Rhône-Alpes, Loire
Magneux-Haute-Rive
le bourg

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002232
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice lyonnais réalisé au 19e siècle. Le poinçon de maître étant illisible, l'auteur reste inconnu.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré. Pied polylobé avec un carré du pied à ressauts ; dessus du pied au décor repoussé, ciselé et ciselé au mat. Collerette circulaire, avec décor repoussé, moins large que le noeud, plus aplati et au décor également repoussé et ciselé. Le fût est orné de motifs repoussés. La coupe unie est enserrée dans une fausse coupe découpée et ajourée, avec des éléments décoratifs repoussés et ciselés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé, ajouré, doré

Mesures :

h = 24 ; d = 16. Dimensions du calice, diamètre du pied.

Représentations :
à médaillon: fleuron, croix, la couronne d'épines, clous
à feuille
vigne
cabochons

Décor du calice : médaillons circulaires, avec alternance de fleurons et croix grecque tréflée, couronne d'épines, 3 clous avec ruban, encadrés de grandes feuilles lancéolées sur le dessus du pied ; décor de vigne stylisée à l'intérieur de celles-ci. Collerette comportant un décor de vigne stylisée ; le noeud avec faux cabochons représentant des fleurons, et vigne

stylisée. Le fût comporte un petit décor de feuilles d'acanthe entre un zébra. La fausse coupe a des feuilles lancéolées remplies de vigne stylisée, et des médaillons circulaires remplis de fleuron.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (non identifié) : poinçon insculpé sur le bord de la coupe. Poinçon de garantie (minerve et différent de Lyon) : poinçon insculpé sur la coupe, le carré du pied et la fausse coupe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074201130NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074201130NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation