



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Chaise n°1 d'un ensemble de deux chaises

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006798

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chaise

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### Description

Deux chaises en bois identique, varient uniquement sur la hauteur. Le dossier haut, concave, est ajouré, à deux barrettes, pour l'une ; le dossier est plus bas et ajouré à une barrette pour la seconde. Le fond du siège galbé est canné. Les pieds antérieurs sont fuselés à bulbes. Les pieds postérieurs sont arqués. Les pieds sont réunis entre eux par une traverse d'entrejambe dont une est chantournée à double balustres.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, vannerie

Matériaux : bois (structure) : taillé, chantourné ; (garniture) : tressé, cannage

Mesures :

h = 92 ; la = 41 ; pr = 40

### État de conservation

mauvais état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 111 [1]
--------	------------

## Illustrations



Vue générale de la chaise n°1  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301544NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de chaises (2) (IM63005010) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale de la chaise n°1

IVR84\_20216301544NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation