



Rhône-Alpes, Loire  
Marcilly-le-Châtel  
Say

## Chapelle de l'ensemble agricole

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001128

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chapelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1987, C2, 1078

### Historique

Xavier de Quirielle, un des premiers initiateur des études archéologiques en Forez, fait construire, sous sa direction, une chapelle de style gothique anglais ; il en dessina les vitraux, ses gargouilles, son porche, ainsi que le mobilier oratoire intérieur. Son emplacement peut surprendre, car construit à quelques mètres de la maison, il lui masque partiellement la vue sur la plaine du Forez, mais il était aussi englobé dans une cour fermée par un mur qui a disparu. au-devant de sa maison. Commencée en 1841, elle est achevée en 1842 ; les maçons sont des ouvriers du pays, les sculptures en pierre et de la voûte sont réalisées par des ouvriers lyonnais alors que le menuisier, Mr Touzat, est de Boën.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1841 (daté par source), 1842

### Description

Chapelle de plan en croix grecque avec un toit en bâtières avec ardoises. Les murs pignons à redents, avec croix sommitale aux extrémités à palmettes, ont chacun une ouverture : une lancette ou un oculus. Le matériau du gros oeuvre est le granite et sa mise en oeuvre est la pierre de taille avec des assises régulières de 20 centimètres de haut. Sur la face avant, un auvent en bois à deux pans avec trilobes et supporté par deux piliers cannelés. La porte en bois de décor néo-gothique (arcature, écoinçons, losanges avec des trois feuilles). Aux angles des toitures, quatre gargouilles représentant les symboles des Evangélistes : un aigle, un taureau, un lion et une tête d'homme avec un chapeau sur la tête. L'église, voûtée d'ogives comprend un mobilier assez abondant (étudié) avec plusieurs vitraux armoriés (étudiés)

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix grecque

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit en bâtière

## Décor

Techniques : vitrail (étudié), sculpture

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001128/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001128/index.htm>

## Illustrations



Vue générale de la maison  
avec la chapelle au premier  
plan, depuis le nord.

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20024201532V

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble agricole (IA42001126) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, Say

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de la chapelle de Say (IM42001539) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, Say

Ensemble de 2 verrières à personnages (baies n° 1, 2) (IM42001536) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, Say

Verrière (baie n°3) (IM42001538) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, Say

Verrière à personnage (baie n°0) (IM42001537) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, Say

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de la maison avec la chapelle au premier plan, depuis le nord.

IVR82\_20024201532V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation