Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Gervazy

église paroissiale Saint-Gervazy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002380
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Gervazy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 15e siècle
Période(s) secondaire(s) : 12e siècle, 19e siècle

Références documentaires

Bibliographie

- **Des terres médiévales en friche.2001.**
  PHALIP, Bruno. **Des terres médiévales en friche : pour une étude des techniques de construction et des productions artistiques montagnardes : l'exemple de l'ancien diocèse de Clermont : face aux élites, une approche des "simples" et de leurs oeuvres** / Bruno Phalip. -Clermont-Ferrand : Université de Clermont II, 2001. 16 T. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches.
  p. 240-241
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.171

Illustrations

Vue de la façade méridionale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300286NUC4A

Vue de l'est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300285NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
chape : ornement blanc (IM63003698) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Gervazy
chape : ornement noir (IM63003699) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Gervazy
chasuble : ornement rouge (IM63003700) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Gervazy
devant d'autel (IM63003697) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Gervazy

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue de la façade méridionale.

IVR83_20146300286NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'est.

IVR83_20146300285NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation