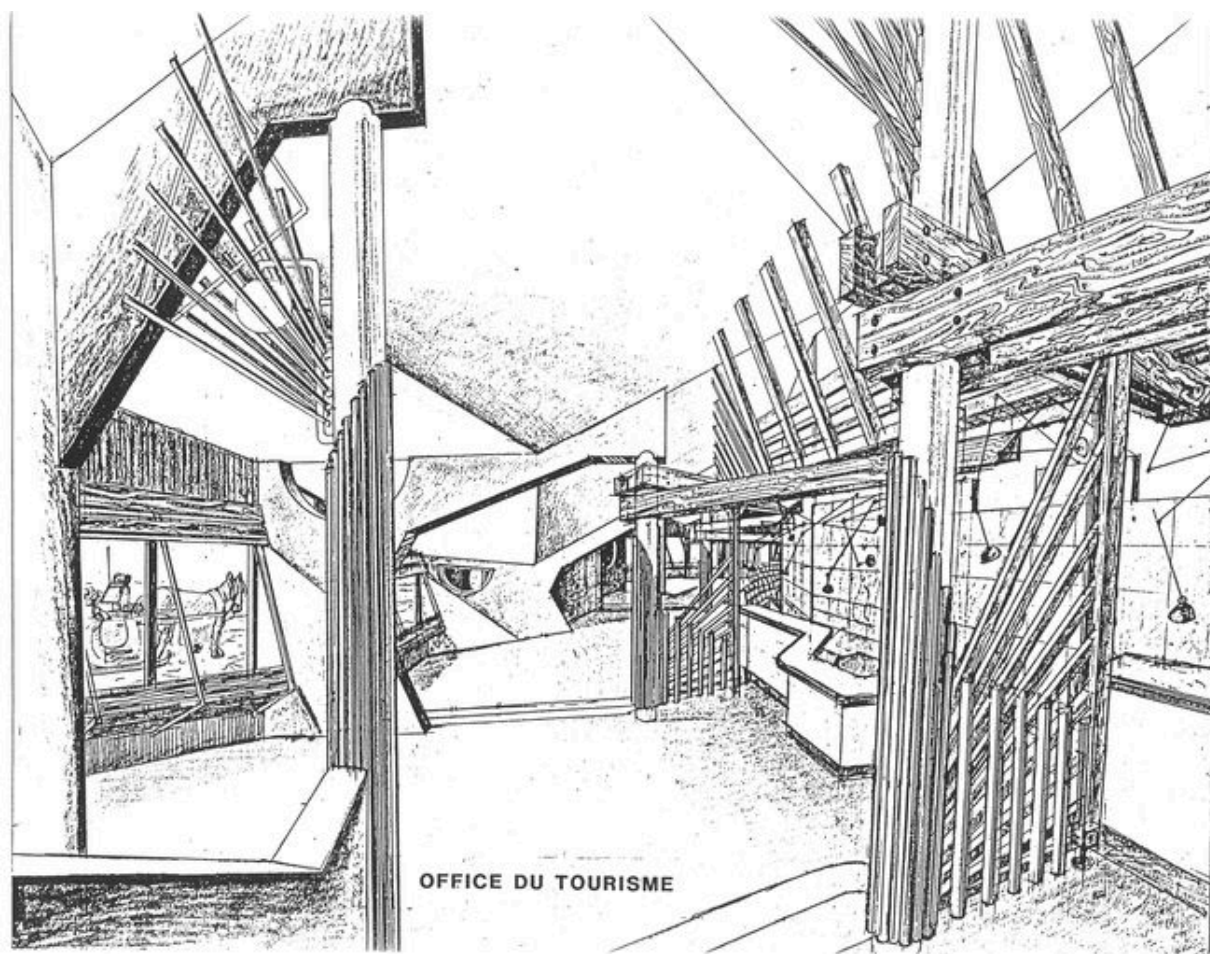
Vue en perspective, accès aux salles depuis l'entrée (AC Morzine)

IVR82_20087400485NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



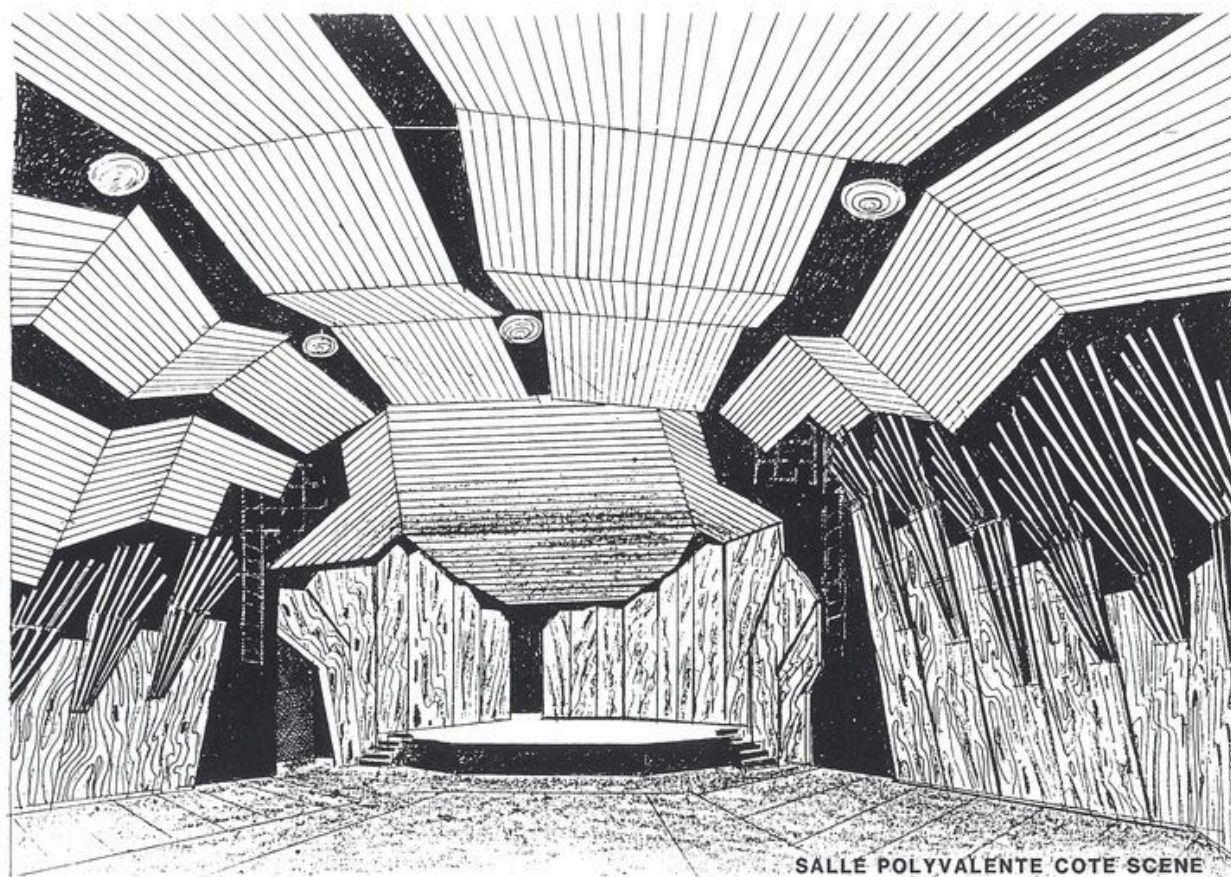
Vue en perspective, l'office du tourisme (AC Morzine)

IVR82_20087400486NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



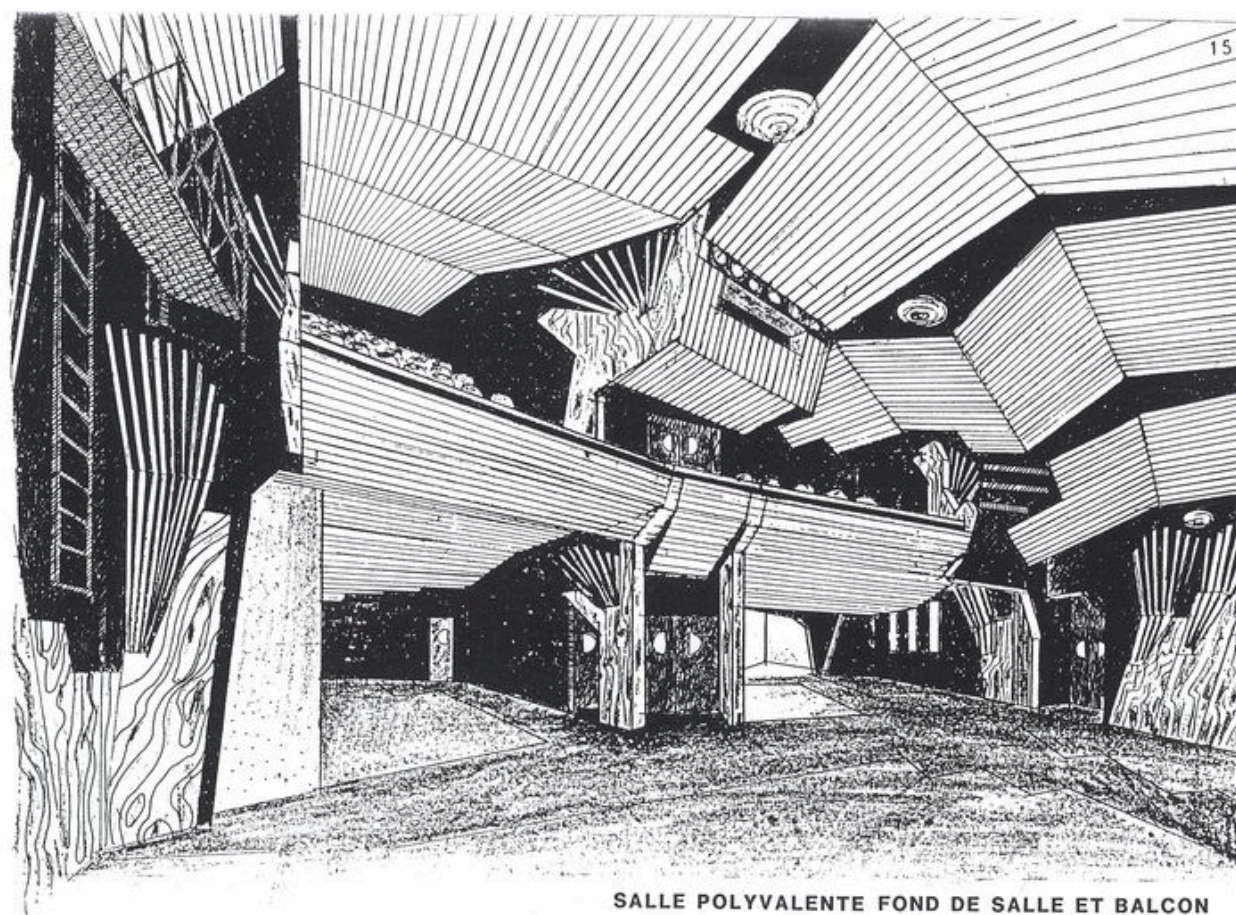
Vue en perspective, la salle polyvalente côté scène

IVR82_20087400487NUD

Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



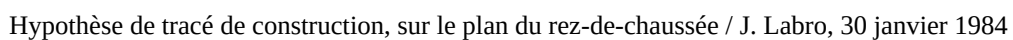
Vue en perspective, le fond de la salle polyvalente et les balcons

IVR82_20087400488NUD

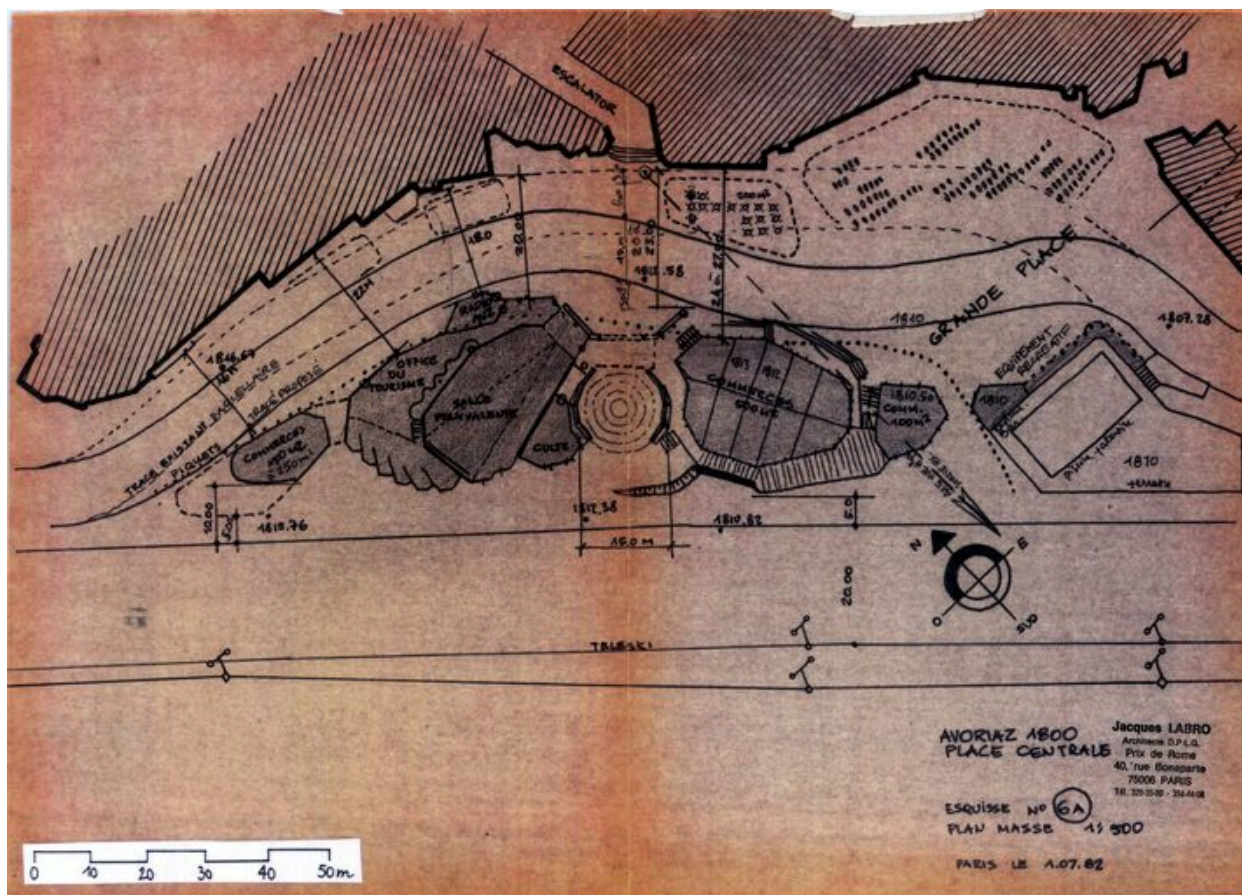
Auteur de l'illustration : mairie Morzine

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 200

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de juillet 1982. Plan masse / J. Labro, 1er juillet 1982 (AC Morzine)

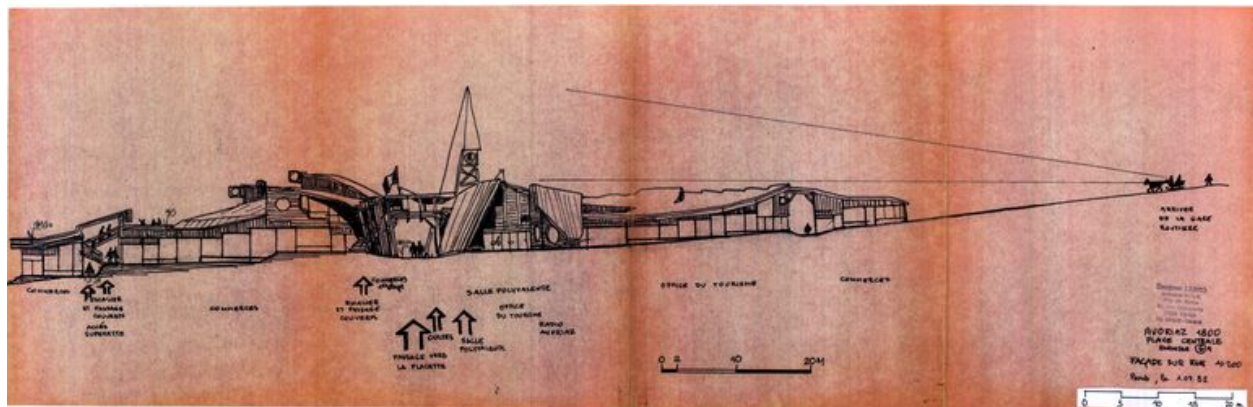
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Plan masse. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 : 500**
Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Plan masse. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 : 500 (AM Morzine)

IVR82_20087400463NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de juillet 1982. Façade sur rue / J. Labro, 1er juillet 1982 (AC Morzine)

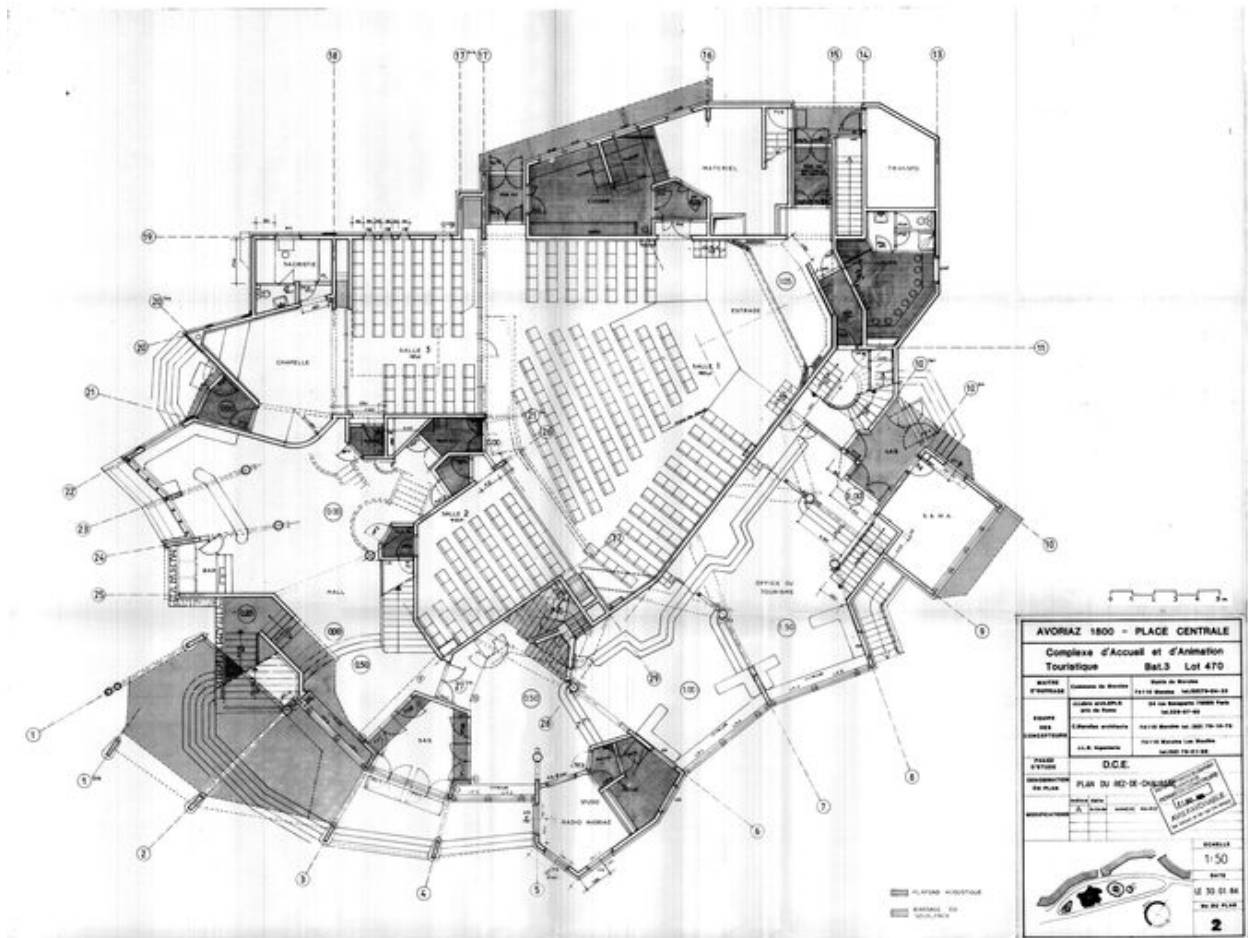
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Façade sur rue. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 :**
Avoriaz 1800. Place centrale. Esquisse n° 6A. Façade sur rue. J. Labro, 1er juillet 1982. Ech. 1 : 200 (AM Morzine)

IVR82_20087400464NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de janvier 1984. Plan du rez-de-chaussée / J. Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984 (AC Morzine)

Référence du document reproduit :

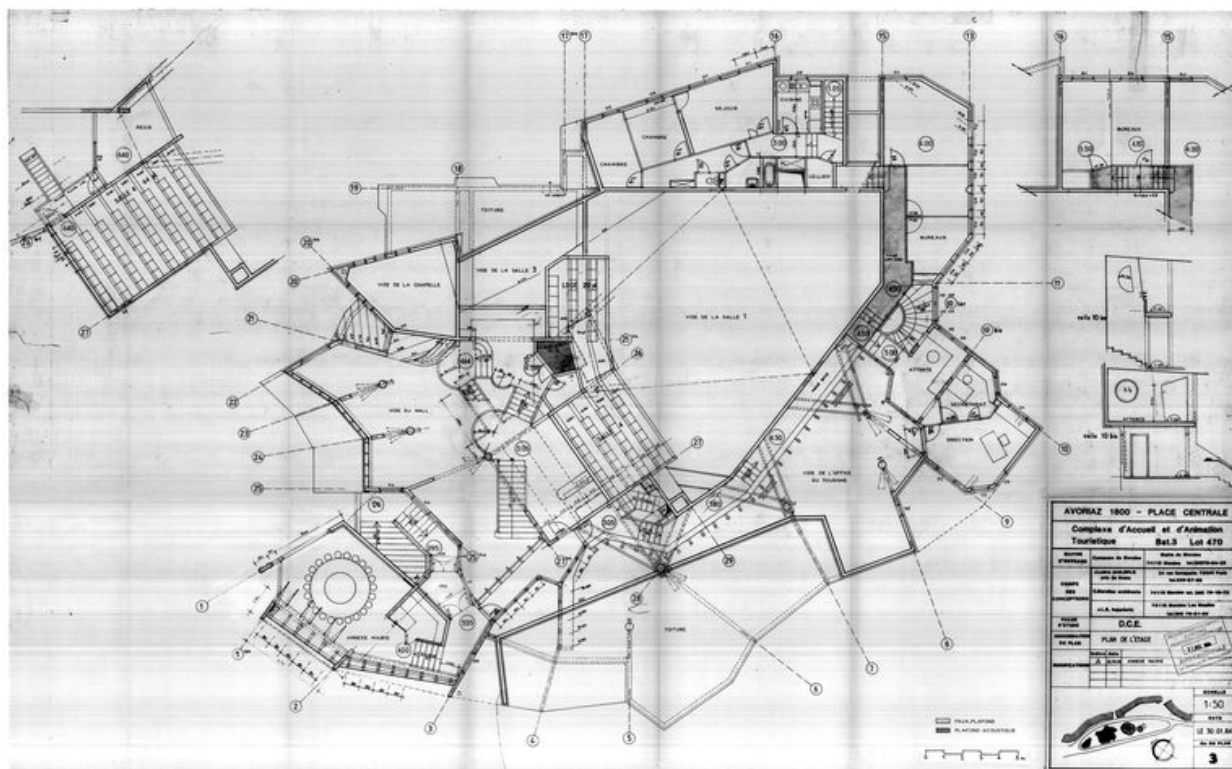
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Plans. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) *Plan du sous-sol. 1 ; Plan du rez-de-chaussée. 2 ; Plan de l'étage. 3 ; Plan de la toiture. 4*

IVR82_20087400466NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

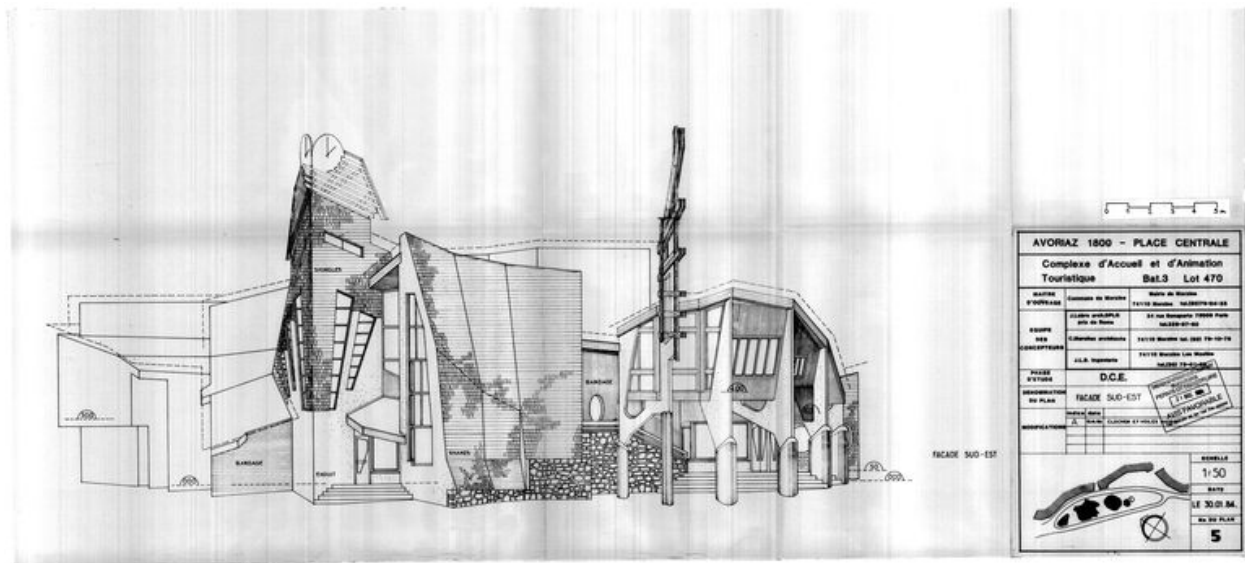
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Plans. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Plan du sous-sol. 1 ; Plan du rez-de-chaussée. 2 ; Plan de l'étage. 3 ; Plan de la toiture. 4

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de janvier 1984. Elévation sud-est / J. Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984 (AC Morzine)

Référence du document reproduit :

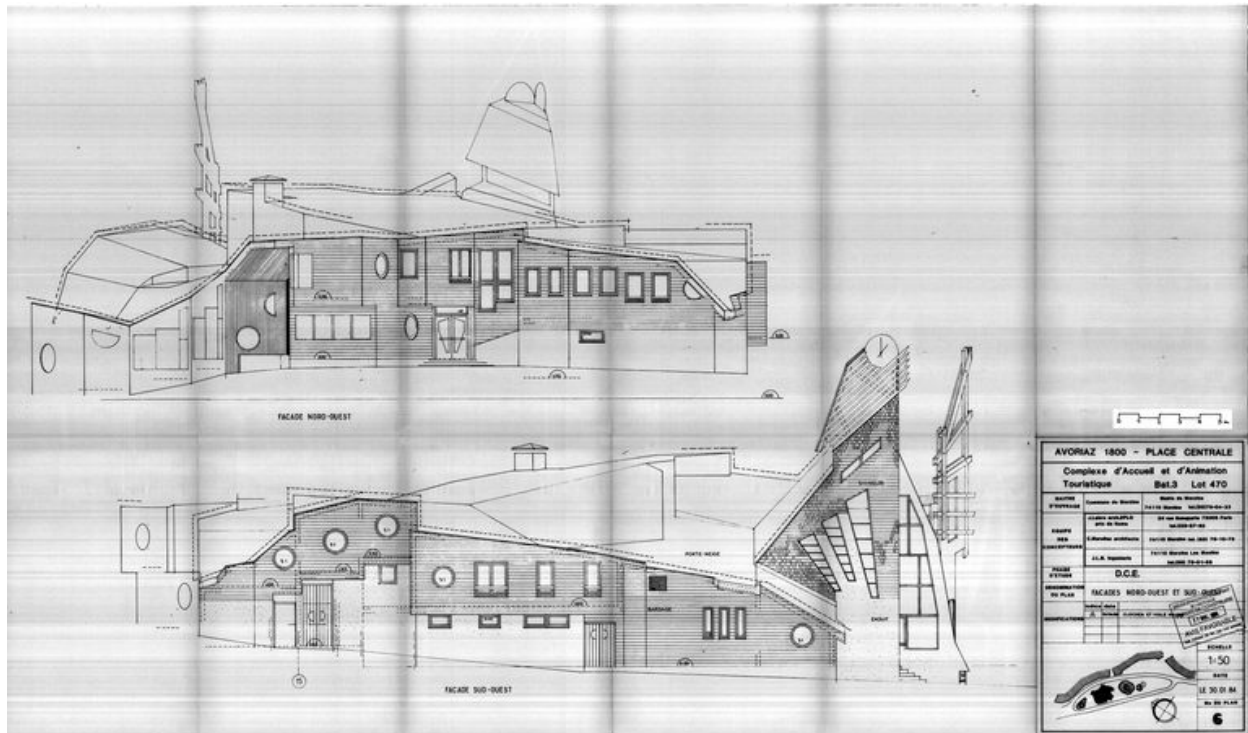
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Elévations. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) *Façades sud-est. 5 ; Façades nord-ouest et sud-ouest. 6*

IVR82_20087400469NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de janvier 1984. Elévation nord-ouest et sud-ouest / J. Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984 (AC Morzine)

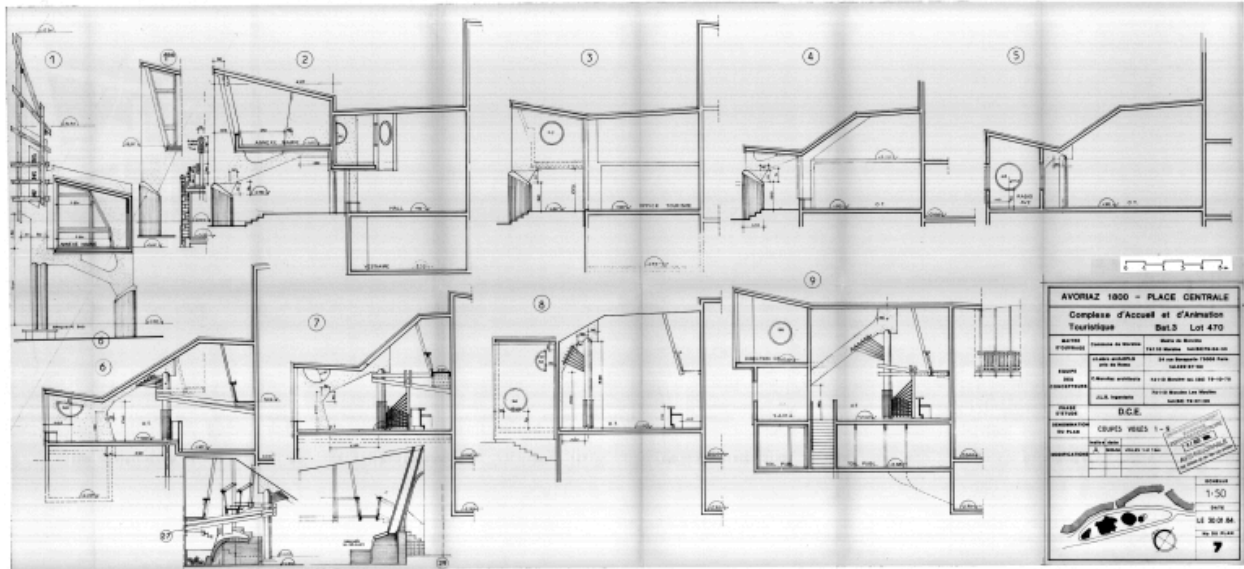
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Elévations. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Façades sud-est. 5 ; Façades nord-ouest et sud-ouest. 6

IVR82_20087400470NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de janvier 1984. Coupes voiles 1 à 9 / J. Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984 (AC Morzine)

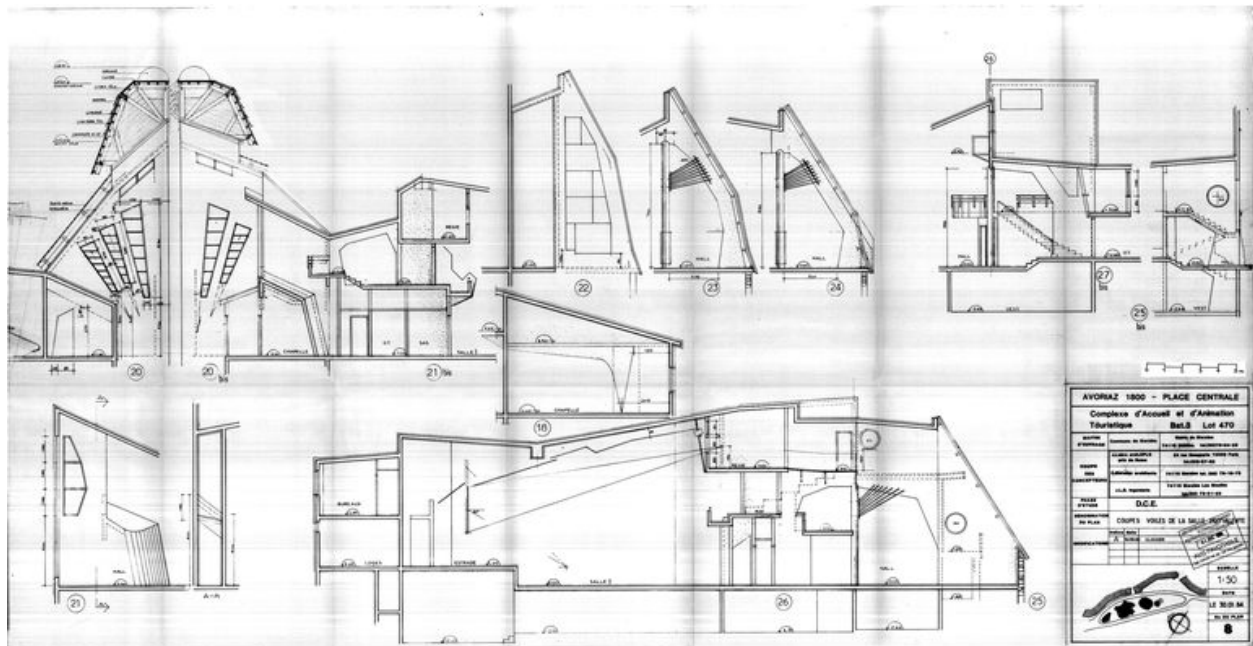
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Coupes. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Coupes voiles 1-9. 7 ; Coupes voiles de la salle polyvalente. 8

IVR82_20087400471NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de janvier 1984. Coupes voiles de la salle polyvalente / J. Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984 (AC Morzine)

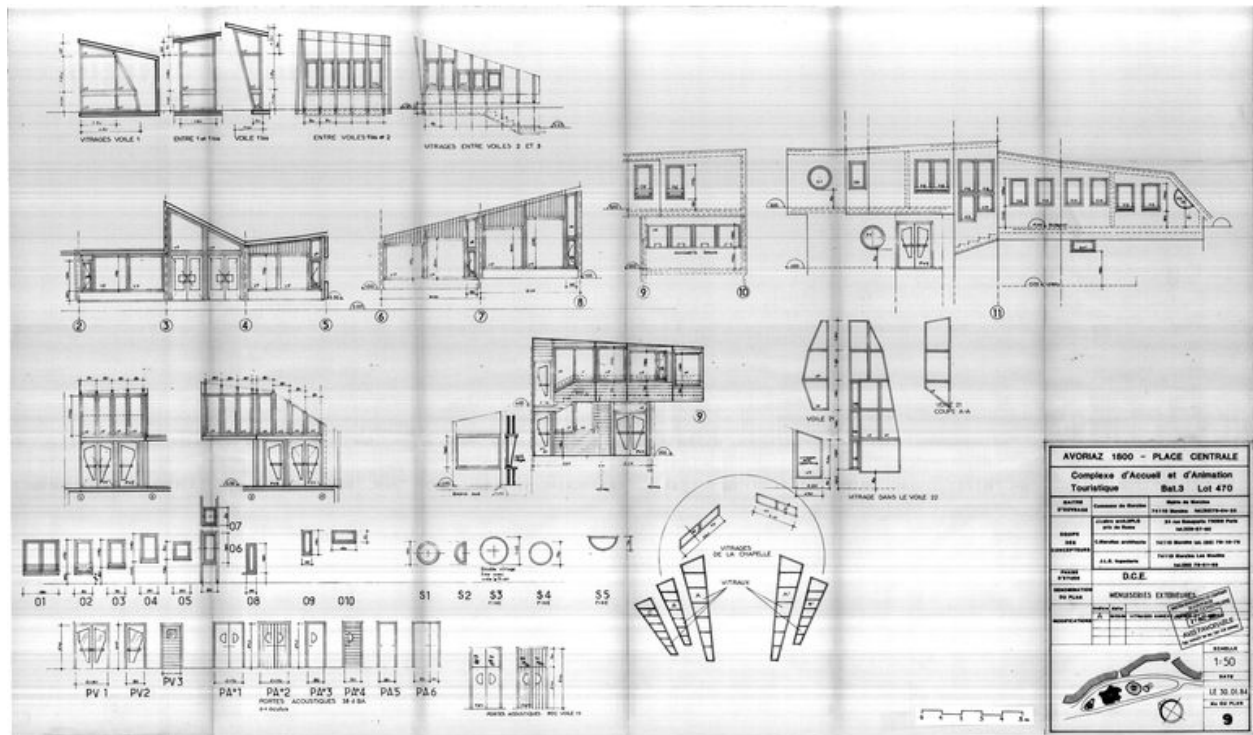
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Coupes. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine) Coupes voiles 1-9. 7 ; Coupes voiles de la salle polyvalente. 8

IVR82_20087400472NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de janvier 1984. Menuiseries extérieures / J. Labro, C. Marullaz, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984 (AC Morzine)

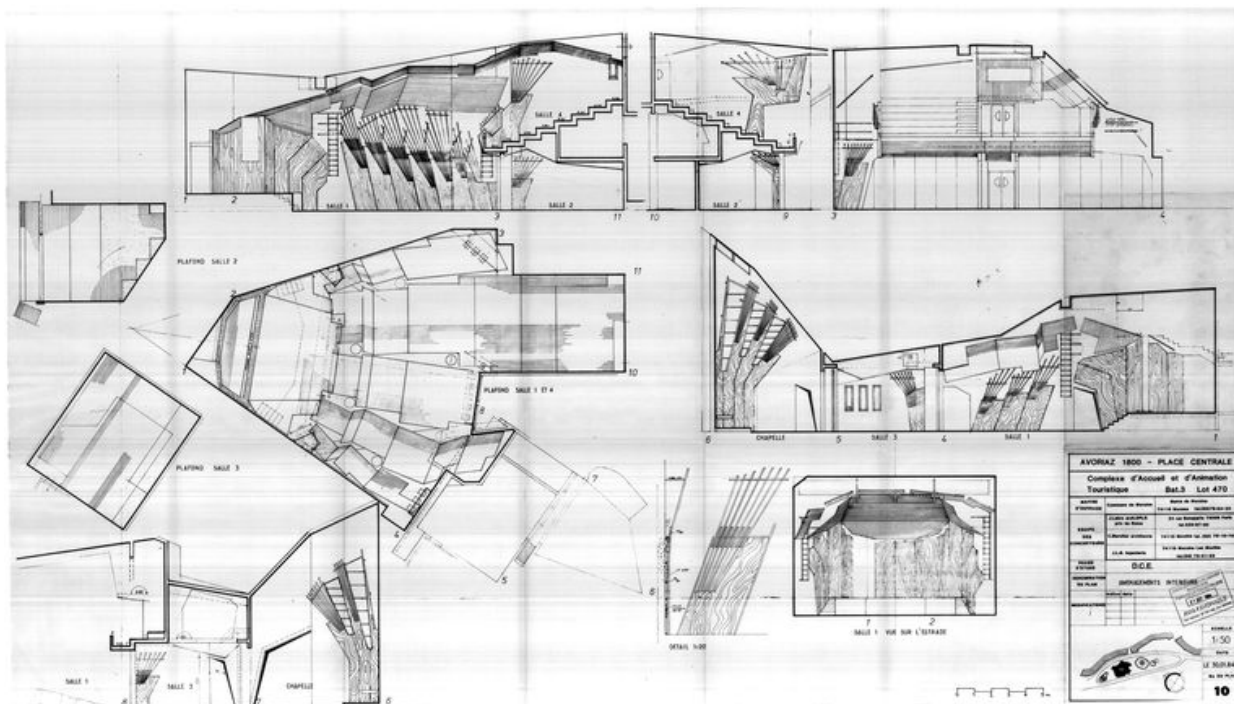
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Menuiseries extérieures. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine)

IVR82_20087400473NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

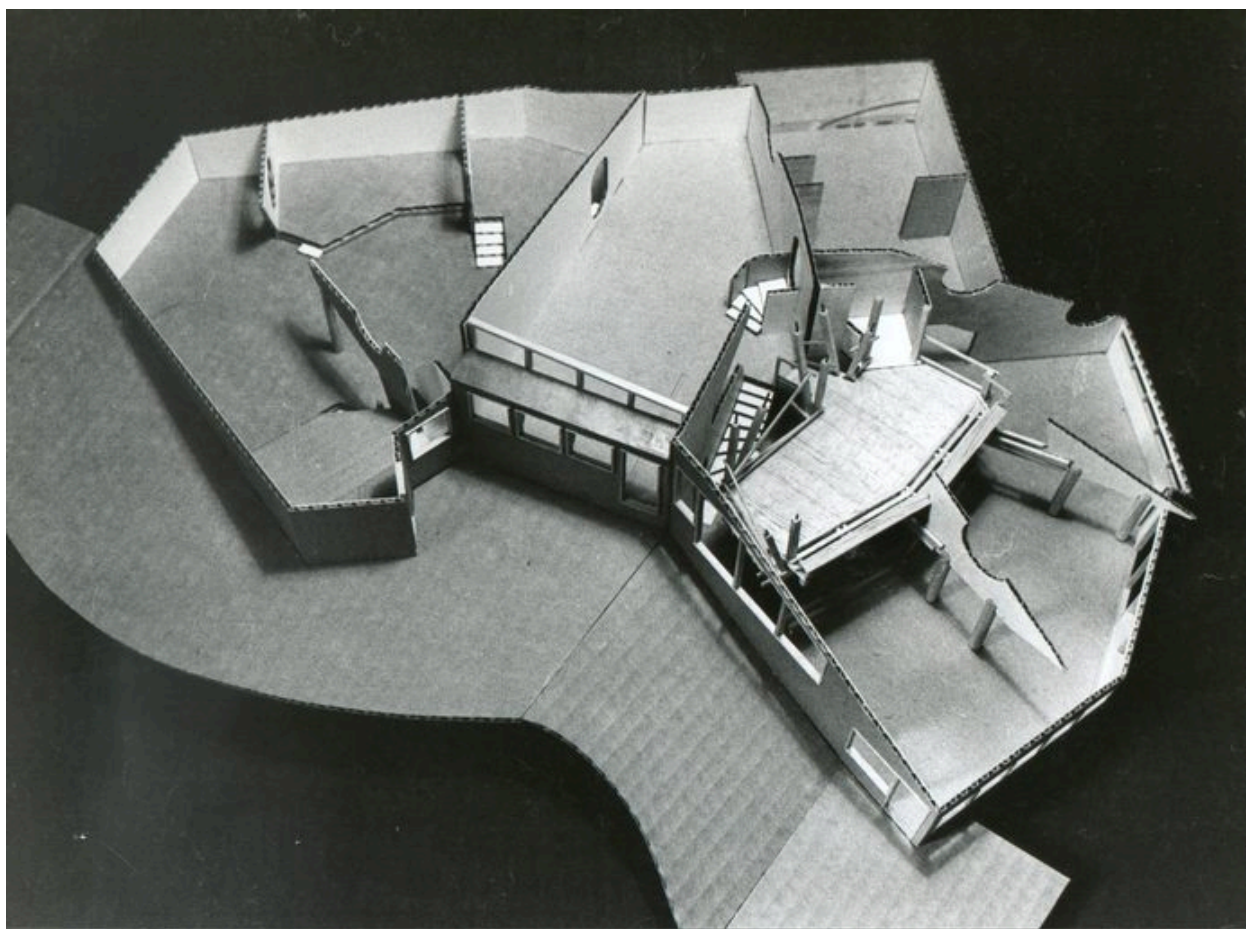


Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Complexe d'Accueil et d'animation touristique. Bat. 3. Lot 470. Aménagements intérieurs. J. Labro, C. Marullaz architectes, J.L.B. ingenierie, 30 janvier 1984. Ech. 1 : 50 (AM Morzine)

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

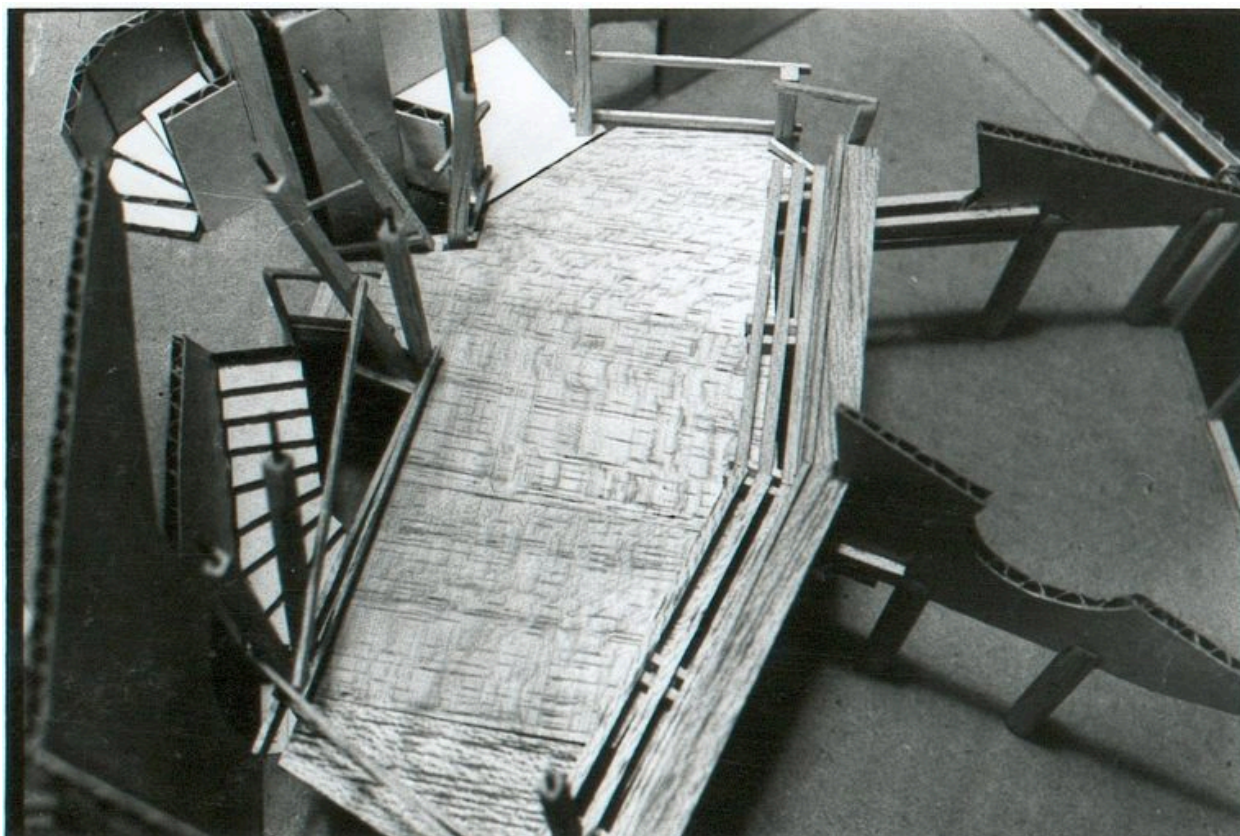
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette d'étude / J. Labro, [1984]. Carton (A. privées J. Labro)

IVR82_20087400490NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées J. Labro
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette d'étude / J. Labro, [1984]. Carton (A. privées J. Labro)

IVR82_20087400491NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées J. Labro
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du programme Place centrale en cours de construction. Photogr., 1984 (A. privées J. Labro)

IVR82_20087400492NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées J. Labro
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du palais du festival en cours de construction. Photogr., 1984 (A. privées J. Labro)

IVR82_20087400493NUCB

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 1984

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives privées J. Labro
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest

IVR82_20117400113NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest

IVR82_20117400115NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud

IVR82_20087400494NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en hiver

IVR82_20087400428NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée en hiver

IVR82_20087400495NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure, rue du Festival

IVR82_20087400496NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée

IVR82_20087400515NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée

IVR82_20087400497NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, rue du Festival, depuis le sud-est

IVR82_20087400498NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud

IVR82_20087400499NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du beffroi depuis le sud

IVR82_20097400704NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud. Le beffroi

IVR82_20097400702NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud. Le beffroi

IVR82_20097400703NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du beffroi depuis le nord-est

IVR82_20097400690NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du beffroi, depuis le sud-ouest

IVR82_20087400500NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du beffroi et de la couverture depuis le nord

IVR82_20087400502NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord

IVR82_20087400503NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'accueil

IVR82_20087400504NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'espace de circulation

IVR82_20117400039NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

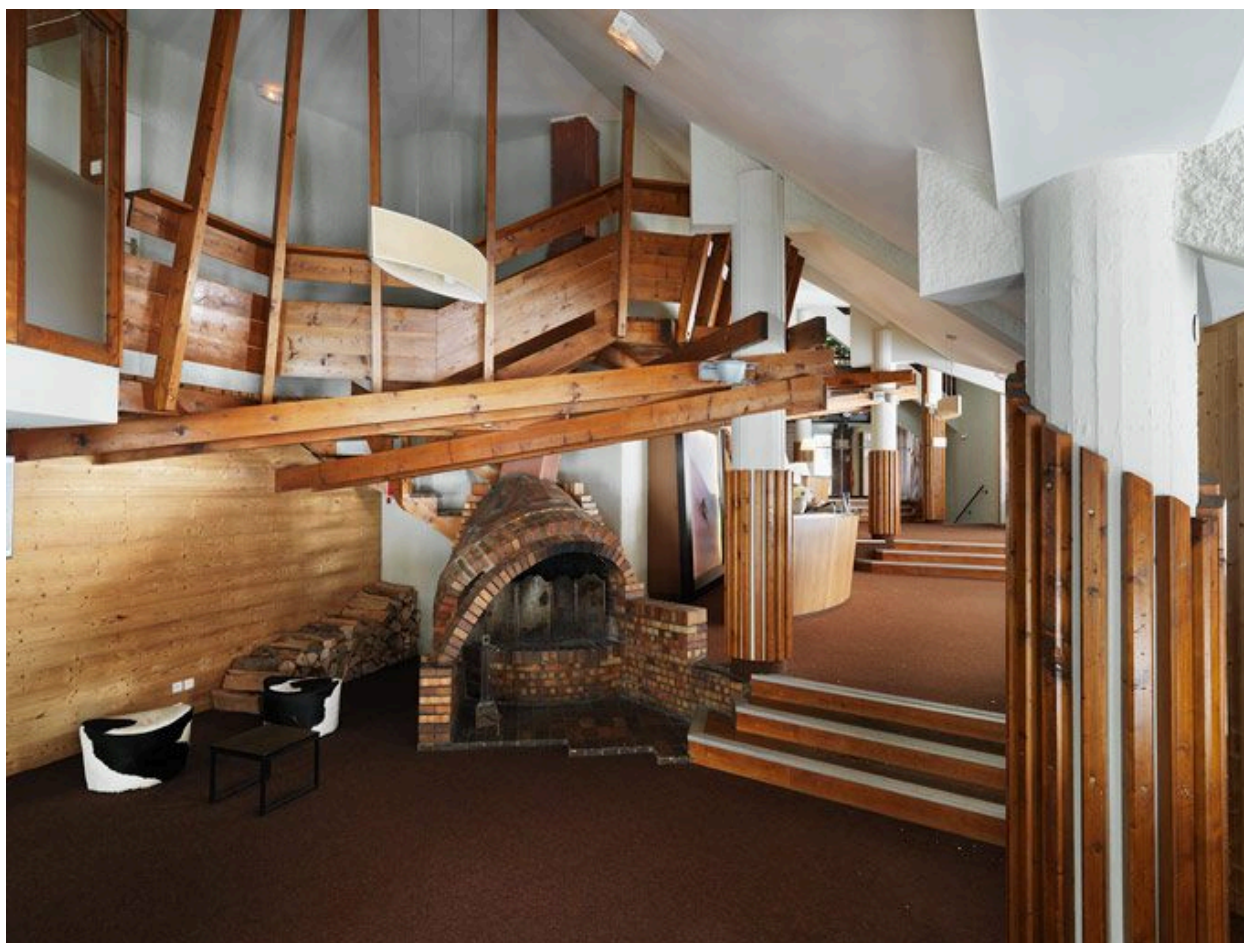


Vue d'ensemble de l'espace de circulation

IVR82_20107401054NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

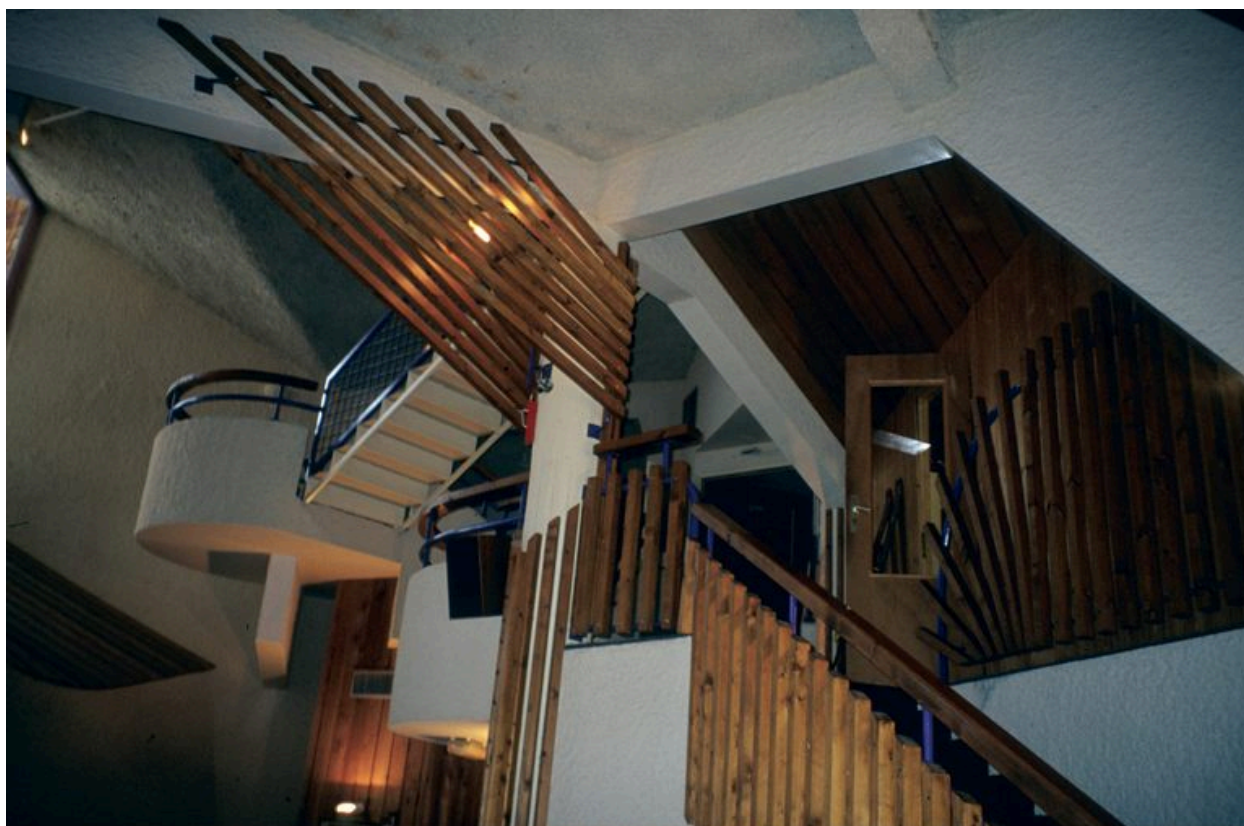


L'espace de circulation. La cheminée et la galerie supérieure

IVR82_20117400048NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'escalier et des circulations

IVR82_20087400505NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier

IVR82_20087400506NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le noyau de l'escalier

IVR82_20087400507NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La circulation à l'étage

IVR82_20087400508NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du garde-corps à l'étage

IVR82_20087400509NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle à l'étage

IVR82_20087400510NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

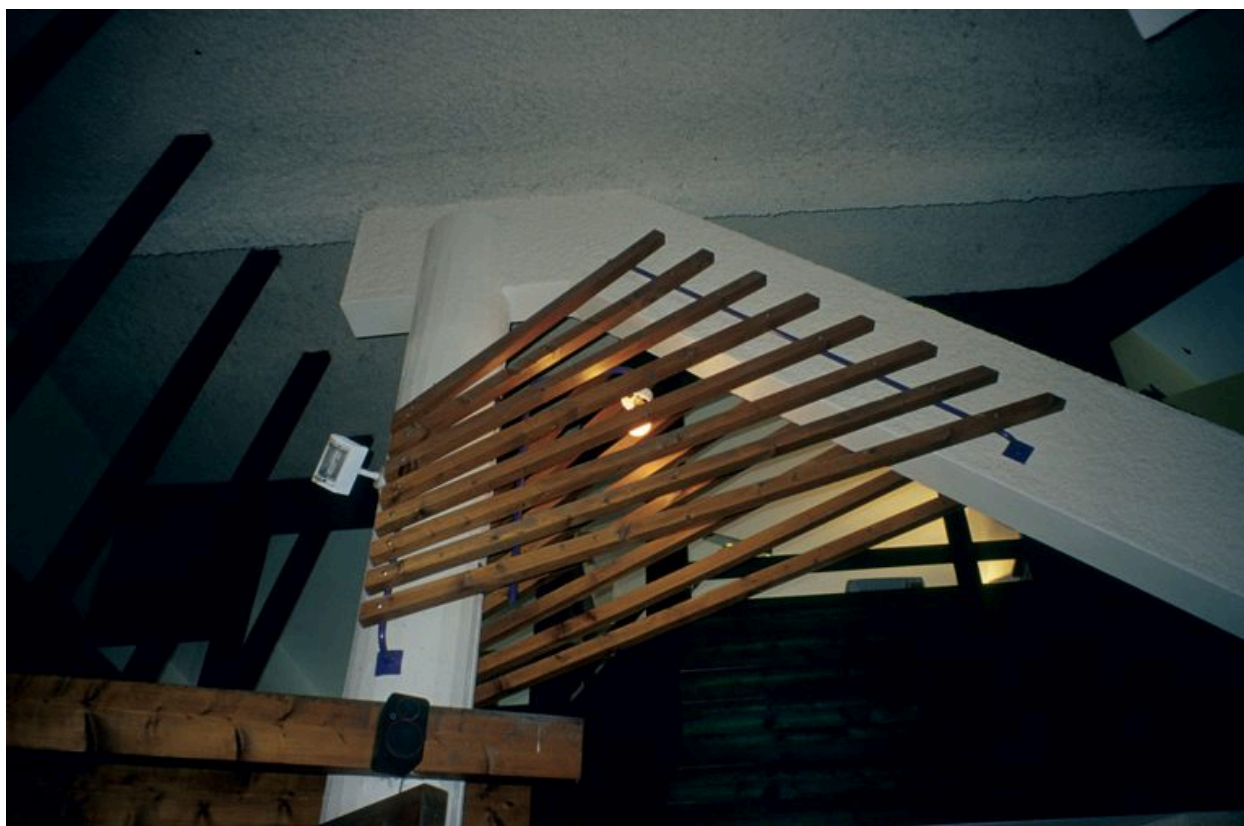


Un canapé à l'étage

IVR82_20087400511NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvrement à l'étage

IVR82_20087400512NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

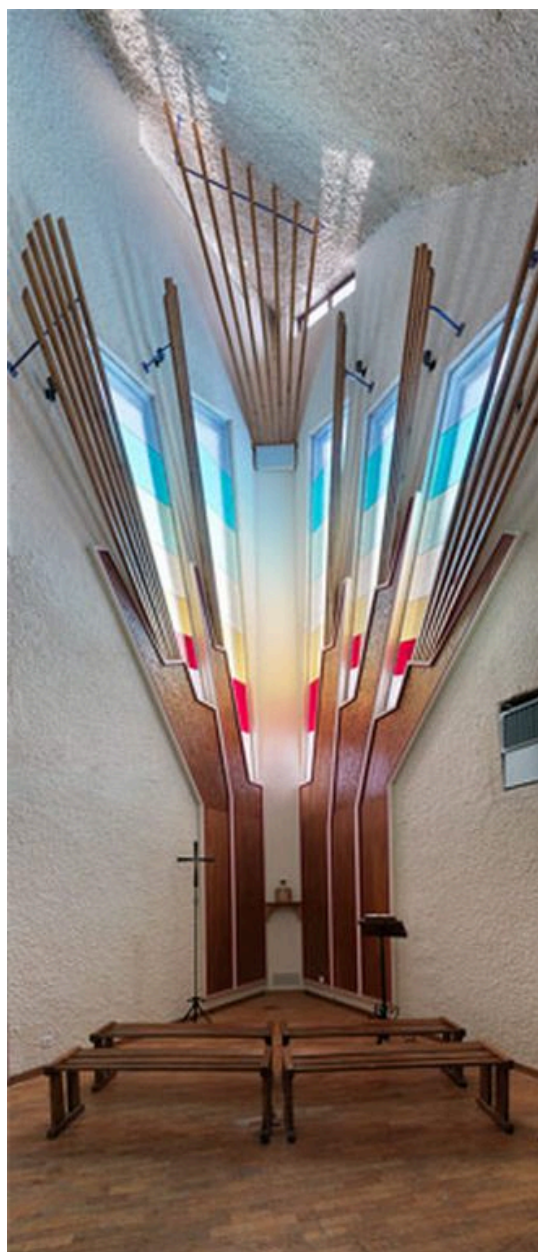


Vue d'ensemble de l'intérieur de la chapelle

IVR82_20117400044NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'intérieur de la chapelle

IVR82_20117400045NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle. Vue latérale

IVR82_20117400047NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

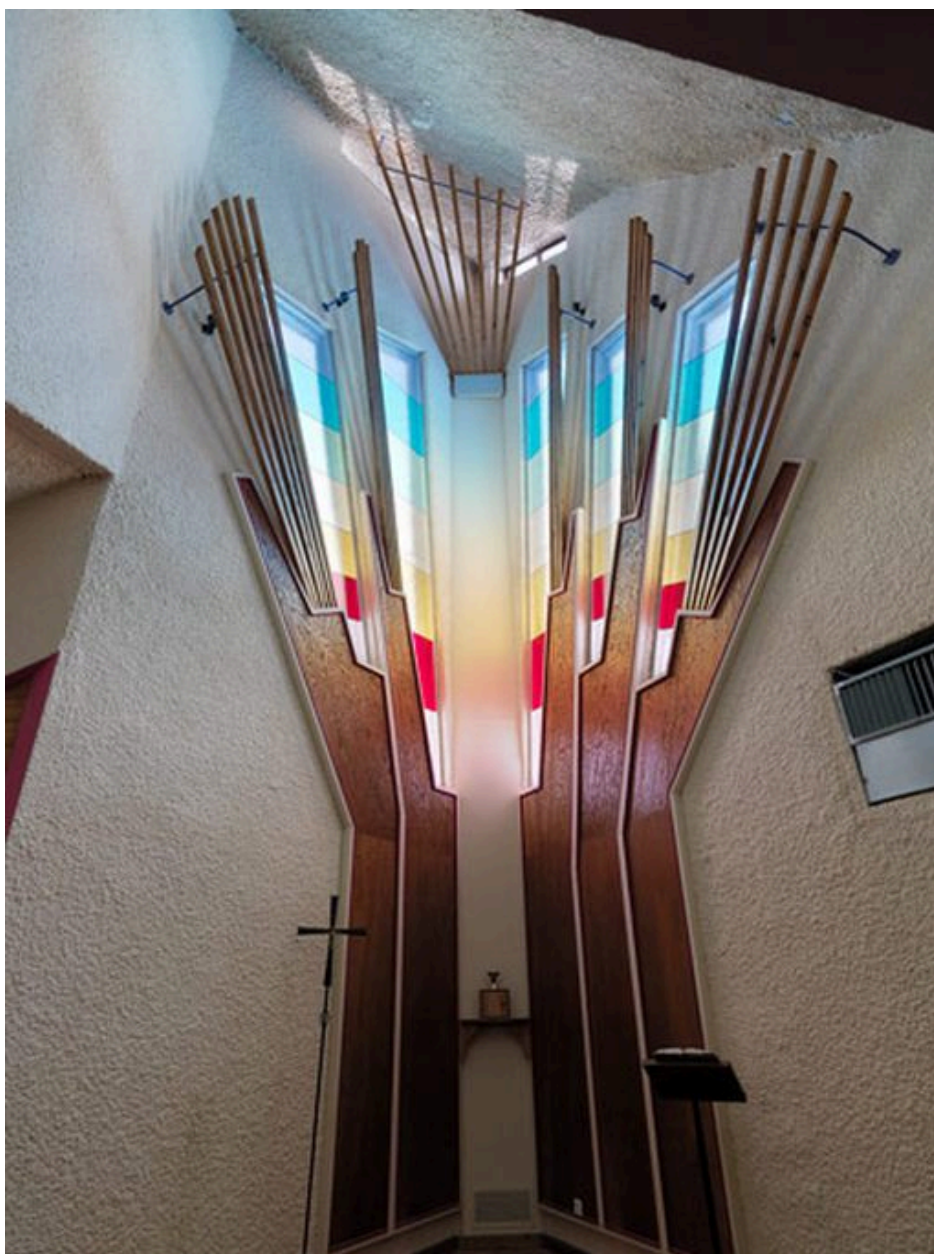


Vue d'ensemble de la chapelle

IVR82_20087400513NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle. Les vitraux

IVR82_20117400046NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les vitraux de la chapelle

IVR82_20087400514NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

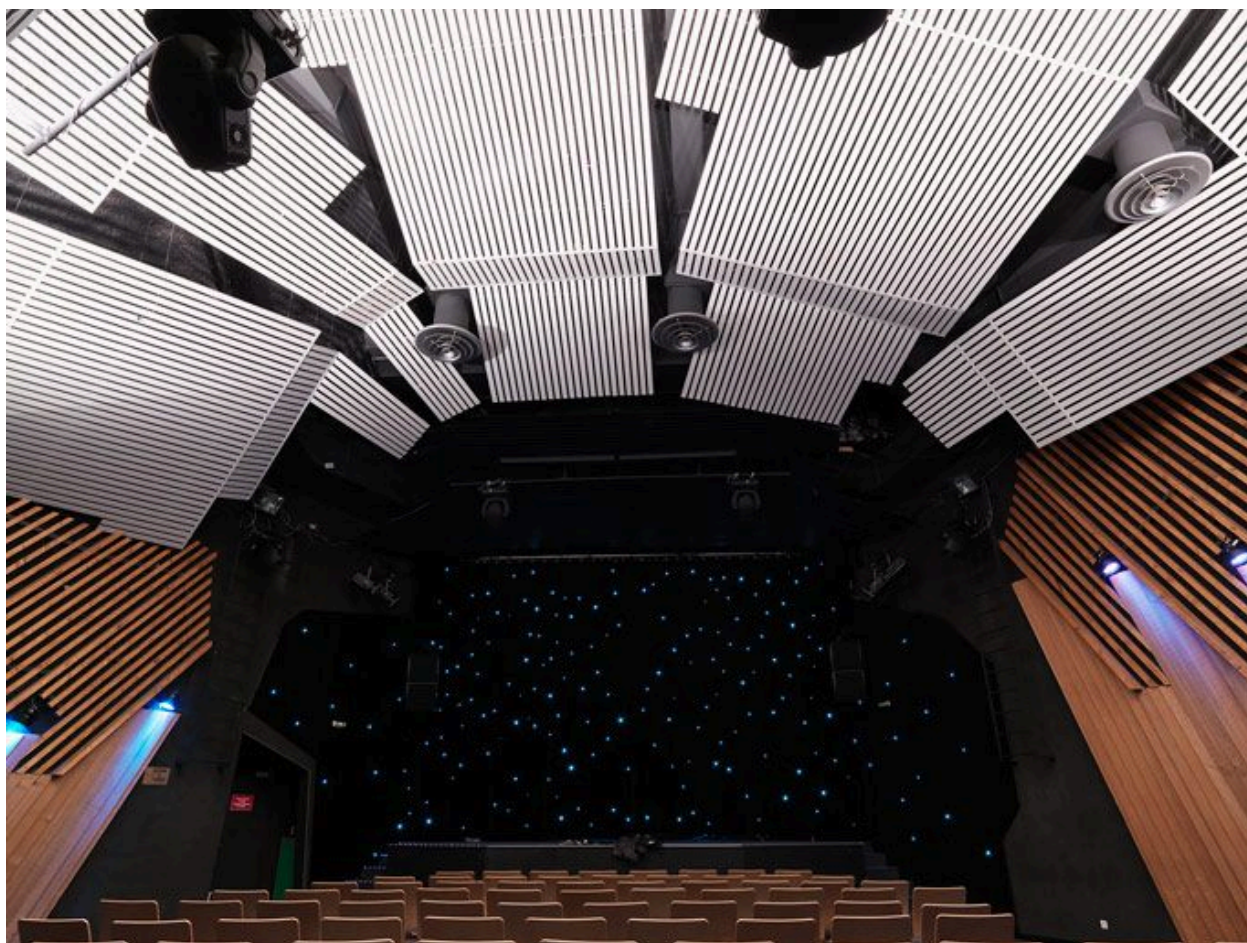


La salle de spectacle

IVR82_20117400040NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle de spectacle

IVR82_20107401013NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

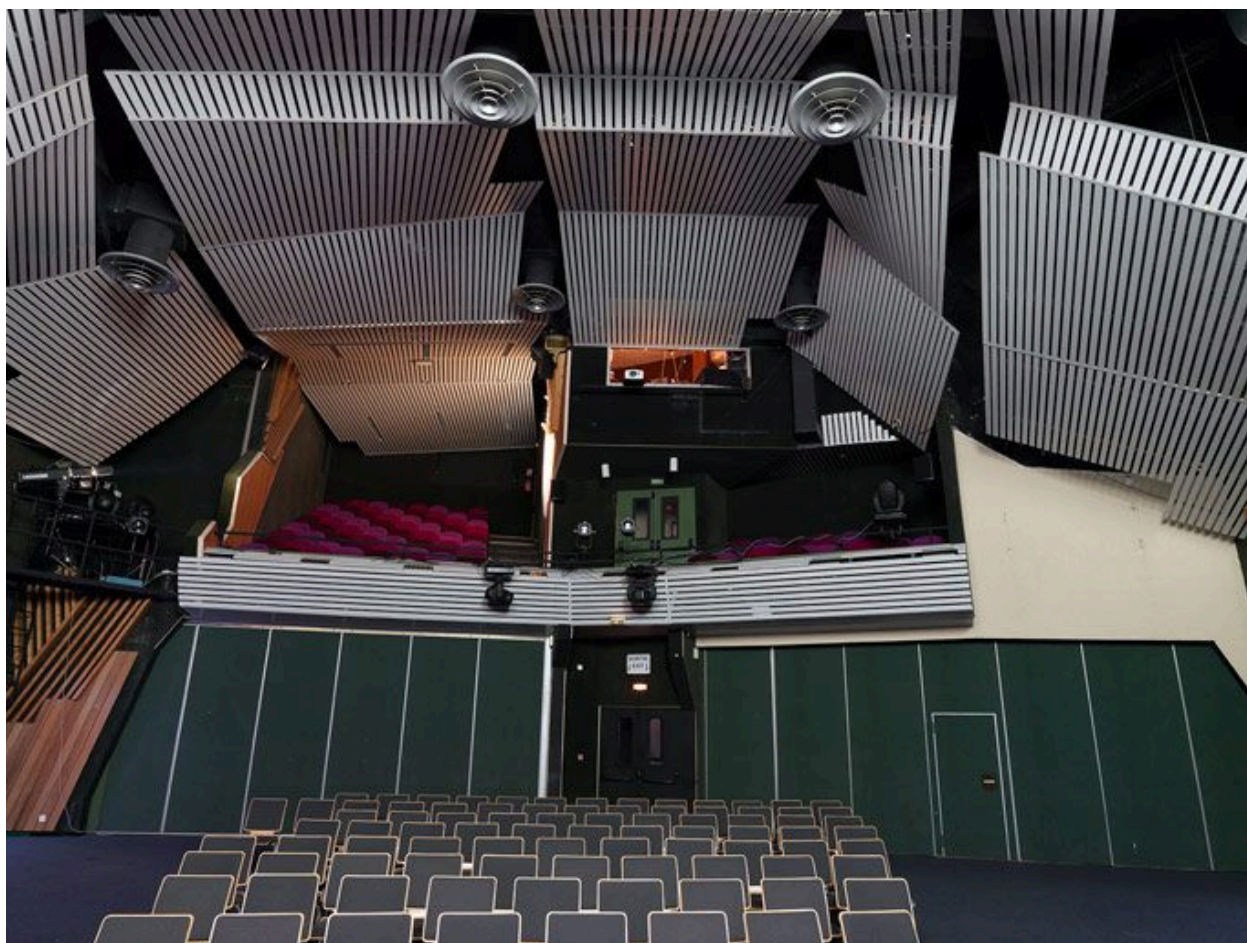


Salle de spectacle. Vue de 3/4

IVR82_20117400220NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle. Vue depuis la scène

IVR82_20107401016NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

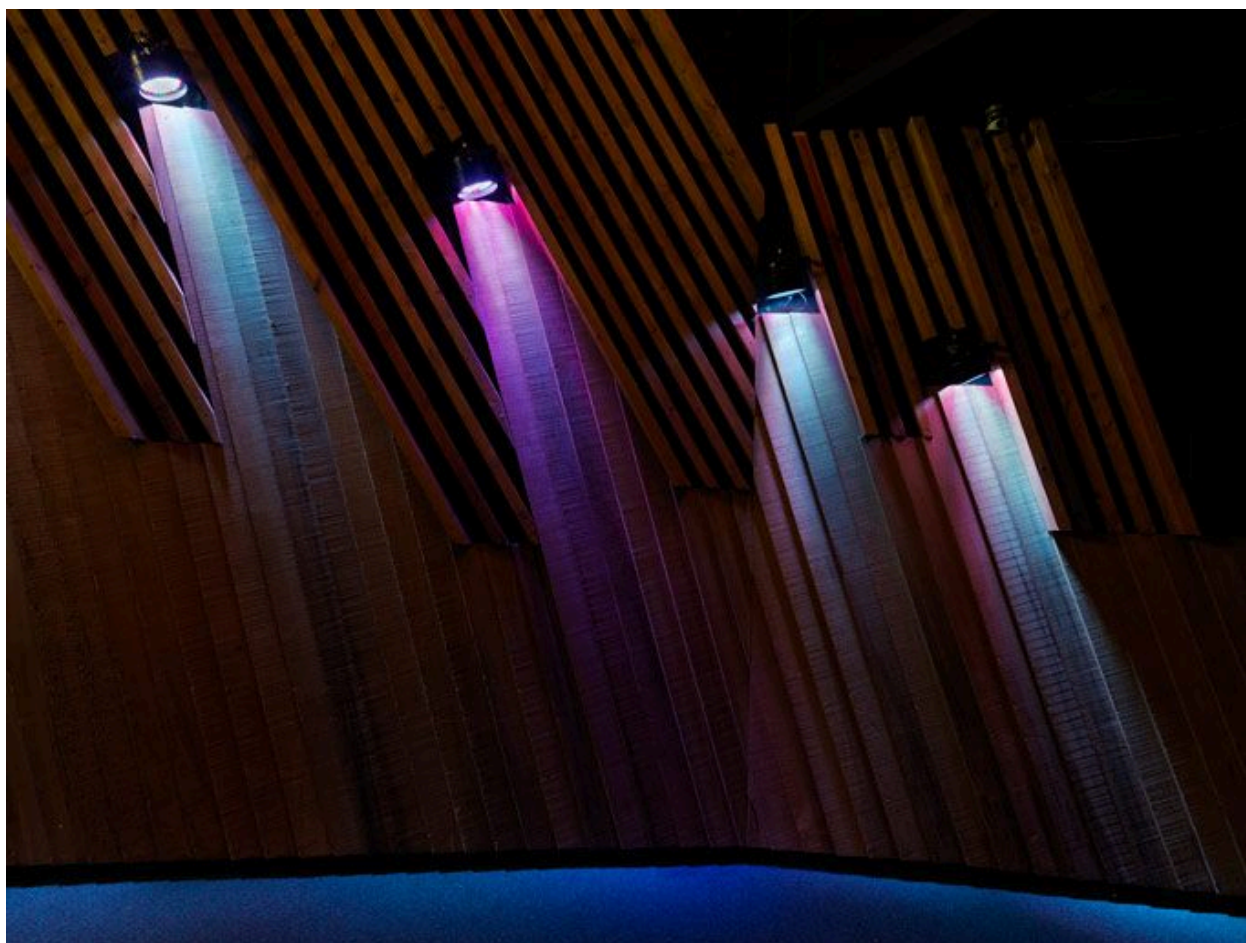


Salle de spectacle. Les murs latéraux

IVR82_20107401017NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

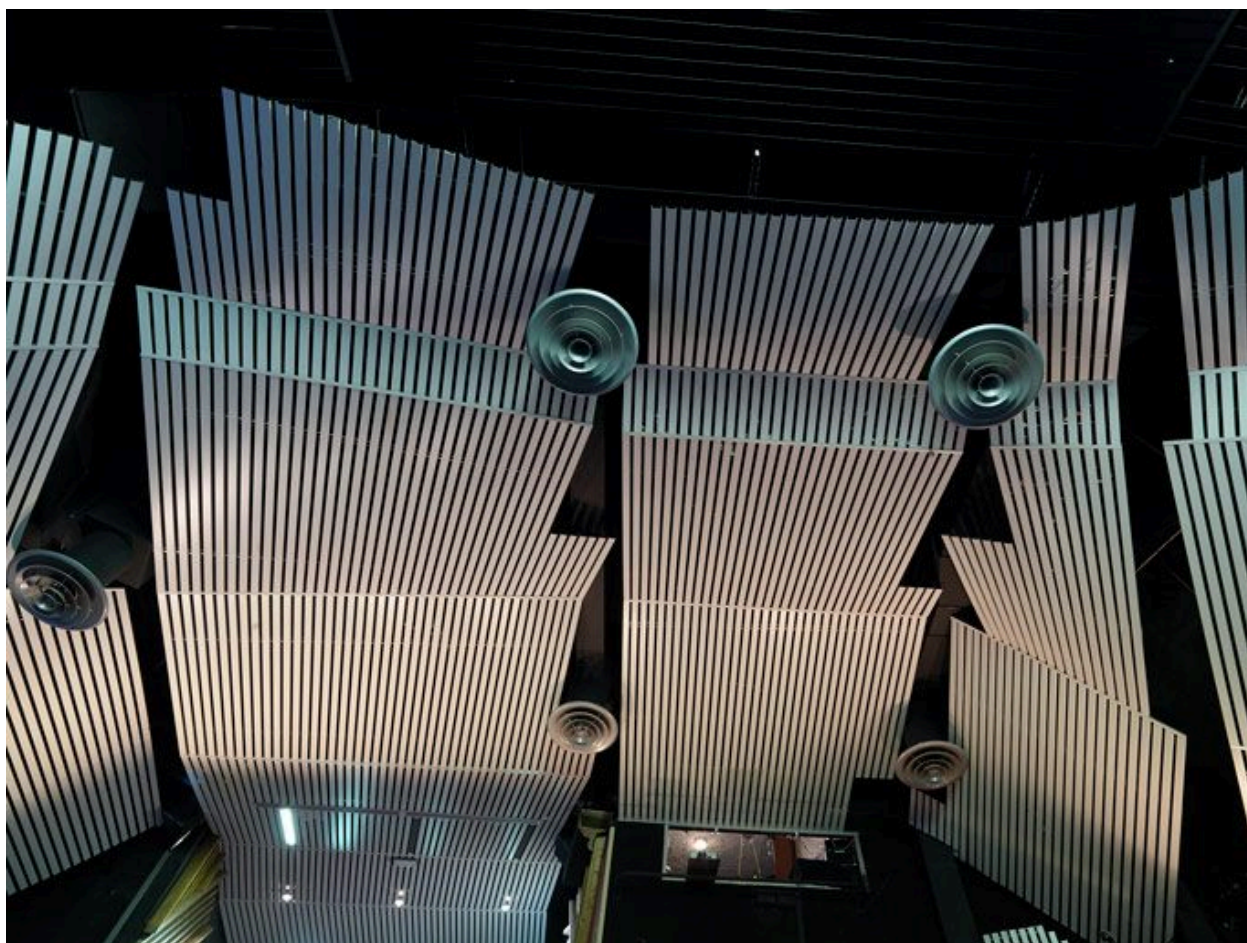


Salle de spectacle. Eclairage latéral

IVR82_20117400041NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plafond accoustique

IVR82_20107401024NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation