Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
passage Ménestrier

Chapelle de la Purification de la Vierge, dite des Grands Artisans, actuellement bureaux du GRETA et salle de spectacles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69004612
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon, enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : chapelle
Genre du destinataire : de congrégationistes
Vocable : Purification de la Vierge
Appellation : des Grands Artisans
Destinations successives : bureau, salle de spectacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2103, AC , 2

Historique

Édifiée sur un terrain cédé en 1672 par Jean Sparon et sur l'emplacement d'une maison acquise par le Consulat (MARQUIS, 1970, p. 74), d'après des plans de Jean Bernaise, architecte lyonnais (AC Lyon, GG 158), elle est achevée en 1673 (AC Lyon, GG 153). Elle possédait deux accès : une porte monumentale côté passage Ménestrier, et une entrée côté cour (dite cour des Meuniers), à laquelle conduisait un passage couvert ouvrant sur le quai du Rhône (voir plan de 1763, AC Lyon, 1 S 115-1, ill. IVR82_20146902451NUC) ; cette cour était commune aux chapelles des confréries des Affaneurs (ouvriers journaliers) et des Grands Artisans. Richement ornée, la chapelle était pourvue d'un maître-autel en marbre et de tableaux à sujets mariaux, tout comme à la chapelle des Messieurs voisine, dont une **Purification de la Vierge** de Daniel Sarrabat (MARQUIS, J.-M., 1970, p. 75). Un lambris de bois peint en gris et rehaussé de moulures dorées entourait la chapelle.
En 1766, le Prévôt des marchands, Leclerc de la Verpillière, propose d'installer l'École de dessin dans la chapelle des Grands Artisans, inutilisée depuis la dissolution de la congrégation. En effet l'Ecole de dessin, rétablie à Lyon en 1757 et installée dans l'hôtel du Gouvernement, cherche de nouveaux locaux lorsque la ville vend les bâtiments, en 1767. Le Consulat obtient de l'archevêque de Lyon, Antoine de Malvin de Montazet, sa désaffectation par une ordonnance du 31 août 1766 (AD Rhône, 3 D 8 liasse 1). La chapelle est alors réaménagée et son plan modifié pour créer les salles nécessaires à l'étude du dessin et aux assemblées des professeurs et administrateurs. Elle est ouverte aux élèves le 4 janvier 1768 (voir NONOTTE, D., *Discours...*, PERRIN-KHELISSA, A., éd. 2011, p. 330). La même année, elle est coupée en deux niveaux afin d'y installer également le Collège des médecins ; les salles du rez-de-chaussée leur sont réservées. Les travaux sont réalisés par l'architecte De Gérando. L'édifice est incendié et pillé en 1768, conséquence d'une émeute provoquée par une rumeur d'enlèvements et de meurtres afin de fournir aux professeurs d'anatomie des cadavres à disséquer.
Au 19e siècle, elle est pendant un temps louée par la Ville à M. Brunier-Maréchal, lequel y installe une fabrique de boutons (AC Lyon, 477 WP 005). Il ne quitte les lieux qu'en 1835, date à laquelle le niveau supérieur est transformé en amphithéâtre pour la Faculté des sciences, en même temps que la chapelle des Messieurs (Ibid et AC Lyon, 477 WP 001). Dans sa **Description critique des bâtiments du collège**, Raphaël Flachéron mentionne l'existence à la voûte de "fresques

riches mais très dégradées" (1843, p. 440). A partir de 1876, elle sert d'entrée aux classes primaires récemment créées, puis elle abritera à l'entresol la salle de gymnastique et au rez-de-chaussée les locaux de l'association des anciens élèves du lycée Ampère, fondée en 1867 par Lorenti (MARQUIS, J.-M., 1970, p. 75 ; AC Lyon, 1521 WP 015).
Elle est actuellement occupée par le GRETA, et l'entresol a été transformé en salle de spectacles.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 18e siècle (), 2e quart 19e siècle ()
Dates : 1673 (daté par source, daté par travaux historiques), 1768 (daté par source, daté par travaux historiques), 1834 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernaise (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), Georges Richard (tailleur de pierre, attribution par source, attribution par travaux historiques), Chavagny (maître maçon, attribution par source, attribution par travaux historiques), Jean-François Vivian (maître maçon, attribution par source, attribution par travaux historiques), De Gérando (architecte communal)

Description

Chapelle de plan allongé, orientée nord-sud, à nef unique et chevet plat, composée de quatre travées délimitées par des pilastres, voûtées d'arêtes et percée de quatre baies en plein-cintre sur le côté est. Porte sur le passage Ménestrier, côté sud (étudiée). Le niveau du sol est en contrebas de celui de la rue : on y accède par six degrés adoucis. Certaines pièces du rez-de-chaussée sont voûtées d'arêtes et éclairées par des baies rectangulaires. Un escalier droit mène à l'entresol, aménagé en salle de réunion, où un faux plafond dissimule en partie les voûtes.
La chapelle est située sous la partie sud de l'ancienne bibliothèque (actuellement CDI).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1944/08/22
Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 3 D 8. Bureau des Collèges, Congrégations, Bibliothèque, 1741-1781**
  AD Rhône. 3 D 8. **Bureau des Collèges, Congrégations, Bibliothèque**, 1741-1781
  liasse 1
  AD Rhône : 3 D 8

- **AC Lyon. 3 GG 153. Etablissement d'instruction publique. Collège de la Trinité : Collège et Pensionnat remis aux prêtres de l'Oratoire. 18e siècle**
  AC Lyon. 3 GG 153. **Établissement d'instruction publique. Collège de la Trinité : Collège et Pensionnat remis aux prêtres de l'Oratoire**, 18e siècle
  AC Lyon : 3 GG 153

- **AC Lyon. 477 WP 001. Grand Collège : projet de transaction entre l'Université et la Ville de Lyon au sujet de la propriété des bâtiments, 1766-1858**

AC Lyon. 477 WP 001. **Grand Collège : projet de transaction entre l'Université et la Ville de Lyon au sujet de la propriété des bâtiments du Grand Collège ou Collège de la Trinité, résiliation du bail de Monsieur Brunier-Maréchal, acquisition par le Collège Royal de la cour des Meuniers appartenant à la ville, délimitation des locaux nécessaires à l'instruction publique et de ceux dont pourra disposer la ville à sa convenance, difficultés au sujet du logement du Recteur dans le Grand Collège : rapports, correspondance, arrêtés, délibérations du Conseil Municipal, brochures, plans**, 1766-1858
AC Lyon : 477 WP 001

- **AC Lyon. 477 WP 005. Grand Collège - Lycée de Lyon, travaux, 1827-1836**
  AC Lyon. 477 WP 005. **Grand Collège - Lycée de Lyon : logement des professeurs et de l'inspecteur, construction d'un trottoir, réparation du parvis de l'église du lycée, de la toiture, de la voute du bâtiment de la terrasse de la bibliothèque, travaux de carrelage, de serrurerie, de plâtrerie, réparations, établissement du cabinet de physique, de l'amphithéâtre de mathématiques, de la salle d'assemblée et du logement du concierge de la Faculté des Sciences : affiche, devis, délibérations du Conseil Municipal, correspondance, traités, cahiers des charges, comptes, rapports**, 1827-1836
  AC Lyon : 477 WP 005

Documents figurés

- **Plan des maisons acquises par les Jésuites de Lyon pour l'emplacement d'un bâtiment pour les pensionnaires, [1732] (AD Rhône, 1 D 15)**
  Plan des maisons acquises par les Jésuites de Lyon pour l'emplacement d'un bâtiment pour les pensionnaires / [s.n]. Lyon, [1732] 1 dess. plume et encre brune sur papier beige (AD Rhône, 1 D 15)
  AD Rhône : 1 D 15

- **[Plans du Collège de la Trinité] / [Grand] architecte, 4 juillet 1763 (AC Lyon, 1 S 115-1 à 6)**
  [Plans du Collège de la Trinité] / [Grand Jean-François] architecte, 4 juillet 1763. 6 plans. 1,230 x 0,925. 1/235 - (20 toises pieds de Roy = 0,275 cm). (AC Lyon, 1 S 115-1 à 115-6). Plan n°1 : Rez-de-chaussée, plan n°2 : Premier étage, plan n°3 : Second étage, plan n°4 : Troisième étage, plan n°5: Quatrième étage, plan n°6 : Cinquième étage
  détail du rez-de-chaussée
  AC Lyon : 1 S 115-1/6

- **[Plans de distribution] / 3 Dess. plume et coul. 1849 (AC Lyon, 477 WP 001-7)**
  [Plans de distributions] / 3 Dess. plume et coul. 1849 (AC Lyon, 477 WP 001-7)
  AC Lyon : 477 WP 001-7

Bibliographie

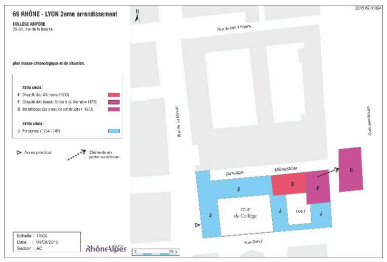
- **MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon. Université Lyon II, 1970**
  MARQUIS, J.-M. **Le collège de la Trinité à Lyon : architecture et décoration**. Mémoire dactylographié, DES, Université Lyon-II, 1970, 2 vol.
  p. 74-75

- **NONOTTE, Donat. Discours sur les progrès des arts à Lyon... in PERRIN-KHELISSA, Anne. Le traité de peinture de Donat Nonotte, Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, 4e série, t. 10. Lyon : Edition de l'Académie, 2011**
  NONOTTE, Donat. **Discours sur les progrès des arts à Lyon et sur les écoles de dessein qui y ont été établies,** 21 février 1769. Lyon : Académie des sciences, belles-lettres et arts, ms. 81-28, in PERRIN-KHELISSA, Anne. **Le traité de peinture de Donat Nonotte, ancien élève de François Lemoyne. Discours prononcés à l'Académie de Lyon entre 1754 et 1779**, *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, 4e série, t. 10. Lyon : Edition de l'Académie, 2011, p.221-371
  p. 328-331

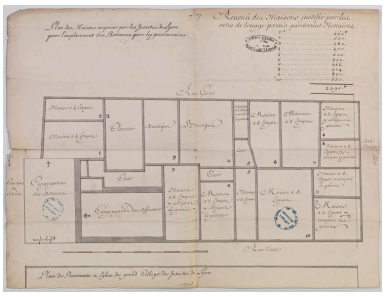
- **FLACHERON, Raphaël. Description critique des bâtiments du collège, in Lyon ancien et moderne, L. Boitel. Lyon : 1843, vol. 1, p. 433-442**

FLACHERON, Raphaël. *Description critique des bâtiments du collège*, in **Lyon ancien et moderne**, L. Boitel. Lyon : 1843, vol. 1, p. 433-442
p. 440

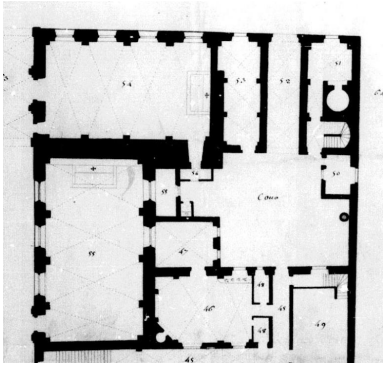
Illustrations



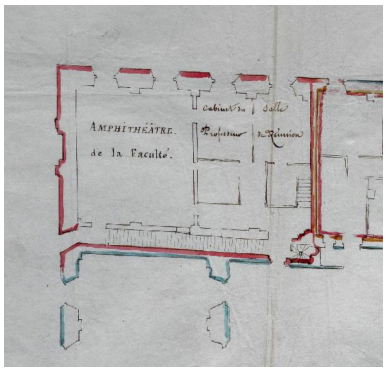
Plan masse et de situation
Dess. André Céréza
IVR82_20156901394NUDA



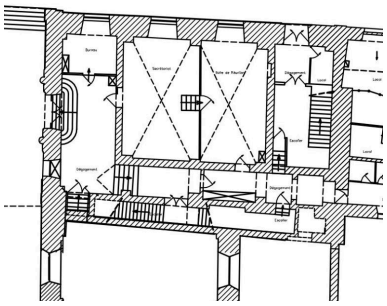
Plan masse et de situation de la chapelle des Grands Artisans (sur la gauche), [1732] (AD Rhône, 1 D 15)
Autr. auteur inconnu,
Repro. Thierry Leroy
IVR84_20196900300NUCAB



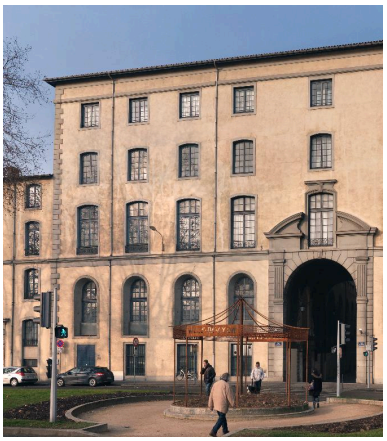
Détail du plan du rez-de-chaussée de 1763 (J.-F. Grand architecte) : chapelle des Grands Artisans (n°54) et des Affaneurs (n°55)
Autr. Jean-François Grand,
Repro. Maxence Colleau
IVR82_20146902451NUC



Plan de distribution, 1er étage, ca 1849 (détail)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156901365NUCA



Plan, état actuel
Dess. André Céréza
IVR82_20156901372NUD



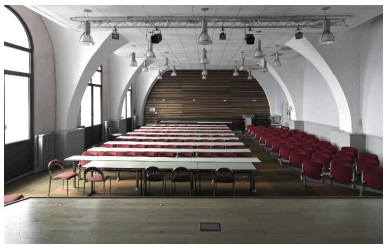
Elévation est, détail (chapelle aux deux 1ers niveaux de l'élévation)
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20156901355NUCA

Revers de la porte d'entrée
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901200NUCA

Rez-de-chaussée, partie transformée en salle de réunions, depuis l'est
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901196NUC

Porte d'entrée, passage Ménestrier, vue depuis le nord-est
Phot. Martial Couderette
IVR82_20126901921NUCAQ

Rez-de-chaussée, partie transformée en bureau, depuis l'est
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901197NUC

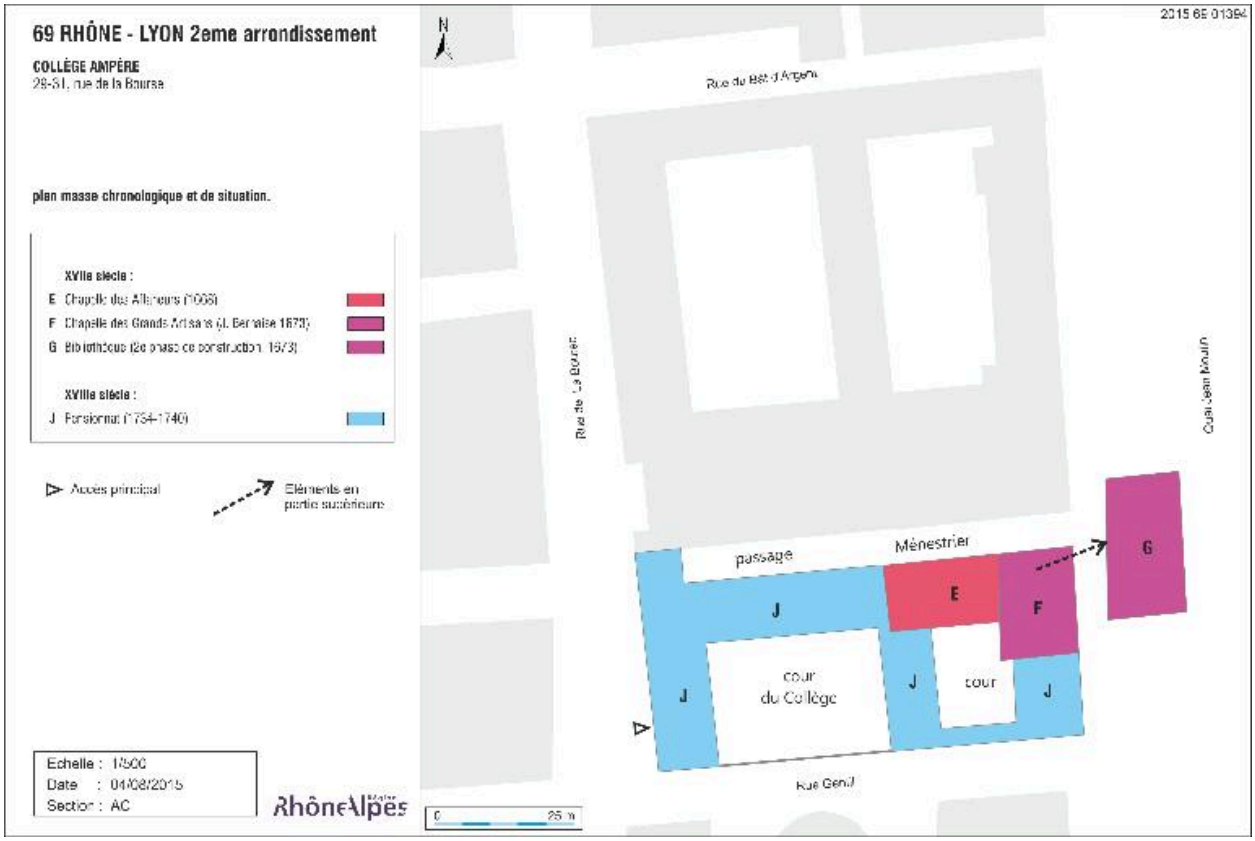


Entresol, dit salle Lorenti, depuis le nord
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901205NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Porte (décor d'architecture) : Porte de la chapelle des Grands Artisans (IM69001712) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, passage Ménestrier
Oeuvre(s) en rapport :
Pensionnat du collège de la Trinité, actuellement collège Ampère et centre de formation dit GRETA Ampère (IA69004615) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan masse et de situation

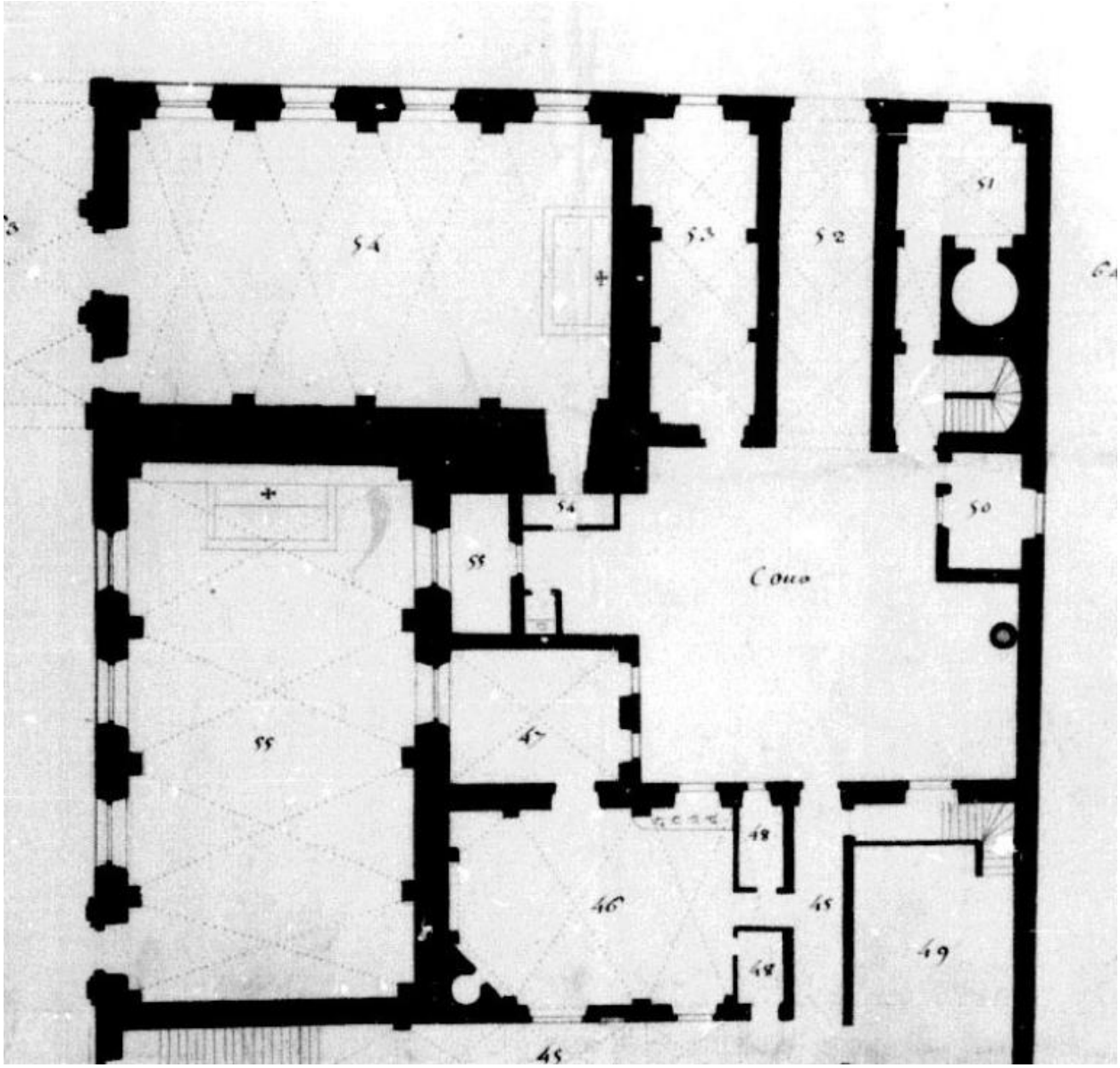
IVR82_20156901394NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1:500
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan masse et de situation de la chapelle des Grands Artisans (sur la gauche), [1732] (AD Rhône, 1 D 15)

Référence du document reproduit :

- **Plan des maisons acquises par les Jésuites de Lyon pour l'emplacement d'un bâtiment pour les pensionnaires, [1732] (AD Rhône, 1 D 15)**
  Plan des maisons acquises par les Jésuites de Lyon pour l'emplacement d'un bâtiment pour les pensionnaires / [s.n]. Lyon, [1732] 1 dess. plume et encre brune sur papier beige (AD Rhône, 1 D 15)
  AD Rhône : 1 D 15

IVR84_20196900300NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2013
© Archives départementales du Rhône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

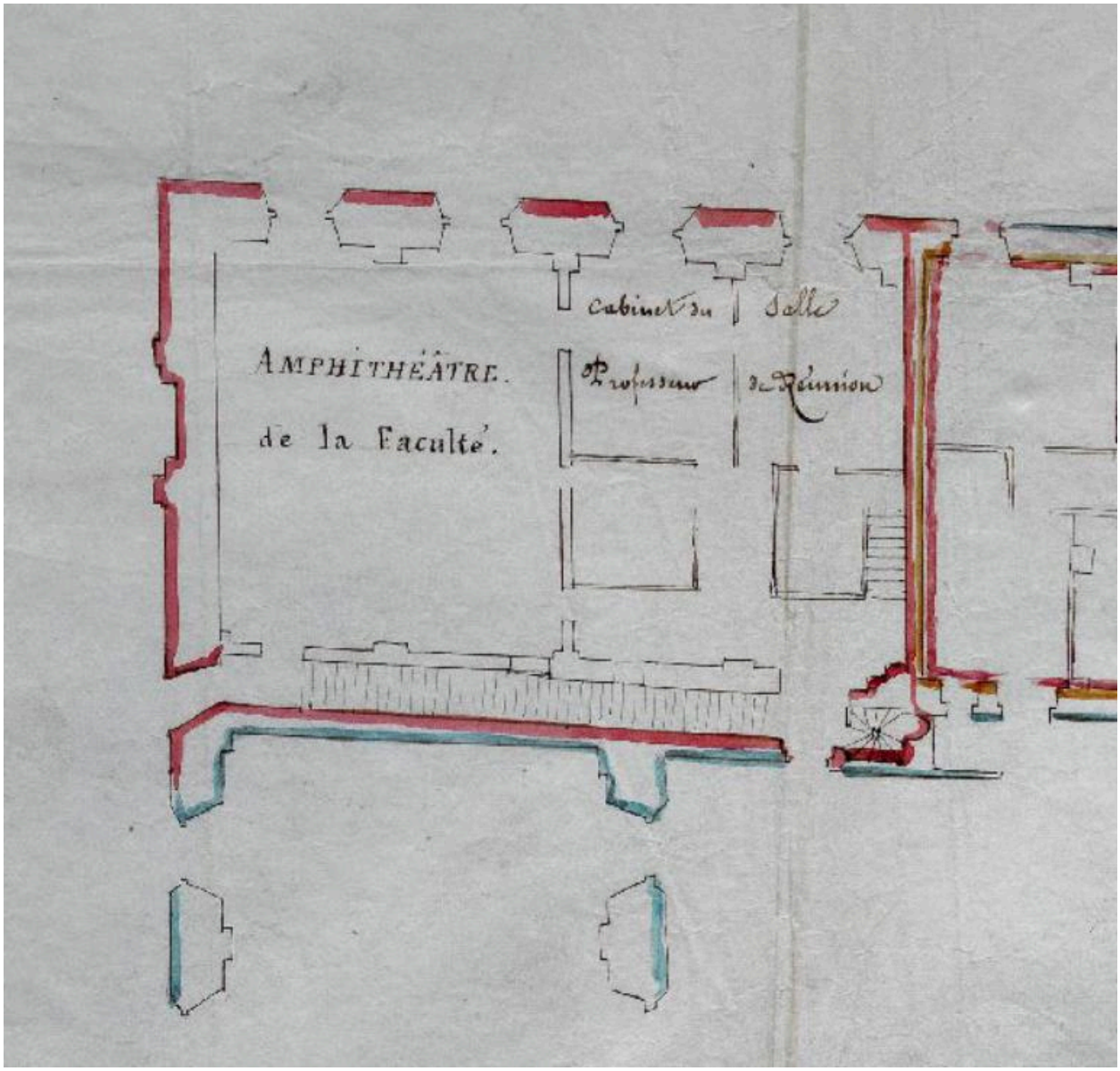


Détail du plan du rez-de-chaussée de 1763 (J.-F. Grand architecte) : chapelle des Grands Artisans (n°54) et des Affaneurs (n°55)

Référence du document reproduit :

- **[Plans du Collège de la Trinité] / [Grand] architecte, 4 juillet 1763 (AC Lyon, 1 S 115-1 à 6)**
  [Plans du Collège de la Trinité] / [Grand Jean-François] architecte, 4 juillet 1763. 6 plans. 1,230 x 0,925. 1/235 - (20 toises pieds de Roy = 0,275 cm). (AC Lyon, 1 S 115-1 à 115-6). Plan n°1 : Rez-de-chaussée, plan n°2 : Premier étage, plan n°3 : Second étage, plan n°4 : Troisième étage, plan n°5: Quatrième étage, plan n°6 : Cinquième étage
  AC Lyon : 1 S 115-1/6

IVR82_20146902451NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Maxence Colleau
Auteur du document reproduit : Jean-François Grand
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

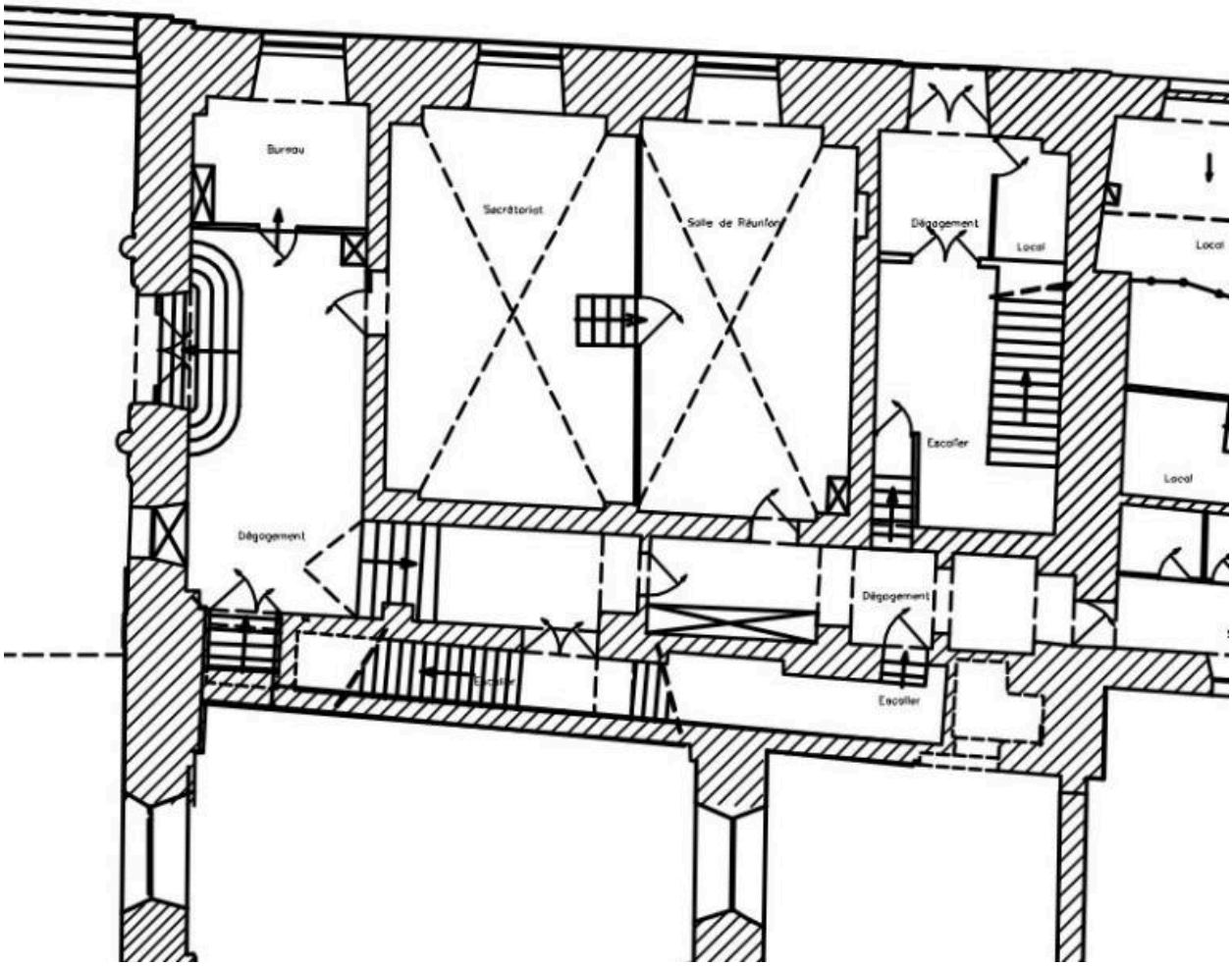


Plan de distribution, 1er étage, ca 1849 (détail)

Référence du document reproduit :

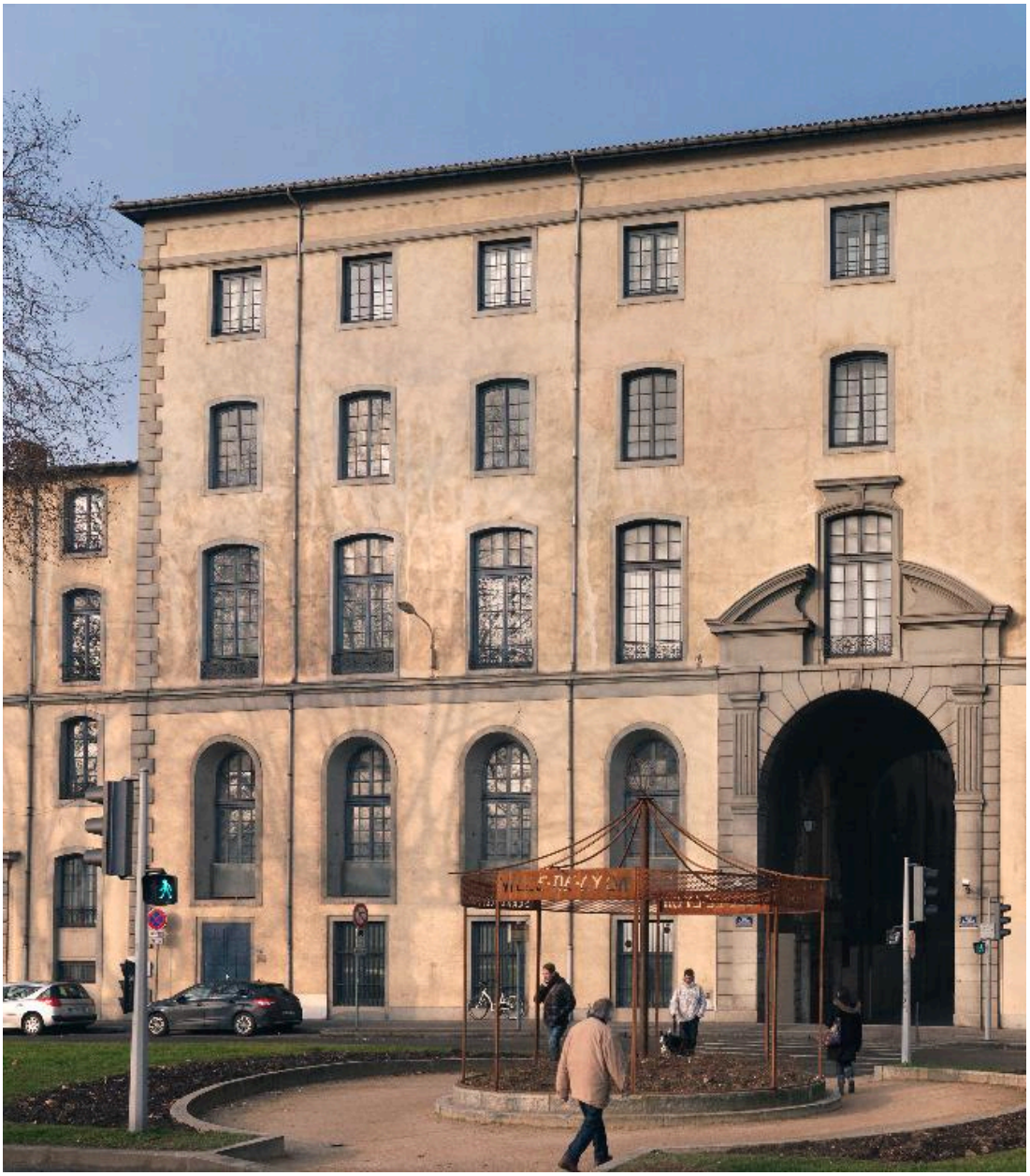
- **[Plans de distribution] / 3 Dess. plume et coul. 1849 (AC Lyon, 477 WP 001-7)**
  [Plans de distributions] / 3 Dess. plume et coul. 1849 (AC Lyon, 477 WP 001-7)
  AC Lyon : 477 WP 001-7

IVR82_20156901365NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, état actuel

IVR82_20156901372NUD
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/380
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, détail (chapelle aux deux 1ers niveaux de l'élévation)

IVR82_20156901355NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte d'entrée, passage Ménestrier, vue depuis le nord-est

IVR82_20126901921NUCAQ
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
Date de prise de vue : 2012
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers de la porte d'entrée

IVR82_20136901200NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rez-de-chaussée, partie transformée en salle de réunions, depuis l'est

IVR82_20136901196NUC
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rez-de-chaussée, partie transformée en bureau, depuis l'est

IVR82_20136901197NUC
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entresol, dit salle Lorenti, depuis le nord

IVR82_20136901205NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation