Rhône-Alpes, Loire
Boën
place Carnot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Autel secondaire de la Vierge : autel, tabernacle, retable architecturé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000889
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; autel secondaire
Titres : de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les marbreries Baussan et Bouvas, de Bourg-Saint-Andéols (Ardèche) et Roche et Vaganay, de Lyon, donnent en 1884 des devis pour l'autel-retable de la Vierge, avec ses statues, d'après les dessins fournis par Journoud. L'autel et le retable sont finalement réalisés par Visconti, en 1885.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Journoud (architecte), Visconti (sculpteur, marbrier)

Description

Autel de forme parallélépipédique en pierre calcaire blanche. La face principale est ornée de trois arcades trilobées reposant sur des colonettes de marbre gris et abritant des rameaux de lys. Le gradin est décoré de rinceaux de vigne. le tabernacle est en forme de pignon gothique, reposant sur des colonettes de marbre gris. L'ensemble est surmonté d'une plinthe à l'extrémité de laquelle sont placés deux anges en ronde-bosse tenant des phylactères. Au centre, un dais gothique surmonté d'une flèche et de pinacle et reposant sur des colonettes abrite la statue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, maçonnerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : calcaire ; marbre

Mesures :
h = 630,5 ; la = 327 ; pr = 203

Représentations :
lys

ange
vigne
ornement architectural
pinacle

§ lys ; ange ; vigne ; ornement architectural ; pinacle

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sculpté, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les anges encadrant le retable portent des phylactères avec l'inscription sculptée : AVE MARIA (à gauche) GRATIA PLENA (à droite).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000889/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000889/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201189P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : Vierge à l'Enfant (IM42000890) Rhône-Alpes, Loire, Boën, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201189P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation