



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Paire de somnos

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004311

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : table de nuit

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Description

Paire de tables de nuit de forme cylindrique, en placage d'acajou et à dessus de marbre noir moucheté. Elles ouvrent à un battant à bouton olive sur deux niveaux de rangement, dont un à dessus de marbre. Les meubles reposent sur des plinthes. Variantes : l'une à roulettes avec moulure de plinthe différente et à ceinture très saillante.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, marbrerie

Matériaux : bois taillé ; acajou taillé, placage ; marbre (noir) : taillé

Mesures : h : 74 cmd : 41 cm

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	361 (1) ; 361 (2)
NCVENT	361

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226301192NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Somno n° 2 (IM63006707) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Somno n° 1 (IM63006706) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226301192NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation